



“金凤凰”奖章揭晓，百余位文化名家亮相2020凤凰作者年会

10月23日，由凤凰出版传媒集团主办的2020凤凰作者年会在南京举行，以“感恩·使命·同行”为主题，致敬著译者，钱乘旦、莫砺锋、苏童、黄蓓佳、叶兆言、池莉等百余位文化名家共赴盛会。

现场，“金凤凰”奖章重磅揭晓，2020年凤凰好书新闻发布会上，“凤凰·紫台联合科学传播中心”成立等6项新的合作顺利签约。此外，围绕2020凤凰作者年会，一系列文化活动相继开展，为广大读者朋友打造了精彩纷呈的文化嘉年华。

现代快报+/ZAKER南京记者 蔡梦莹 王益 马壮壮 邓雯婷 陆雨漫 周明 于露 徐梦云 侯天洋 白雪银 刘遥 潘荣 陈晓 白雁 王凡 张卉 姜斯佳/文

顾炜 施向辉 牛华新 马晶晶 吉星 刘畅 郑芮 王曦 苏蕊/摄

思想交锋

文化名家齐聚，探讨原创的力量与想象

10月23日上午，2020凤凰作者年会主题活动“凤凰原创文学论坛”在南京开启。文坛大家、评论界精英、媒体达人等齐聚，以“传播力——新时代的文学创作与出版”为题，共同探讨原创的力量、文学的意义、出版的使命和传播的价值。在论坛上，评论家及媒体人代表也就“传播力”话题各抒己见。



红毯上星光熠熠

耀眼星辉

钱乘旦杨九俊黄蓓佳莫砺锋获颁“金凤凰”

研究的学术精英，获颁“金凤凰”奖章后，他肯定了凤凰出版传媒集团在过去30年的合作中的努力，并希望今后继续合作，作出更大贡献。

“我几十年的教育生涯，都离不开凤凰，特别是新课改这20多年来，我们与凤凰同行，与凤凰一起成长。”著名教育家杨九俊对中学语文教学改革发挥了积极的推动作用。他主编的苏教版国家课程标准高中语文教材在江苏、浙江、山东、山西、安徽等地广泛使用。

著名作家黄蓓佳写了《我要做好孩子》《今天我是升旗手》等61种图书，获颁“金凤凰”后，黄蓓佳说她所有的儿童长篇小说，第一版都是在凤凰少儿出版社出版的，“我最好的时光和年华留在这里。”

南京大学文学院教授莫砺锋说，他的重要著作大多是凤凰出版的，已与凤凰旗下的6家出版社有过合作。



扫码看视频

书香盛宴

2020凤凰年度好书新鲜发布

书香满城，全民阅读蔚然成风。现场，备受瞩目的2020凤凰年度好书揭晓。

江苏省委宣传部副部长徐宁，凤凰出版传媒集团党委书记、董事长梁勇，中国作家协会党组成员、副主席、书记处书记阎晶明分别致辞。在论坛上，评论家及媒体人代表也就“传播力”话题各抒己见。

随后，2020凤凰年度好书特别奖也一同发布揭晓。

译林出版社出版的《江南繁录》，江苏凤凰科学技术出版社的《嘉卉——百年中国植物科学画》，江苏凤凰少年儿童出版社的《童心战“疫”·大眼睛暖心绘本》系列《青春

恰自来(第二届“曹奖”获奖作品系列)，以及江苏凤凰文艺出版社的《熊猫中国：中国大熊猫纪实》当选。

作为年会系列活动之一，“2020名家·名著·名票藏书票展”也以特别的形式同时亮相，共展出了94枚出自全国版画名家之手的藏书票。(详见T4-5版)

在拥有一流作者团队的基础上，凤凰出版传媒集团持续深化与优秀作者的紧密联系。本次有6项新的合作顺利签约凤凰，现场举行了“公共卫生智库系列丛书”签约仪式、“凤凰·紫台联合科学传播中心”成立签约仪式、苏童最新长篇小说《咸水塘史》签约仪式、阎连科最新长篇小说《中国故事》签约仪式、凤凰传媒与《文艺报》战略合作签约仪式、凤凰传媒与中国人民大学文学院“创造性写作专业”战略合作签约仪式。

(详见T4-5版)

随后，2020凤凰年度好书特别奖也一同发布揭晓。

译林出版社出版的《江南繁录》，江苏凤凰科学技术出版社的《嘉卉——百年中国植物科学画》，江苏凤凰少年儿童出版社的《童心战“疫”·大眼睛暖心绘本》系列《青春

重磅发布

“凤凰文学奖”启动，最高奖励50万元

几大签约仪式之后，凤凰传媒总编辑徐海宣布了一则重磅消息，以原创长篇新作为评选对象的“凤凰文学奖”即日启动。

这一重磅举措引发文学界和读者的广泛关注。

现代快报记者了解到，“凤凰文学奖”由江苏省作家协会和凤凰出版传媒集团指导，江苏凤凰文艺出版社牵头，每年评选一次。

“凤凰文学奖”将邀请专家成立专业权威的评委会，开展初评、复评和终评三轮的评审工作，最终选出大奖一部(奖金50万元)、优秀奖

两部(奖金每部10万元)。

“凤凰文学奖”将颁发给用中文创作，对象为从未发表过的和尚未以图书形式出版的原创长篇新作，包括长篇小说、长篇纪实或传记、长篇散文，不含诗歌。

凤凰传媒总编辑徐海表示，第一届“凤凰文学奖”在今天正式启动，2021年的凤凰作者年会上，将隆重揭晓首届“凤凰文学奖”获奖名单。届时，将围绕获奖作品召开系列研讨会议。

“我们衷心期待，在座各位与全球所有作家、评论家、媒体工作者，不吝赐稿，广泛荐稿，推荐者必有奖励。”

大咖说

文学如月饼不可或缺

中国作协党组成员、副主席、书记处书记阎晶明长期从事中国现当代文学研究与评论，面对文学出版现状，在演讲中他说，同质化是我们面临的一个问题。文学满足不了越来越多样和挑剔的口味，这或许也是近几年经典世界名著略显泛滥的一个原因，因为当下的文学生产确实相对落后于急剧发展的读者需求。“如今的文学就像当下的月饼一样，不能没有，坚持拥有一种文化责任和文化情怀，但怎样拥有，拥有多少，在供需之间寻找适度的平衡，这或许是需要认真思考和讨论的。”

行业担当

作者是“创造者” 出版是“传播者”

“作者是知识的创造者，出版是知识的传播者，共同承担着繁荣发展社会主义先进文化的崇高使命。”江苏省委宣传部常务副部长、省新闻出版局(省版权局)局长、省电影局局长焦建俊在致辞中表示。江苏省是出版大省，有能力为优秀作者打造精品力作。江苏省是发行大省，有能力为优秀作品找到更多的读者。

江苏省是阅读大省，浓厚的书香氛围为优秀作品提供了沃土。热爱读书的江苏人热切期盼凤凰作者，“凤凰出版”推出更多的精品力作。六十余载风雨兼程，一代代凤凰人筚路蓝缕、开拓奋进，聚集出版主业，不断推出精品力作，影响一代又一代国人。凤凰出版传媒集团也因此聚集了一大批重要的作者，包括多个领域权威专家学者、著名作家、著名翻译家等。凤凰出版传媒集团党委书记、董事长梁勇表示，凤凰于飞、梧桐相依，“我们坚信广大作者与我们同行，我们一定会有一个更深刻的世界认识生命，更理性的思维与时代对话，更从容的姿态与世界相处，一定会有更多更好的作品奉献社会，奉献人民。”

北京大学教授、博士生导师，中国英国史学会会长，北京大学区域与国别研究院院长钱乘旦：

和凤凰的合作非常亲切，编辑们也都非常认真，我的很多思想都是从凤凰传播出去的，感谢凤凰能够举办这样一个盛大的年会，给作者们一个平台，期待今后和凤凰进一步的合作。

江苏省教育学会名誉会长，苏教版高中语文教科书主编，特级教师杨九俊：

作者年会是一个友谊的聚会、是一个朋友圈，见到老朋友，结识新朋友。它会使我们一直处于愉悦、惬意中，有助于我们共同协商、共同创造新的项目。

著名儿童文学作家，原江苏省作家协会副主席黄蓓佳：

这么多年我一直把凤凰集团视作自己的另一个家。凤凰作者年会提供了编辑、产品创作者和产品资助者更多交谈的机会，大家互相熟悉彼此风格，在以后的合作创作出版中，会更加融洽。

南京大学文学院教授、博士生导师，南京大学诗学研究中心主任莫砺锋：

我是凤凰的老朋友，合作30多年了，跟凤凰旗下的6家出版社有过合作关系。这是一个增加出版社和作者之间的交流、合作关系的很好的活动，希望通过这次活动，今后能有更好的合作。

中国书画家协会副主席，江苏省书法家协会主席孙晓云：

去年凤凰给我颁发了金凤凰奖章，挺开心的。今天是见证第二次凤凰作者年会。我是凤凰的老作者，合作了十几年，“我和凤凰同成长，凤凰于飞，与我共行”，也是我的心声。

茅盾文学奖、鲁迅文学奖得主，著名作家苏童：

凤凰作者年会是和老朋友联络一下感情，就像一个合作关系，不仅通过项目合作，平时感情联络也很重要，所以我觉得凤凰作者年会是一个很好的想法，是一种送温暖的做法，我很赞赏。

当代著名作家，湖北省文联副主席、武汉市文联主席池莉：

我从武汉来参加凤凰作者年会，特别受震动，规模和深度都让人觉得不可思议，我们这次的主题词是“感恩·使命·同行”，让我们和凤凰出版传媒集团一起感恩，使命，同行。

中国当代作家、甘肃省作家协会主席叶舟：

专业精神是译林出版社的第一力量和品质，出版社由前期对外国文学的广泛译介，延展到对中国原创文学的出版，专业精神引人瞩目，我也是受益者之一。

昆曲表演艺术家，梅花奖、文华奖得主，江苏省戏剧家协会主席柯军：

我和凤凰合作很长时间了，一起创作时感受到凤凰是融入到我们创作中去的，凤凰旗下的现代快报也帮助做了全媒体的传播，提升了昆曲的思想内涵，传播了昆曲的美学精神。

教育部长江学者特聘教授、江苏省作协副主席，鲁迅文学奖得主王尧：

凤凰作者年会是跨学科、跨界别的融合，将会激荡出思想的火花，打开新格局。这个平台上汇集了凤凰出版传媒集团各家出版社、各领域的作者，是出版界、学术界、教育界、文学界乃至文化界的一次盛会。

教育部《英语课程标准》专家组专家、教育部教师教育资源专家委员会专家鲁子问：

年会提供了一个非常好的平台，自然科学、人文社会等学科的学者相互交流启发，能够更好地为读者服务。希望凤凰能够为中国出版事业的发展作出更大的贡献，让世界上更多的人了解中国故事。

中国文化遗产研究院原院长、研究员张廷皓：

凤凰作者年会表现了出版社对作者的珍视，也是对作者的付出一种真诚的感恩。

上海开放大学教授、中国孔子基金会学术委员会委员鲍鹏山：

凤凰出版传媒集团作为一个出版机构，有强烈文化责任感。每出一本书，不仅仅是从商业的角度来考虑，更重要的是提供立足于文化的产品。

南京大学文学院教授、域外汉籍研究所所长、博士生导师张伯伟：

希望凤凰集团能够像雅努斯神一样有两张脸，一张面对过去做好积累工作；一张面对未来为中国文化的今天和未来奠定好文献基础。

南京大学哲学系教授、博士生导师、南京大学社科处处长王月清：

凤凰出版传媒集团的学术丛书质量高，系统性、专业性、与编辑的敬业精神是分不开的，高端、专业、前沿是“凤凰出版”的代名词。



扫码看视频

画家为作家设计出精美藏书票

10月23日，“2020凤凰作者年会”在南京隆重举办。作为年会系列活动之一，“2020名家·名著·名票藏书票展”以特别的形式亮相。本次藏书票展，组委会还特别邀请到93位版画家，为年会应邀作者创作藏书票。

陈超是本次藏书票展的策展人，同时也是有着四十多年版画创作经历的版画创作者。陈超说：“这次藏书票展，是当下中国版画收藏书票创作领域一次高水准、高层次的盛会。”

陈超介绍，本次藏书票创作中采用的艺术表现手段，与版画发展时代脉络紧密相关。从一张张藏书票中，既能看到中国版画的传统表现形式，又能看到西方铜版、石版等表现形式，同时还能看到当今信息化时代背景下衍生出的数码版、综合版。

陈超还表示，通过“2020凤凰作者年会”，作者和版画家、文学和艺术之间搭起了一座沟通的桥梁，“相信在凤凰出版传媒集团的大力支持下，一定能让藏书票展成为中国最具学术水准、最有发展潜力、最能展现时代的学术交流平台。”陈超说。