

看家乡今昔，知天下砥砺前行

孟河中学现代快报小记者走进青果巷感受先人的勤劳和智慧



走进规划馆，了解常州城市史

博大丰厚的人文历史，繁荣发达的制造业，是我们家乡的骄傲。为了让小记者们对常州的人文历史以及城市发展现状有更多的了解，10月24日，孟河中学的现代快报小记者们开展了这样一次参观采访活动。



参观周有光故居

学校供图

“烟雨入江南，山水如墨染”。在秋末温暖的时节里，一群穿着红色马甲的小记者成了这巷子里的一道风景线。青果巷的两边排列着一座座古色古香的老房子，远远望去，白墙黑瓦，一高一低，错落有致，像一条长龙望不到尽头。来到汉语拼音之父——周有光的图书馆。抬头的拼音是周有光老先生的荣誉，旁边墙上的漫画是人们羡慕的爱情。在一处庭院里，周有光夫妇的铜像特别醒目。周有光和夫人张允和互相依偎，两年轻人轻轻地搭在一起，呈现出“才子才女相媲美，相敬相爱并蒂莲”的家庭氛围。

“要从世界看国家，不要从国家看世界”是周有光老先生写的观点。106、107、108岁的他一再提倡的这个观点，既可以用在国家大事，也可以用在个人生活。从集体看自己，是看自己的能力，在集体中能做的贡献，自己在集体中的责任和承担。从自己看集体，看的是自己能够从集体中获得的利益，集体利益对个人利益有什么好处，是索取，不是奉献。“了解过去，开创未来，历史进退，匹夫有责”是周有光老先生告诉我们的初心。在这短短的时间内，感受到了周有光老先生一生的努力与坚持，作为新时代的青少年，更应该学习老先生的品质，奉献自己的力量，为建设美好常州、美好祖国而努力。

八(4)班 刘一帆 指导老师 周雯

我们参观了常州博物馆，感受先人的辛劳和智慧，领略龙城之发展与腾飞。在历史文化陈列馆里，从“圩墩人生活场景”到“寺墩遗址”，从古朴的石器到精美的玉器、瓷器，从神秘的古淹城到“毗陵古驿”，从延陵季子到齐梁故里……我们穿越时空的隧道，踏着祖先的足迹，感受着家乡历史的发展、人类文明的进步。特别令我流连的还是海洋场景、滩涂湿地和低山丘陵。在特殊灯光的映照下，“海洋的一角”显得格外幽静、神秘，各种珊瑚、海星静静地躺在海底礁石上；长须鲸、中华鲟则自由自在地畅游。走过一座别致的小桥，就来到了“滩涂湿地”。芦苇深深，流水潺潺，水草茂盛，悠闲觅食的麋鹿，优雅漫步的丹顶鹤，尽情嬉戏的大雁、野鸭，一切都显得那么宁静、和谐。低山丘陵，给人身临其境的错觉。那茂密的丛林中，绵延的山脚下，栩栩如生的动物们时隐时现。

博物馆浓缩了一个国家的文明精华。这次参观令我对中国悠久的历史感到自豪，对中国艺术的崇拜与热爱，更加深化了爱国主义思想以及民族自豪感。

九(4)班 蒋宇轩 指导老师 刘巧云

走进青果巷，顺着小巷向前，走进一间屋内，那雕刻花纹的木板，错落有致，那花纹似菊花绚烂，如梅花傲首，似青竹挺拔，如兰花清逸，使我仿佛置身于幽芳逸致的生活中，心神向往。青果巷不仅风景好，还人才辈出，明朝抗倭英雄、文学大家唐荆川，清代艺术大师汤贻汾，近代著名的“纺织业巨子”刘国钧；被称为“汉语言学之父”赵元任；语言文字学家、“汉语拼音之父”周有光等等。青果巷就是这些名流大师的家园。“常州三杰”之一的瞿秋白也诞生在青果巷的八桂堂。五百多年历史的它，凛然正气。古槐立于宅门前，聆听着风的气息，吮吮着果香，当我抚摸着它，历史岁月留下了划痕。当流连忘返地离开时，再一次领略那饱经沧桑的瓦屋，保留名人气息的青苔。心中舒坦，倾入那无与伦比的历史长河中。青果巷巷道两旁除了青砖砌就的明清传统民居外，还有大量历史文化价值颇高的名人故居，如唐荆川故居、瞿秋白故居、盛宣怀故居、实业家刘国钧故居、语言大师赵元任故居等，这里是常州名人的聚宝盆。历史是厚重的，青果巷传承了绚烂美丽，也接纳了万众瞩目。

八(2)班 汤舒怡 指导老师 周雯

一座老城，一条古巷，常常承载着历史文化的记忆。在我们生活的城市常州，青果巷就是这样一条身世不凡的巷子。青果巷里的居民宅都顺巷而建，临水而筑，构成了江南典型的“因水成街”“因水成市”“家家枕河”的特有景观。恬静幽深的小巷与巷中古朴素雅的石桥，错落有致，粉墙黛瓦的屋宇，飞檐翘角，雕梁画栋的门楼……都是古城常州引以为荣的文化遗存。

顺着小巷向前，走进一间屋内，那雕刻花纹的木板，错落有致，那花纹似菊花绚烂，如梅花傲首，似青竹挺拔，如兰花清逸，使我仿佛置身于幽芳逸致的生活中，心神向往。睁开沉醉的双眼，又一幕古景呈现眼帘，一扇纸窗上木条花纹美丽而又充满着历史传奇。来到中国著名语言文学家、汉语拼音方案

的主要创制者之一周有光的房门前，这里虽已断垣残壁，却曾孕育了一位大师。穿过那黑漆漆的备巷，矗立在眼前的是千年不衰的罗汉松，看着那粗壮的树干，好一番威武气派，那风中乱舞的树叶，自由自在，散发着淡淡的芳香。历史是厚重的，青果巷传承了绚烂美丽，也接纳了万众瞩目。它是常州人的面孔，常州人的情怀，更是常州人的灵魂和希望。

八(4)班 王倩 指导老师 周雯

青果巷是常州市区保存最为完好、最负盛名的古街巷，它不仅保留了不同历史时期的部分历史遗迹，还保留了江南水乡风韵的古建筑和名人故居。

走进青果巷，漫步在古亭墙院之间，古老而又细窄的巷子向远处延伸着，仿佛带我们进入了历史的长廊，细细窄窄的巷道两旁除了青砖砌就的明清传统民居外，还有大量历史文化价值颇高的名人故居，我闻着淡淡的桂花香一路往前走，心想这肯定是八桂堂的桂花飘香，走进看果然不出所料，八棵桂花亭亭玉立，听说这是抗倭英雄唐荆川亲手种下的，八桂堂也因此而得名。我们又分别参观了瞿秋白故居、周有光故居、实业家刘国钧故居……这里人文荟萃，是常州古建筑中的一块瑰宝。这里的每一位历史名人都值得我们学习，我们要传递他们的精神，让常州名垂青史，光耀千秋。

八(4)班 许邓昊 指导老师 周雯

参观青果巷，我印象最深刻的就是史良故居。一进门，“初露锋芒”四个字印入眼帘。史良智、勇、洁、忠，是一名巾帼英雄。1922年史良到上海开始大学学习。她因曾看到很多有着革命意志的青年因无钱伸冤而深受感触，从而选择法律为专业，立志“做一个不出卖灵魂的律师”。她有着赤诚冰心，虽然经历过磨难，依然保持着一颗为国尽力、为人民服务的赤诚之心。她帮助平反冤假错案、恢复民盟工作，为国家和人民一直服务到生命的最后一刻。法政女杰说的就是她，她为新中国司法工作的创建和律政工作的奠基起到了不可磨灭的作用。

史良先生的一生，是不断追求进步，不断追求真理的一生。她把毕生的精力献给了祖国和人民，她的历史功绩将永远铭记在人民的

心中。

九(4)班 葛飞扬 指导老师 刘巧云

在常州博物馆，我了解到谢稚柳先生艰辛的艺术之路。谢稚柳是江苏常州人，初与张葱玉齐名，世有“北张南谢”之说。谢稚柳从小受家庭的影响，16岁随江南知名学者钱名山学习经史子集、诗词歌赋。早岁从钱振学画，19岁时倾心于陈老莲画风，后来宗法宋元，从北宋王诜入手得巨然之堂奥，拙朴浑成，形成了严峻清丽的画风。

张大千到敦煌去临摹敦煌壁画三年，并邀请谢稚柳一同前往。到敦煌后，张大千潜心临摹，谢稚柳就在那里给敦煌的绘画编号，所以敦煌学的开山祖师中，谢稚柳是非常重要的一个人物。从敦煌回来后，谢稚柳还写了《敦煌艺术叙录》等著作，弘扬敦煌文化。谢稚柳谈到，到了敦煌之后，才发现以往看到的国画，只是中国古代绘画艺术的一角，在宋元以前，中国画在写实、写意方面就已经达到了很高的水平。也许这就是博物馆的魅力所在吧。可以把美拉进百姓平时的生活之中，可以把美带到身边，可以把美放大，可以将美变成永恒。

九(4)班 谭鑫 指导老师 刘巧云

青果巷有着“江南名士第一巷”的美誉。走进这条巷子，就仿佛穿越了时空隧道一般，明、清、民国时期的建筑映入眼帘。雕刻花纹的木板，错落有致，那花纹似菊花绚烂，如梅花傲首，似青竹挺拔，如兰花清逸，使我仿佛置身于幽芳逸致的生活中，心神向往。睁开沉醉的双眼，又一幕古景呈现眼帘，一扇纸窗上木条花纹美丽而又充满着历史传奇。

礼和堂是百年前周有光爷爷随祖母吟诵唐诗的地方，为了纪念这位活了三生三世精彩无限的老人，便把它改成了周有光图书馆。周有光1906年出生于青果巷。中国著名的经济学家、语言文字学家。参与设计“汉语拼音方案”，被誉为“中国汉语拼音之父”。著有《汉字改革概论》《世界文字发展史》《中国语文的现代化》等著作。图书馆内有一座周有光夫妇铜像，周有光坐在椅子上，他的妻子站在他的旁边，头微微偏向周有光，双手搭在周有光爷爷的身上，两人脸上露出甜甜的微笑，倾诉着他们十几年来相濡以沫的爱情故事……

参观青果巷，我不仅感受到了

江南建筑的灵气，而且深深地感到身为常州人的荣幸和幸福。因为那里的每一块砖瓦都记录着常州专属记忆。

八(4)班 储紫怡 指导老师 周雯

青果巷，隐没在高楼大厦之间，有着非常独特的水乡风情。我们伴随着斑驳的一砖一瓦，一木一石，思绪不由自主地跳回明朝。

走进青果巷，漫步在古亭墙院之间，那细长长的古纤道，一块一块，远远地伸过去，显得那么苍凉隽久。路过古老残缺的水井，上面一圈一圈的雕花，似乎代表着那时代的兴荣。走下台阶，坑坑洼洼的青苔小路尽头，就是流淌千年的老运河了，如今的河水，依然清澈明亮，却不在那么热闹非凡，水面平静得没有一丝波纹，加上那青苔从生的石阶和短缺的小码头，别有一种闹中取静的江南韵味。

八(3)班 王甄 指导老师 安秀梅

走进周有光的故居，透过一扇残破大门，似乎穿梭了时间让我们回到了那个时候，这是一座历史悠久的古宅，似乎连台阶都蕴含着一件件的故事。在周有光的房门前，这里现在看起来虽然已经有些破旧了，但这儿曾经孕育了一位大师。

青果巷还有很多名人，例如：剧作家吴祖光，革命先驱瞿秋白，还有刘国钧等。这有着浓浓的书香气氛和文化信息，能让我们感受到，我们一定要保护好青果巷这个历史悠久的文化胜地。

八(3)班 刘欣仪 指导老师 安秀梅

青果巷，常州古老街巷之一。始建于明万历年前，旧有“干果巷”之称。《常州赋》云：“入干果之巷，桃梅杏李色色俱陈。”常州方言“干”“青”难辨，才有了现在的“青果巷”。

一走进去，映入眼帘的便是那黑瓦白墙的房子。门庭若市，来来往往的也有些不方便，有时还要侧着身子。走了一会儿，就有些累了，于是就来到门口附近的一个小亭子休息。坐在亭子里，向外看，有一条河，水清澈见底。阳光洒在上面，波光粼粼，耀眼极了。身处青果巷，无论呆在哪儿，都有着小镇特有的气息、古典的味道，沁人心脾。

在青果巷游玩了一个上午，走出这里时，心里也在感叹道：“这儿的风景真是无与伦比！”

八(3)班 罗艳 指导老师 安秀梅