



“文心雅墨——当代中国画名家学术邀请巡回展” 在宁圆满举办

天津市美术家协会 上海市美
江西省美术家协会 四川省美
安徽省书画院 中国女画家协会
北京石齐艺术基金会



开幕式由著名书画鉴藏家萧平主持

展
IZHAN



江苏省美术馆馆长徐惠泉致辞

展
AN



原中国国家画院院长, 中国画学会会长龙瑞致辞

展
HAN



北京石齐画院院长石齐致辞

行策展
品人
周昌
邵长龙



原南京军区政委方祖岐上将宣布展览开幕

展
HAN



今日中国杂志社社长贾春明致辞



嘉宾合影



展览现场

10月17日至20日, 由中国画学会指导, 今日中国杂志社、现代快报、江苏省中国画学会、江苏省中华文化促进会共同主办的“文心雅墨——当代中国画名家学术邀请巡回展”在江苏省美术馆新馆圆满举办。

艺术盛会：名家云集、作品丰富

本次展览, 南京站是“文心雅墨——当代中国画名家学术邀请巡回展”的第二站。展览聚集32位当代中国画名家参展, 包括: 喻继高、石齐、萧平、王涛、郭石夫、龙瑞、霍春阳、王西京等名家。100多幅艺术家自选新近之作集结亮相江苏省美术馆一号展厅, 为南京的观众呈上了一道丰盛的艺术大餐。

开幕式现场当天高朋满座, 大咖云集, 共襄盛会, 共话艺术。江苏省美术馆馆长徐惠泉, 今日中国杂志社社长贾春明, 原中国国家画院院长、中国画学会会长龙瑞, 北京石齐画院院长石齐分别致辞祝贺展览成功举办。龙瑞表示, 在今年这个特

殊的年份里, 能够有这样一个平台和机会聚集大家进行交流, 相互切磋, 令他感到格外高兴。主办方代表贾春明介绍, “文心雅墨”展览会聚当代中国画名家大咖, 进行边巡展边探讨, 以轻松活泼的雅集方式切磋交流国画及笔墨问题, 以期增进思想和实践共识。石齐代表参展画家致谢之余分享了自己学习中国画的心得体会, 他认为, 在学习继承传统中, 如果想要成为一个出色的艺术家, 必须进行深层次的学习, 学习其中的韵味、意境和文化精神。

标杆展览：学术性高、影响力大

本次展览规格高, 名家多, 作品水平高, 体现了较高的学术价值。对于展览在江苏省美术馆的成功举办, 江苏省美术馆馆长徐惠泉表示非常感动: “看到这么多的老师名家和他们的作品在我们美术馆出现, 这是江苏省美术馆在学术研究、策划和请进来方面非常重要的一个展览大事件。”徐惠泉告诉记者, 他参与了此次展览前期的策划以及布展, 展览规模大、档次高、具有学术

高度是他最深的体会。

“现阶段中国画在繁荣发展的同时也面临一些问题, 如写意精神的缺失, 材料的滥用和过度的制作。通过此次展示名家的学术研究和他们的创作成果, 很好地回答了这样的问题, 有一种正本清源、弘道养正的作用。所以这个时间推出这样的展览具有非常好的学术引领作用。对于我们江苏中国画乃至其他画种的发展都具有巨大的推动作用。”徐惠泉说。

本次展览在布展上也做了深度考虑。徐惠泉透露, 江苏省美术馆一号展厅的展览以往都是一些富有时代性的鸿篇巨制, 但同时美术馆也需要一些精彩的, 更能体现个人创作风格和水准的作品。徐惠泉认为, 此次参展的画家们拿出的不一定是大作品, 却是每个人有感而发, 画得非常满意的一些精品, 这样的精品在某种程度上更能打动人。

据悉, 本次展览在江苏省美术馆展期结束后, 还会在国内其他省市进行巡展。