

人物新闻

PEOPLE



扫码看视频

秋意渐浓，南京又到了最美的季节。在赤壁路一座民国建筑里，“旧衣改造师”宝儿正在用梧桐叶和旧纱料做一件裙子。一个月前，她从原来的工作室搬到这里，连同院里的梧桐一起带来。“这件裙子我想在新工作室的开业典礼上展出，想用这种方式纪念过往的时光。”剃着光头、戴着夸张耳饰的宝儿从容自信。随着年龄的增长，宝儿对时间和旧物有了更深的领悟，这也是她一直坚持做“旧改”的原因。

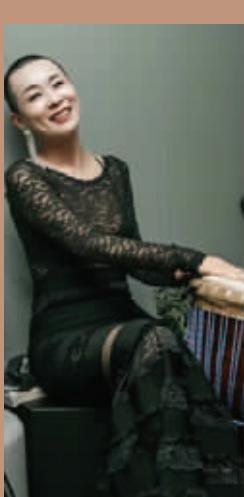
现代快报+/ZAKER南京记者 白雪银/文 牛华新/摄(除署名外)



宝儿最近的旧衣改造作品



新工作室位于一栋民国建筑内

旧衣改造范例
受访者供图

旧衣改造师宝儿

脱下戎装变身“旧衣改造师”

南京这个光头美女 让旧衣重焕光彩

30+再出发，从“旧衣改造”里找到人生新方向

17岁当兵、21岁退伍、23岁结婚、生子后成为“全职妈妈”……30岁之前，宝儿一直过着按部就班的生活。直到儿子上了幼儿园，30+的宝儿开始思考要为自己做些什么。

宝儿的一大爱好就是“买买买”，尤其爱买漂亮衣服。“但漂亮衣服不能天天买，就想着把旧衣服改一改，一开始只是我的需求，渐渐发现大家都有的这样的需求。”4年前，宝儿找到了自己最想做的事——旧衣改造。

宝儿回忆，自己改造的第一件衣服是4年前生日宴会上

穿的礼服裙。“当时也不懂设计和裁剪，就凭着感觉‘瞎捣鼓’，把帽子上的装饰剪下来放在肩膀上，没想到大家都觉得蛮好看。”随着宝儿的“旧改作品”越来越多，身边的朋友也开始找宝儿改衣服。

“一个男生减肥成功，带来8条裤子给我改，这些裤子都是名牌，丢掉太可惜。”除了改尺寸，宝儿还把每条裤子重新设计，融入流行元素。“改完之后这个男生特别激动，说给我他省了大几万。”宝儿在朋友们的认可中找到信心，索性开了一间工作室，一边做“旧衣改造”，

一边做西装定制。

宝儿的巧手妙思满足了很多客户的需求。用第一个月工资奖励自己的长款皮草过时了，宝儿把它改成了短款，并用多余的面料做了两个包；公司上市那天穿的礼服穿不下了，宝儿把它裁开，加了一款云锦面料在裙子两侧；妈妈给自己买的外套“太土”但又舍不得丢，宝儿就把领子改成流行样式，整件衣服的气质都变了……宝儿已经记不清改了多少件衣服。“旧衣改造也是一种创造，这个过程很有趣。”4年来，宝儿乐此不疲。

时尚是成年后的一次“逆反”

随着宝儿“旧衣改造”的名气越来越大，很多人通过微博、小红书找她改衣服。“大家都很信任我，一是我做事很认真，二是他们认可我的审美和对时尚的敏锐度。”宝儿说，一些人知道她曾是军人，并非服装专业科班出身后很惊讶。

谈到自己的经历，宝儿说，其实这都是年少时“压抑”带来的“逆反”。

“我爸爸是个很新潮的人，每次出门都要把自己打扮得很帅气，但对我要求很

严，从小只准我穿校服。”宝儿至今仍记得，初中时她用存下的零花钱买了件裙子，藏在书包里，准备出门后偷偷换上。“但还是被我爸发现了，把裙子扯出来，直接给撕了。”宝儿说，小时候自己就暗下决心，长大了要穿好多好多漂亮的衣服。

然而，从学校毕业后，宝儿进了部队，校服变成了军装，想穿漂亮衣服的欲望又被压住了。“直到我退伍之后，才开始疯狂买衣服，学习色彩和搭配，去看国内外的时装周，还认识

了很多时尚领域的朋友。”

宝儿说，虽然自己并不是科班出身，但多年来的见识足以让自己在时装领域立足。“我们工作室里除了我，都是学服装设计的，我们交流起来毫无障碍，有时我还能看出他们的问题。”谈到这里，宝儿有些小骄傲，转而又恳切地说，自己要学的还有很多。从去年开始，周六她会去上海学服装设计和时装管理（今年春天因为疫情的缘故暂停了一段时间），周日还抽空学法语。

坚守这份“情怀”，为旧衣服注入新的灵魂

宝儿做母亲后，就理解了父亲过去对自己着装的严格要求。“这是出于爱，怕女儿打扮得太招摇，遇到坏人。小时候不懂，现在才明白了他的良苦用心。”宝儿说，现在对父亲只有满满的感谢，“我常常想，自己对时尚的敏锐、对美的追求，可能是从他那里遗传来的。”

9月底，宝儿把工作室搬进了这座位于赤壁

路的民国建筑，也扩充了团队成员。“刚搬的时候每天都很焦虑，装修成本、房租、员工工资都要考虑，直到前几天接到两单，才好一点。”宝儿坦言，其实“旧衣改造”很多设计师都会尝试，但很少能坚持下来。“因为做这行一点都不赚，上万元的衣服改造只收几百元，每一件都要单独设计。”宝儿说，工作室的运转主要靠西装定制业务，“旧衣改造”更多是一种情怀。

在宝儿看来，旧衣改造既

是践行环保，也是对创造力的挑战，而旧衣里藏着许多珍贵的故事，旧衣改造让这些情感延续。“我们在母亲节举办过一次旧衣改造的活动，妈妈和女儿一起修改旧衣服，很多人一开始连扣子都不会缝，但大家通过这种方式回忆过去，聚在一起交流，氛围很感人。”宝儿说，正是这些涌动的情绪，给了她坚持做“旧改”的动力，希望通过自己的双手，让旧衣服有新的灵魂。