

# 共读《三字经》!

## 现代快报小记者聆听南图“国学小讲堂”收获多

“人之初，性本善，性相近，习相远……”大家都熟悉《三字经》，不过你们知道其中蕴含的道理吗？10月31日，20名现代快报小记者走进南京图书馆“国学小讲堂”公益项目，在国学老师带领下，一起重读《三字经》，“原来这句话是这个意思呀！”孩子们仔细聆听，收获满满。

“你们知道，‘人之初，性本善’是什么意思吗？”南京师范大学文学院老师、南师大文学院中国古典文献学博士、“国学小讲堂”授课老师侯婕刚提问，就有不少小记者举起了手。“就是每个人都是善良的！”“是最开始是善良的！”……

侯婕从“性本善”，讲到“孟母三迁”，还延伸到另一个故事“伤仲永”，娓娓道来，孩子们也听得入了迷，不时互动，碰撞出了不少新的话题。侯婕告诉记者，《三字经》是中国古代传统教育“蒙学”阶段的经典之书。“今天我们着重讲了第一部分，重教篇，从‘人之初，性本善’到‘人不学，不知义’，讲述了人要重视教育和学习，希望孩子们能够明白，即使天性聪慧，后天依然要不断学习、受教育，这样才能真正成才。《三字经》中还包含有很多故事，蕴含着丰富的人生哲理，发人深省，值得我们领悟。”

现代快报小记者、南京市拉萨路小学二年级郑东忱说，他在学校一年级就接触过《弟子规》《三字经》，还现场向记者展示了一本名为《国学小书院》的图画书，上面有很多小故事，通俗易懂。“今天我印象最深的是《伤仲永》，原来人就算小时候再聪明，长大不学习也是不行的，也说明知识很重要，我们要不断学习。”



“我觉得‘孟母三迁’的故事很有意思！”现代快报小记者、南师附中燕子矶三年级的毛会然告诉记者，不仅要学习知识，而且良好的

学习环境也很重要，“孟母三迁”的故事很让她感动，说明孟母对孩子的教育很重视。

现代快报小记者、南京托马斯实验学校吴泽清同学的妈妈表示，身为中国人，国学是一定要让孩子学习的。“在孩子很小的时候，我们也给她买过《三字经》这些图书，但没有老师讲得这么细，而且互动很好，希望孩子能够通过这个小讲堂了解国学文化的精髓。”

据介绍，“国学小讲堂”公益项目旨在弘扬中华优秀传统文化，推动少年儿童国学启蒙教育，并以“精”(精品典籍)“准”(准确解读)“深”(深入挖掘)“趣”(活泼有趣)为特点，面向7周岁以上少年儿童，推出系列经典课程。

现代快报+ZAKER南京记者  
舒越/文 王玉秋晨/摄

## 我心爱的“翻天蜡”

南京市文靖东路小学二(10)班 洪艺之 指导老师:李雪纯

快看!这是我心爱的小狗玩具。它全身的毛雪白雪白的，眼睛里闪烁着一丝爱意;从它的笑容里我感受到它对我的喜爱;它的脖子上系着一条粉色的丝巾，上面零星印着白色的斑点。

当我伤心的时候，我会向它倾诉;当我开心的时候，我会带它翻天覆地，把天翻到地下，再把地翻到天上;当我生气的时候，我会紧紧地抱着它，像多年不见的朋友一样。小朋友，你知

道它的名字是什么吗?对了，它名叫翻天蜡。那你知道为什么我给它取这个名字吗?那是因为我天天带着它翻天覆地。所以，前两个字是翻天。那你们能猜出“蜡”字的由来吗?蜡的意思就是它的眼睛像蜡烛一样，非常有光泽，而且我能在它的眼睛里清晰地看到我自己的影子。所以我就给它取“翻天蜡”这个名字啦!我和爸爸妈妈也都很喜欢它呢!

## 四季大舞台

南师附中新城小学南校区三(2)班 唐浩维

四季真是一位神奇的魔术师，每个季节都具有自己的特色，装扮出不一样的世界。

春姑娘迈着轻快的脚步来了。小草调皮地探出脑袋，吐出点点嫩芽。花儿五颜六色，有的含苞待放，有的争芳斗艳。露水从睡梦中醒来，缓缓地流向东边。鸟儿在空中唱着歌，好像在对我说：“小朋友，你好啊！”

夏哥哥欢快地奔跑过来。荷花在池塘中盛开，荷叶上飘着轻盈的露珠，好似一个个晶莹透亮的小圆球。静谧的夏夜，夜空布满点点繁星，一闪一闪地眨着眼睛。突然流星划过，真美啊!

秋爷爷慢慢地散着步来了。他用长长的胡须一挥，苹果红了，麦子熟了，田野上一片金黄。满山遍野的枫叶随风起舞，好似一片花海，烘托出丰收的喜悦。天空格外晴朗，瓦蓝瓦蓝的，就像一望无际的大海。

冬奶奶带着慈祥的笑容出现了。清晨的雪花飘落在我脸上，跟我玩着捉迷藏的游戏，不一会儿就消失不见了。大地仿佛被盖上了一层厚厚的棉被，一片安静祥和。梅花开满了枝头，有的红，有的粉，有的白……

四季的舞台色彩斑斓，姿态各异。我爱美丽的四季!

## 她是钢琴小达人

苏州高新区实验小学五(14)班  
王奕澄 指导老师:朱魏

我们班有一位钢琴小达人，她不但热爱学习，更擅长弹钢琴，她就是我的好朋友——小戎同学。

她长着一对炯炯有神的大眼睛，一张红红的小嘴，最特别的是她有一双灵巧的手，总能把琴弹得无比好听。

有一次，她来我家玩，顺手就弹起了我家的钢琴。她弹的是肖邦的《辉煌的大圆舞曲》，你听，她弹得多有起伏啊，好似在读一篇美文;手指轻轻一拂，有如吹起一片云彩飞舞;又似月光温柔洒大地;在黑白琴键里穿梭，好似小溪在山间叮咚流淌;指尖跳跃弹奏，仿佛小鸟在树枝间跳跃旋转，蝴蝶在花丛中翩翩飞舞;用力一按，犹如惊雷回荡在天地，五岳崩塌于眼前……

听了她弹的琴，你肯定会情不自禁地惊叫道，好一篇音韵和谐、抑扬顿挫的美文!她弹的，不是曲子，而是悠悠远歌;不是音符，而是活泼小童;不是五线谱，而是金丝玉线……

小戎弹琴时，总让人想要翩翩起舞，她总能奏响快乐生活的乐章，使人快乐、舒畅，荡气回肠。每一次我听她弹琴，总会热烈鼓掌，惊喜尖叫。

是啊，小戎不止拥有高超的琴技，而且还能在弹奏时展现她对钢琴、对生活的热爱，怪不得大家都称她为“钢琴小达人”呢!

## 石头城游记

南京市石鼓路小学六(5)班 刘翔辰 指导老师:栢阳

今天我被阵阵蝉鸣所吸引，来到了石头城公园。那“知了知了”的叫声，好似在演奏一首生命之歌。

我来到了鬼脸照镜处，不禁发现水位上涨了许多，苍翠挺拔的柳树都已经淹到齐腰处。一群群山斑鸠拍打翅膀飞过湖面，好似我的到来打扰了它们的宁静。这时只见一只白鹳鸟在空中划过一道“V”字，它的倒影倒映在波光粼粼的湖面中，湖面顿时有

了生命。瞧，它浑身颤动，嘴里吐着漩涡，冒着泡泡，正喋喋不休地唠叨个不停。这如痴如画的景象简直把我看呆了，令我心动神移，像着了魔一样。

我继续向树林走去。映入眼帘的是一棵已被秦淮河淹到齐腰处的柳树，它的妖娆的柳枝随着阵阵微风吹过而轻轻摆动，不禁使我想起了《诗经》中的诗句：“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。”在遥远的古代，杨柳表

示友人之间的思念之情，而在如今，在我看来，杨柳浸泡在水中，接受雨的洗礼，依然能坚韧不屈地活下来，它的生命力十分顽强，活像一位挺拔的军人。这让我对杨柳的认知又进了一步。

逛完了高大挺拔的柳树，我又看见了枝繁叶茂的广玉兰，上面结满果实，看起来好像一个小黄瓜，又像一颗颗饱满的谷穗。我抬头放眼望去，那河边一棵棵苍蒲笔直地站着，好像一个个卫兵。银杏树上结出了白果，这是我没想到的，我觉得白果需日复一日吸取着大地的养分，这样持续才能长成。而我们也只有努力学习才能获得成功，这不是一样的道理吗?

石头城中古老的城墙上长出了新鲜的绿叶，令这一古代的奇迹焕发着现代的生机。上半年抗洪，下半年抗洪，初秋，伴随着蝉的聒噪，绿的热情，土的温暖，心的跳动，这一切的美好，使我暗下决心，在新的学期中努力，努力!

## 垃圾分类四部曲

南京市将军山小学四(1)班 徐晋馨 指导老师:谷为民

大家好，我是鱼骨头，我的名字叫“刺儿”。我身上的肉被吃光后，就被丢进了一个披着绿色外衣、黑黢黢的大盒子里，听人们说这叫“厨余垃圾桶”。这是什么意思，我不清楚，但我在里面见到好多朋友：蔫了的花妹妹、剩菜剩饭兄弟、果皮姐姐、谷类爷爷、饲料哥哥、药渣奶奶等等。“我们要到哪里去啊?”“我们在一起可以做什么呢?”正当我们叽叽喳喳讨论时，忽然听到外面传来说话声，我便悄悄趴在桶壁上听：“这一堆厨余垃圾可以做不少肥料了。”哦，原来这样啊，我欣慰一笑：看来此生还是有点用处。

Hello, everyone!我是有害垃圾中的废电池——“小电”，我之前在一个玩具车里工作，可不到两年当我再也充不进电时就退休了，然后被主人送到一个红色垃圾桶里。这个桶里空荡荡的，只有几个和我一样的废电池、废品以及其他的一些有毒物品罢了。我们相处得还算愉快，但过没几天就被工作人员带到一个名叫

“危险废物填埋场”的地方埋了，说什么再不处理就会泄露危害环境等。不管了，朋友们——来生再会!

Hi!我乃回收家族的“小纳”，我休假前是一个塑料收纳盒，因为内部受伤而被公司通知离岗休假的。于是我便散起步来，忽然，我一个踉跄跌了下去，落到一个蓝色桶内。只见里面有一堆纸做的、塑料做的、棉线做的、金属做的各种各样的东西。它们告诉我：“我们都是可回收垃圾，这里是我们的临时住所——可回收垃圾桶。不久后我们会被集中分类，再加工后重新换个身份回到工作岗位中。”Oh yeah!我禁不住欢呼起来!

Good morning!我是其他垃圾中的“小镜”，我是因为被主人丢失而来到黑桶里的，这儿有干电池大娘、烟头大叔、灰渣哥哥、面纸姐姐和胶带妹妹等。等待我们的是被焚烧的命运，但是我们可以给人们最后带来热和电。走，喝孟婆汤去!

## 饭点四大派

南京市芳草园小学四(4)班 张景皓 指导老师:葛宁

“叮——”第四节课的铃声按时打响了。对于吃货们来说，这节课的铃声简直就是天籁之音。吃货们已经按捺不住内心的激动，扯着嗓子大声喊道：“吃饭啦!”

在我们班的吃货江湖上，有这样四大门派：蠢蠢欲动派、狼吞虎咽派、细嚼慢咽派、不吃不喝派。每一派对待吃饭这事儿，表现出的态度截然不同，且听我慢慢道来。

蠢蠢欲动派，是吃货门派中的最高等级。他们对于吃饭这事儿，简直是热爱无比。他们最擅长的功夫是“凌波微步”，你看他们手里端着饭盆，眼睛却直勾勾地盯着讲台边的饭桶，腿和脚已经伸到过道里，做出预备跑的动作。只要自己盆里的饭一扒光，他们就会像箭一样直冲饭桶奔去。这一派，绝不挑食，不管吃啥，都是光盘!

狼吞虎咽派，是吃货门派中的第二等级。他们吃饭，是为了应付差事，快点吃完，就可以逃之夭夭，出去玩了。他们最擅长的功夫是“风卷残云”，你看他们挥舞着勺子，叮当作响;活动着腮帮，吧

唧作响。不到一会儿工夫，饭盆里的饭菜已经精光，好一个漂亮的“歼敌战”!

细嚼慢咽派，是吃货门派中的第三等级。他们对待吃饭，非常淡定，像一只闲云野鹤，优哉游哉地把饭小口小口地送到嘴里。他们最擅长的功夫是“慢条斯理”，丝毫不在意饭桶里还有没有饭、菜盆里还有没有菜，反正这些都跟他们没关系。

不吃不喝派，是吃货门派中的特殊一派。他们自立门户，与世无争，仿佛是不食人间烟火的神仙们。他们最擅长的功夫是“忍饥挨饿”，面对饭菜，不受诱惑，纹丝不动。我在想，他们的肚子是不是个哑巴，从来不会咕咕叫?他们的鼻子是像匹诺曹的木头鼻子那样吗?从来闻不到饭菜的香味吗?

这就是我们班吃货江湖的四大门派，我现在是门派中的第二等级，我在努力修炼功夫，争取成为第一派，这样就可以加鸡腿、加鸭腿……想到这里，我的口水都要掉下来了。周一快到来吧，我要向饭盆奔去!

现代快报小记者  
快乐中学习  
实践中成长



扫码加入  
现代快报小记者

咨询电话:58598185