

“雏鹰”形成三级梯队培养模式

刘潭实验学校取材“雏鹰”棒球社团故事原型改编拍摄微电影



10月23日，无锡市刘潭实验学校开启新学年“社团招新”，合唱、舞蹈、美术、文化传承、科学视界、泥塑等共40多个社团，由学生自主报名招收新社员。棒球社团，作为该校影响力最大的社团，从一至六年级都有学生报名，“目前我校的棒球社团分成了低年级组、中年级组和高年级组三个社团，形成了棒球人才梯队培养模式，而且有了鲜明的校本特色”，该校执行副校长钱艳霞说。

牛传强来自安徽六安，是该校三年级3班的学生，从一年级就参加了学校棒球社团，“他身体爆发力强，灵活性好，老师选上了他，他自己也喜欢棒球”，妈妈杨春介绍说，姐姐牛琳上初一六班，也是学校棒球社团社员，姐弟俩都喜欢体育，还练过拉丁

舞，参加棒球比赛都获过奖，为学校争得过荣誉。

“像牛传强这样参加学校棒球社团的新市民子女还有很多”，该校体育老师汤军是棒球社团负责人，他坦言，棒球运动集跑、传、接、投、击、礼、律等多种素质于一身，是“技能、智慧和育人”的完美结合，学校开设棒球社团以提高学生身体素质为导向，既能让学生们体验到棒球的魅力，又能开发学生成为优秀棒球运动员的潜力。

据了解，刘潭实验学校于2014年成立“雏鹰”棒球社团，聘任了江苏省女子垒球队退役运动员顾美玲任指导教练，学校第一支棒球队参加MLB（美国职业棒球大联盟）六城市青少年棒球联赛中，就获得了第四名的好成绩。学校专门开设一片标准软式棒球场，在每星期五下午社团时间开展棒球训练活动，目前已形成鲜明的校本特色，学校开发了校本教材《软式棒球校本课程》并推广使用。目前，学校为棒球社团投入了场地建设资金，购买了专用器材，无论是挡网、软式垒球、T座、球棒，还是球服、帽子、手套，一应俱全。

“每次社团活动时，我们都会精心准备

教学计划，并在课后及时总结经验与不足”，汤军表示，训练中无论是跑垒、传接球、进攻还是防守方面，队员们都有很大的进步。近年来，学校利用本校棒球场的良好条件多次承办了无锡市中小学校园软式棒球联赛，学校棒球队多次荣获冠军、二等奖，2018年还代表梁溪区赴台湾参加了海峡两岸少年棒球交流活动，棒球队曾被评为无锡市中小学优秀学生社团、江苏省优秀红领巾中小社团。

值得一提的是，该校棒球社团不仅有斐然战绩，还有他们念念不忘的回忆，学校专门拍摄了微电影《相遇成长》，就是取材自棒球社团的故事，以许多、许泽熙兄弟球手为原型进行改编拍摄的，微电影充满了师生之情，又带着浓浓的爱的教育。

如今，刘潭实验学校已被全国青少年棒球推广计划办公室命名为无锡市青少年棒球发展学校，还被授予无锡市棒垒球协会会员学校，这在无锡市中小学还是不多的。“随着棒球社团如火如荼的发展趋势，老师和教练们致力于棒球社团能够带给学生更多的成长和快乐”，汤军说。

戈洁 陶子

金桥教育集团 喜庆办学20周年

10月25日，无锡市、新吴区相关领导，无锡教育界、兄弟学校嘉宾和学校师生、家长代表会聚无锡高新区金桥外国语学校，参加无锡金桥教育集团举办的办学成果展示活动，庆祝金桥教育办学20周年。无锡市教育局局长唐加俊在致辞中对20年来金桥的办学成果给予高度评价，勉励金桥教育集团牢记“育人育才、桃李报国”的初心，成为无锡民办教育和无锡基础教育的领跑者。

庆祝会上，相关领导和嘉宾对获得金桥教育终身成就奖、优秀老员工、先进集体、优秀团队荣誉称号的个人和集体进行表彰和颁奖。在随后的“情溢二十，追梦金桥”精彩文艺演出中，金桥城中校区啦啦操队表演、各校区选送的歌舞、金桥学生交响乐团演奏等，共同唱响属于金桥的喜庆之歌、奋进之歌。

“金桥20年发展的根本经验就是要有正确的办学思想”，金桥教育集团董事长马自雄介绍说，金桥教育从2000年4月创办时的23名教师500多名学生，经过20年发展目前已拥有3所九年一贯制学校、3所省优质幼儿园、2所培训学校，共有在校学生1万余人、教职员工近千人。今年，江阴青阳金桥实验学校（暂定名）已开工建设，无锡鸿山金桥实验学校（暂定名）项目成功签约，宜兴校区也已纳入金桥教育集团的规划蓝图，其办学规模和办学水平在无锡民办基础教育领域目前处于前列，金桥教育已成为无锡地区公认的优质教育品牌之一。

袁文 陶子

纪念敦煌藏经洞发现120周年——敦煌书法艺术学术研讨会在无锡城职院召开

钩沉历史遗存，研讨书法之谜。10月24—25日，备受文博界、学术界、书法界广泛关注的“纪念敦煌藏经洞发现120周年——敦煌书法艺术学术研讨会”在无锡城市职业技术学院举行。中国书法家协会副主席孙晓云，无锡市及敦煌市有关领导应邀出席大会。

研讨会由中国书法家协会指导，敦煌研究院、敦煌市人民政府、兰州大学敦煌研究所、南京大学文化艺术教育中心、无锡市文学艺术界联合会、无锡城市职业技术学院共同主办。来自国内外的文博、书协、院校等100多位专家学者汇聚一堂，共同发掘敦煌艺术瑰宝，探讨书法历史渊源，弘扬中国书法艺术。

藏经洞发现120年来，书法界对其五六万件写经书法只有一些零碎、分散的研究。2017年，无锡城市职业技术学院、无锡市文联积极响应国家“一带一路”倡议，组织有关专家对敦煌纸上、石上、简牍上的书法作

认真深入的研究，撰写了五卷本的《敦煌书法史》丛书，并藉此成果举办此次研讨会。

研讨会期间，与会专家就“汉简中的书法世界”“近年西北新出土简牍”等主题作专题交流。大会还发布了《敦煌书法艺术学术研讨会论文集》，与会学者围绕敦煌简牍、石刻、写经上的书法研究论文进行了热烈的交流讨论。2019年初，研讨会学术论文征集评选活动正式启动，得到了书法理论界的热烈响应和大力支持，共收到百余篇优秀论文作品。2019年6月，在无锡城市职业技术学院举行了论文评审会，遴选出20余篇优秀论文集结成册出版，具有较高学术价值。

大会期间举办了“全国书法名家敦煌写经作品邀请展”，120余幅展览作品集中反映了艺术家们在敦煌写经书法方面的较高造诣和水平，是当代书法界写经书法的一次较大规模展示。

“敦煌书法艺术学术研讨会的成功举办，既是对敦煌书法艺术研究成果的充分肯定和完整展示，也是弘扬中华优秀传统文化的重要载体，对我校更好地开展美育工作也将起到示范带动作用。一直以来，学校高度重视书法艺术的传承与教育，建有中国书画艺术馆、敦煌艺术馆；邀请一批名家大师来校作书法艺术讲座；开展无主题变奏书法展、吴文化传习书画大赛等活动，在师生中掀起热潮。学校将以此次研讨会为契机，进一步推动书法艺术的教育普及、保护传承、创新发展和传播交流。”无锡城市职业技术学院党委书记应可福表示。

本次研讨会将敦煌书法研究推向深入，无锡、敦煌两地秉持“互联互通、开放包容、协同创新、合作共赢”的发展理念，依托地方高校平台，着力推动中华优秀传统文化的保护、研究、交流和推广，两地今后将以敦煌书法艺术研究为纽带，在各领域开展全方位的合作，把握住“一带一路”的广阔机遇，促进双方共同发展。

魏鼎

百又十年新小，“雅美文化”呈现

——新安实验小学以推崇“雅美文化”推进学校内涵发展



悠悠运河边，滟滟太湖畔。从上世纪初的1909年无锡新安地区始建陆庄小学起，坐落在京杭大运河和太湖交汇处的无锡市新安实验小学，迄今已经越过111个春秋。

办学百年，进入新的世纪，学校呈现新面貌。2013年，学校根据新小百年建校史，继承与延续学校文化发展内涵，提炼形成开放、人文、多元、包容的“雅美文化”，并以“崇雅尚美”为校训，在传承中发展，在发展中创新，构筑“一思一虑皆智慧，一言一行尽雅美”的美好愿景。学校近年来先后获得了江苏省文明校园、江苏省实验小学、优秀家长学校等荣誉。

校园环境，透着浓浓的文化味。新小校园建筑独具文化特色，古朴典雅的浮雕文化墙将社会主义核心价值观和学校的“三风一训”整体统一呈现，激励了一届又一届的新小学子；寓意绿色生命的雕塑，给新小师生积极向上的动力。自带江南风的莘园和别有韵味的崇雅礼堂相互辉映，处处透着浓浓的雅美韵味。

学校布置凸显文化意味。点缀学校的石碑、各色路名、楼栋名称和宣传标语都融入了新小校园校风等校园文化元素，在师生的耳濡目染中，让新小的“雅美文化”深入人心，遍地开花。

学生活动，淌着美美的文化味。精彩纷呈的社团文化也是学校“雅美”文化体系的重要组成部分。其中版画社团，学生通过画、刻、印把传统节日文化、校园生活和美景等展现在纸上，有的制成藏书票、年历、台历等融入我们的生活，活动中流淌的不仅是技艺的传承，更是“雅美”文化的体现。学生版画作品多次荣获国家、省市等奖项，学校于2017年12月举办了无锡市“童心有痕”首届少儿版画展。

学校还适时将中华传统武术引进校园，成立了学校武术队，通过武术教学活动，以武育德、以武益智、以武养性、以武展美，武术队多次在市、省武术比赛中展现风采。在“新雅”诗社活动中，通过赏析诗歌、吟诵诗歌、创作诗歌、表演诗歌等形式，让学生感受了诗歌的雅正之美，品悟了诗歌的文化韵味，在学生心中播撒了“诗意的种子”。

教学教研，含着雅雅的文化味。学校以省“十三五”规划立项课题《绿色教育理念引领下的“雅美文化”建设研究》为抓手，按照学科特点和培养目标将校本课程进行统整，使校本课程系统化、特色化，将“雅美”课程体系建设作为重点，形成以“雅言、雅行、雅慧、雅趣、雅艺、雅健”六个板块为主的“雅美课程”体系，并依托“智情”数学名师工作室、新小语文学工作坊、“一得轩”读书会，各学科教研组等学习型“雅美教师”群体把“雅美”课程体系落实到教学教研的各个方面，让“雅美教师”脱颖而出，让“雅美课程”在新小课堂芳香四溢。

井清

挑担的父亲

金军华

父亲，是一名教师，可在我脑海里常常浮现的，却是一个挑着担的农夫形象。

上世纪六十年代初，父亲从江苏省洛师范学校毕业，扎根乡村小学，教书育人四十余载。那时的乡村教师，除了完成教学任务之外，家里还有许多农活要干，插秧、割麦、轧稻、种油菜等，当年经历过这些农活的，往往是现在那些最懂得珍惜生活的人。

八十年代，无锡的乡镇企业方兴未艾，农村日新月异，几乎家家户户都在努力完成一个前所未有的梦想：在村上盖两间新楼房。造房，对于当时一个没有额外收入的普通农民家庭来说，还是比较沉重的负担，但是大势所趋，盖新楼，成了村上所有家庭的幸福向往。那时候盖房，大多数人家都是自己去砖窑买了砖，请好泥瓦工、木匠、漆匠，前前后后要忙个好几年。

我家兄弟俩，按当时的政策，允许造四开间的楼房。我家从窑上买了砖，分几批从水路用水泥船运到了村西头，再把砖从船上运到了地基附近，记得那时我上小学，读五年级时，就去邻镇的实小读书了。后来，下了新通知，说新房只能盖在村东头，村西和村东之间是没有一条可供车辆运行的路的，新地基离水路又有好一段距离。那时的父亲，毫不犹豫地选择了人力搬运，一来家里经济条件不宽裕，二来仗着自己年轻，说假期里反正闲着没事，就当锻炼身体。于是，寒来暑往，他用瘦削的肩膀，挑起了那副沉甸甸的担子，一砖砖，一担担，从村西到村东，也不知道他究竟花了多少个日夜，才把那些砖全部挑运过去的。也许，父亲只知道，他的担子里挑的，是他一定要实现的梦想。

在我上高中的时候，四间平房盖好了。父亲说，再过两年上面一层也盖了。在我上大学的时候，四开间的大楼房终于盖好了。我静静地立在新楼前，沐浴在温暖的春日阳光里，南面是一望无际的田野，我依稀见到了父亲、母亲、哥哥的身影，还有父亲那些可敬可爱的同事，那些善良淳朴的亲朋，他们一个个都在忙碌，打夯、搬砖、砌墙、扛水泥……而最后定格在我眼前的，便是夕阳下，父亲挑着一副沉甸甸的担子，担子里是一摞摞的红砖，他的脸上依然挂着孩子般率真的笑，迈着坚定的步子，走向他梦想的那一方……

父亲和我说过，他是“飞毛腿”，在学校教职工运动会上经常是跑步冠军。乐观、开朗、无私、率真，也许是父亲身上最可贵的品质，也是他一生最大的财富。

父亲从一个普通的教学教师，到村小的校长、梅村实小教务副主任、总务主任；退休后，还担任学校退教协会的理事……角色变换，初心永恒。不管在哪个岗位，他都是勤勤恳恳，公正无私，赤诚待人，纯粹如玉。他是个教师，但他始终保持着朴实勤勉的农民本色；他是个成人，但他永葆纯粹天真的童心；他被评上“全国优秀教师”，但他平凡得像一粒尘埃，几十年如一日，似老黄牛一般在教育的园地里深耕不辍；他是个称职的父亲，他和母亲一起含辛茹苦，勤俭持家，熬过了那段艰难的岁月……

夕阳下，那个挑着担的农夫，将永远铭记在我的心田。

（作者系江苏省中学语文特级教师，写于2020年10月4日父亲八十寿辰）