

英雄之战！热血重温！

《上甘岭》4K修复版专场放映在宁举办

10月20日，“英雄之战！热血重温！新中国第一部抗美援朝电影《上甘岭》4K修复版专场放映”在南京举办，该活动由江苏省电影局指导，江苏省电影创作中心主办，现代快报+承办，中国电影资料馆特别支持。

这场放映活动，是为了纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年而举办。10月23日起，中国电影人制作的致敬抗美援朝系列电影《金刚川》等将陆续上映，而江苏电影以这场《上甘岭》4K修复版的放映活动，吹响了抗美援朝电影系列展映的“集结号”。

现代快报+/ZAKER南京记者
郑文静 李艺薇 刘静妍
李鸣 王子扬 宋经纬/文
顾炜 王曦 刘畅/摄



快报观影团观看4K修复版《上甘岭》

特殊嘉宾

87岁的上甘岭战役老兵发来一段视频

1956年冬天，电影《上甘岭》的上映曾引发全国轰动，此后也成为了一代又一代人的电影记忆。影片由长春电影制片厂出品，沙蒙、林杉执导，高保成、徐林格、刘玉茹等主演，改编自电影文学剧本《二十四天》，讲述了上甘岭战役中，志愿军某部八连在连长张忠发的率领下坚守阵地，与敌人浴血奋战，最终取得胜利的故事。

历史上，上甘岭战役是整个抗美援朝战争中最为惨烈的战役之一，志愿军战士视死如归的革命英雄主义精神，使得上甘岭成为英勇顽强的代名词，也从此成为了人民军队乃至中华民族永远的精神高地。

10月20日，“英雄之战！热血重温！新中国第一部抗美援朝电影《上甘岭》4K修复版专场放映”活动在南京举办。

江苏青年电影编剧以及电影工作者代表，来自东南大学、南京艺术学院等高校的学生代表，退役军人代表，还有来自现代快报观影团和天下美篇观影团的幸运读者齐聚幸福蓝海荔枝广场旗舰店，观看了这部经典老片。

还有一位特殊嘉宾发来的一段视频，感动了全场。他，就是87岁的抗美援朝老兵潘长安。

感动环节

全场起立齐唱《我的祖国》致敬英雄儿女

考虑到身体的原因，潘长安不能来到现场与大家一起看完这126分钟的电影，但是他专门录制了一段视频，与现场观众分享他的故事。他曾经参加过上甘岭的战斗，九死一生；他也看过很多次《上甘岭》这部电影，看一次就哭一次。银幕上，潘长安满怀深情地回忆着上甘岭的战斗，还唱起了电影中的插曲《我的祖国》。

银幕外，在场观众感动万分，肃然起敬，纷纷站起来，伴随着熟悉的旋律，一起合唱了这首《我的祖国》，有不少观众唱着唱着就感动落泪。

泪点不断

通讯员小杨牺牲的镜头看哭很多人

电影结束后，很多影迷十分激动。“我的父亲、母亲都参加过这场光荣的战役，我为他们感到骄傲和自豪！”观影时，赵晓飞一直在流泪。他告诉现代快报记者，自己的父母都曾是中国人民志愿军，为了祖国跨过鸭绿江，参加过上甘岭的战斗。“小时候我也看过《上甘岭》这部电影，但只记得吃苹果、喝水的片段。今天再次观看，看到他们的战斗是那样艰苦艰辛、卓绝与



观众感动落泪

壮烈，时刻让我感动。”

“震撼！”“感动！”来自南京艺术学院和东南大学的学生们几乎异口同声发出这样的感慨。作为大学生，他们基本都是第一次完整观看这部老电影，但上甘岭的故事，他们从小都听过。

“印象最深的一幕是，整个八连在坑道里面，在物资缺乏的艰苦条件下，大家为了一个共同的信念，互相团结、互相鼓励，就这样坚持下来，我特别受触动。”研二女生白雨告诉记者，通讯员小杨牺牲的那个镜头，很多同学看哭了。

“他们英勇无畏、浴血奋战、保家卫国，赢得了抗美援朝战争伟大胜利，这种克服一切艰难险阻、战胜一切强大敌人的精神值得我们学习。”不少退役军人更是看得热泪盈眶，他们告诉现代快报记者：“如今的和平来之不易，大家应该珍惜现在的生活，努力把祖国建设得更好。”

立国之战！致敬抗美援朝老兵

史乃：
我们是打不烂的钢铁运输线！

“鸭绿江潮逐浪高，战歌嘹亮过长桥……”今年93岁的史乃是江苏启东人。10月19日，现代快报记者在江苏省军区南京第十六离职干部休养所见到他时，史乃正在反复斟酌自己创作的抗美援朝诗词，他虽然白发苍苍，但精神矍铄。回忆起68年前亲历的血与火的岁月，他依旧记忆犹新，感慨万千。

通讯员 李弘非 吕剑锋
现代快报+/ZAKER南京记者 卢河燕



抗美援朝老战士史乃
现代快报+/ZAKER南京记者 施向辉 摄

从步兵转为后勤，誓死保障粮弹运输

“我所在的中国人民志愿军24军1955年10月归国，当年我们部队入朝作战比较晚，1952年秋天至上甘岭一线。”史乃介绍，入朝前，24军一直驻扎上海一带，在担负警备任务的同时，进行入朝前的准备和训练。

“千条万条，运输是第一线”。出国作战条件变化了，供应线也大大延长了，粮弹供应的矛盾显现出来，志愿军临时组建了汽车运输队。24军是第二批入朝的部队，当时战场上的后勤补给比第一批有了改善，基本是靠卡车供应。

史老回忆说，在“积极小打，准备上甘岭打大仗”的作战思想指导下，军部首长组织运输力量，积极为部队储备粮弹。“包括我在内的几个人从原来的步兵部队调到军后勤部，我被任命为24军后勤部党委委员、运输处党委书记，同时是运输处政治协理员兼汽车运输大队指导员。当时我给自己的要求是：一个月内学会开车，并学会简单的汽车修理。”

不惧枪林弹雨，炮弹就在眼前划过

“有一次，美3师要进攻上甘岭，我们当时接到的命令是，要派出55辆大车护送粮弹至上甘岭五圣山。由于没有制空权，因此只能夜晚运输，形势非常严峻。”史乃介绍，“1953年1月3日傍晚，我自己驾驶一辆美式吉普车在前面带队，运输处处长兼大队长苏洪元驾驶一辆苏式吉普车压后。当天出发没多久，在山顶有朝鲜人民不断放空哨，提醒我们有敌机来袭。”史老说，因为车多目标大，美军的照明弹连续发射后，车队就暴露了。敌机开始轮番盘旋低空扫射。史老激动地说，敌机还进行了第二轮轰炸扫射，两次一共伤亡11人。“当时有炮弹就从我的眼前靠近鼻梁的位置擦过，鼻梁处现在还有点弹片，不过当时心里一点没有害怕。”

一路上走走停停，整个车队在凌晨四五点将粮弹如数送到。当时72师师长康林、政委李怀德夸奖说：“你们是英雄，是真正打不烂的‘钢铁运输线’！”

揭秘

《上甘岭》4K修复版背后，有一群超厉害的“修复师”



4K修复后，影片非常清晰

据悉，这场活动放映的《上甘岭》4K修复版是由中国电影资料馆在10月19日刚刚修复完成的，是目前观众能看到的最清晰的版本。19日夜硬盘拷贝送到南京，幸福蓝海的工作人员调试到凌晨，10月20日下午的这场放映是该修复版本完成后的

全国第一场放映，现场观众也是全国第一批看到该版本的影迷。

这部诞生于60多年前的胶片电影为何能够如此清晰？现代快报记者独家专访中国电影资料馆的电影修复师们。

据悉，这次《上甘岭》的修复工作是在1956年原片底片的基础上进行的，良好的底片成色为接下来的修复工作奠定了扎实的基础，但任务依然是无比艰巨的。

“我们10月5日才接到修复《上甘岭》的任务，在短短的几天内把电影修复好，无疑是电影修复师们面临的一项巨大挑战。”中国电影资料馆电影修复师胡晓彬提及电影背后巨大的工作量，忍不住感慨，“我们七八个人，两班倒，24小时连轴工作，就为了能在10月底把《上甘岭》带大家眼前。”

另一位修复师告诉记者，工作组的女孩们拉了一个工作群，名字就叫“《上甘

岭》修复组八连”，有什么难啃的活儿她们都要“冲锋陷阵”，也算是在繁忙的修复日程中互相加油鼓劲的一种方式了。

中国电影资料馆电影修复师王峥，是《上甘岭》修复工作的总负责人。“前段时间，在看到抗美援朝老兵遗骸被运送回国的新闻时，我觉得修复《上甘岭》这件事，我们一定要做好，这件事太有意义了。”王峥透露，虽然10月20日在南京顺利放映，但《上甘岭》的修复工作并未止步，他们还在继续精进，接下来，会有更精致的修复版本与观众见面，他们会继续与时间赛跑，让更多电影重焕新生。



扫码看视频



扫码看视频