

## “漫画”老师

南京市瑞金路小学五(3)班 姜羽泉 指导教师:徐莹

我认识杨老师时,她在舞台上演出。一头乌黑发亮的头发,眼睛又亮又大,在舞台蓝色的背景下,她穿着红色的舞鞋,迈着优雅的舞步,飞快地旋转着。妈妈告诉我,她就是我将来的舞蹈老师——杨老师,我高兴极了。心想,跟这样一位美丽的老师学舞蹈将是多么快乐的事情。

杨老师每次来舞蹈房都特别准时,每次她都是人未到、声先到。你听:“都来了没?来的人不许玩,给我压腿去,一会儿我要检查的。”呀,这哪里是那个舞台上翩翩起舞的杨老师?“杨老师要来了,我们快去耗腿!”

记得第一次上舞蹈课,我的腿压不下去,杨老师偏偏就要从我开始检查,就是她俗称的“撕腿”。她跪在我的左腿膝盖上,左手使劲按住我的右腿膝盖,右手把我的右腿举过我头顶往下直直地压下去。可是我的大脑好像故意在跟她对着干,指挥着我的膝盖往上顶。“啊!”我忍不住叫了起来;“啪!”一声清脆的巴掌响落在我的大腿上。“失败乃成功之母,不经历风雨,怎能见彩虹?你连这点痛都忍不住,还想看见彩虹吗?想上台跳舞,就要吃苦。”这个杨老师真厉害,舞台上那么美,我看她在台下可一点都不美呢。看来跳舞根本没有讨价还价的余地,即将流出眼眶的泪水我咬咬牙咽了下去。

记得那一次,我们要师生同台表演。舞蹈中,我有几个动作总是有些跟不上节奏,始终苦着脸。杨老师发现了,我以为又要被批

评了,她却微笑着示范给我看。她告诉我,这支舞写的是西藏纳木措地区的一所乡村小学里,那里海拔很高,条件特别艰苦,但是学校里来了一位漂亮的女老师,孩子们从一开始的生疏、到后来的喜爱,再到后来的依依不舍,这支舞表现的是老师对学生的爱护,也是学生对老师的依恋和喜欢,所以跳舞的时候一定要面带微笑,舞姿优美。杨老师做示范的时候一个动作、一个动作地告诉我,这个动作代表了孩子们初见老师时的好奇,所以手臂要展开、头要有“偷偷看出来”的样子;那个动作表示老师问孩子们这个题会不会,孩子们说“不会不会”,这时“不会不会”要通过动作跳出来,手和头要摇摆得夸张,这才是舞蹈。就这样,杨老师为我解释每一个动作代表了故事的哪个情节、每一个动作的要点是什么。到了演出的那一天,我们伴着轻快的旋律、迈着优美的舞步、做着舒展的动作,连我都觉得自己就是那所乡村小学里的一个小伙伴,我每天都想跟着这位美丽的老师学习新的知识、和她一起做朋友。舞蹈结束了,台下响起了一阵掌声。

以前我总是羡慕舞台上的光芒,也知道台上一分钟、台下十年功,但是我却常常做不到,总想偷些小懒。杨老师虽然要求严格,但是她的严格让我知道,没有严谨的训练,就不可能有舞台上的精彩;她的严格也让我感到,舞蹈并不光是美丽,舞蹈也是故事、是一种特殊的表达方式。杨老师,为我打开了这扇艺术的大门。

## 读《我的爸爸变成了大怪兽》有感

南京外国语学校河西初级中学第一附属小学二(1)班  
管千阅 指导教师:陶文婷

暑假我看了一本很有趣的书,叫《我的爸爸变成了大怪兽》,故事的主人公是一个和我差不多大的小女生徐豆豆,她因为学习不好,引起了爸爸的怒火。她爸爸经常气得火冒三丈,还撕东西,豆豆看她爸爸像一个恐怖的大怪兽一样。

原本他也是个温柔的爸爸。可是就在豆豆上小学后,发生了变化。我真的感同身受,其实我爸爸在我上一年级时也会变得容易生气,我也经常找不到橡皮,会分

不清“b”“d”,经常把蝴“die”写成蝴“dei”,做练习时会漏题。爸爸每次说“讲了这么多遍怎么还是记不住”,我就站着一动不动,很委屈地低着头,眼泪在眼眶里打转。当时好害怕好难受,感觉爸爸不爱我了。

可是看了这本书,我知道:每个爸爸都是爱自己孩子的,看到我们没有进步会很着急。可是爸爸,我会努力成长的,请你不要着急,不管你对我怎样,我都会爱你!就像你爱我一样!

## 27楼的“动物园”

南京市芳草园小学四(4)班 张景皓 指导教师:葛宁

什么?动物园建在27楼?小朋友们一定很诧异吧,动物们不会从楼上掉下来吗?当然不会,因为这是一些很特殊的高智商动物!

这个动物园是个微型动物园,仅有三只动物:一只聪明伶俐的猴子,也是这个动物园的园长。一只日夜颠倒的猫头鹰,还有一只孜孜不倦的大蜜蜂。

猴子园长非常调皮,它最擅长的是“上蹿下跳”,从这屋窜到那屋,从沙发上面蹦到桌子底下……只要醒着的时间,它一刻都不停歇!动物园的其他动物经常被它吵得心烦意乱,朝它大吼大叫。但是它一点也不在乎,还是我行我素,继续耍着它的猴拳,扮着它的鬼脸。

猫头鹰是动物园里的特殊分子,白天几乎看不到它的身影,因为它不是在这个角落呼呼大睡,就是在那个角落鼾声如雷。等到夜深人静的时候,动物园的其他动物都进入梦乡了,这只猫头鹰

## 记得小时候

南京市三牌楼小学五(5)班  
田峻宇 指导教师:吴碧波

记得小时候,  
在斑驳树荫下,  
收集树叶,  
看着蚂蚁搬家;

记得小时候,  
在斜风细雨中,  
跳踩水坑,  
挖水渠玩泥巴;

记得小时候,  
在鹅毛大雪下,  
追逐嬉戏,  
堆雪人打雪仗;

记得小时候,  
在宁静窗台前,  
独自发呆,  
看小鸟捉虫子;

记得小时候,  
在翠绿草从里,  
和蚂蚱跳远,  
与小狗跑步玩耍;

记得小时候,  
在美丽校园外  
看哥哥姐姐,  
想着快快长大……

## 我和东海龙王过一天

南京市琅琊路小学五(6)班  
王雅莹 指导教师:薛文卓

一天上午,我在浙江宁波的海岸边游玩。我想潜一次水,便穿上了潜水服,下了海。我一直向前游着,游到东海口。这时,一座华丽的宫殿映入我的眼帘,宫殿上写着三个大字“水晶宫”。我很想看看水晶宫里到底是什么样子,便游了进去。

进了水晶宫,只见宫殿里美丽极了,有珊瑚,有水草,还有贝壳。水晶宫里的物品看似是水晶做的,却都不是透明的。我向里走去,走到了龙王住的地方,看见大殿两旁都站着许多龙女。最后,我把目光停留在龙王的身上,只见龙王身披一身王袍,袍子上绣着九条金龙,闪闪发光。龙王头上戴着一顶冠冕,冠冕上垂着九条用珠子做成的链子。龙王自身也是金黄的,在光照下显得非常耀眼。我见了龙王,连忙说道:“东海龙王,您好,我是来参观您的宫殿的。”说罢,我便参观起来。

东海龙宫真是金碧辉煌啊,虽然不是用金子做的,却依然让人感到美丽、奢华。渐渐地,到了中午,东海龙王请我在龙宫吃午饭。吃完午饭,东海龙王带我去参观整个东海,我便兴高采烈地出发了。

出了大门,我突然感觉身体轻飘飘的,在海里都不需要游泳便能“游”向四面八方。哦,原来是东海龙王念了个诀,让我有了神力。

我们开始参观东海了。东海真美啊!不知不觉,已经到了傍晚,我辞别了东海龙王,回到了宾馆。

现代快报小记者  
快乐中学习  
实践中成长



扫码加入现代快报小记者

咨询电话:58598185

## 《阿凡提的故事》读后感

南京市武定新村小学二(2)班 朱梦然 指导老师:涂婷

暑假里,我读了很多书,其中对《阿凡提的故事》这本书印象最深刻。

阿凡提是中国及中东阿拉伯国家家喻户晓的人物。阿凡提是智慧和快乐的化身,是劳动人民在反抗斗争中塑造出来的一个理想化人物。他幽默、乐观、勤劳、勇敢、富有正义感,在他身上,我觉得可以学到很多东西。

其中有一个故事《别吃核桃了》,讲的是阿凡提送给了一个小孩子一颗核桃吃,小孩子吃完了还想再吃一颗,于是就假扮成另外一个人去骗阿凡提的核桃。我觉得这个小孩子的做法是错误的,骗人本来就不对,这样的小聪明不值得大家学习!如果想吃可以正大光明地和阿凡提说。我平时饭后吃东西都要征求妈妈同意,妈妈怕我多吃零食对身体不好,限制我吃零食。

在《偷看写信》这个故事里,讲的是有一个人站在阿凡提的背后偷看他给朋友写信。阿凡提发觉后,没有直接骂他,而是用另外一种方法,他在信里写道:“亲爱的朋友,我本来还有许多话要对你倾诉,可是有一位不知羞耻的

## 我跟妈妈学种肉

南京外国语学校河西初级中学第一附属小学二(4) 陈艺舒  
指导教师:张紫烨

妈妈平时最喜欢种肉肉,所以我们家的阳台上摆满了各种肉肉,每一种肉肉我都能报出名字。有绿的、粉的、紫的,样子也可爱极了。因为她爱肉肉,所以她经常喊我“肉肉”。

又到了秋天,妈妈的肉肉又到了生长季了,妈妈拿着剪刀说要给肉肉做手术,我吓得直喊:不要啊。肉肉剪了就死了啊!妈妈笑着说不会死的,肉肉只有做了手术,秆子上才能生长出更多的小肉肉,而且剪下来的可以扦插成小苗。我蹲在一边给妈妈递工具,

## 第一次做早饭

南京市察哈尔路小学三(3)班 夏瑜 指导教师:徐晓春

早上醒来,我的肚子告诉我,它已经饥肠辘辘,可是妈妈还没有醒,这该怎么办呢?

于是我学着妈妈的样子从冰箱里拿出牛排放入水里解冻,然后打开煎锅的预热按钮,接着倒入了油。我想着妈妈都会煎鸡蛋,我也来煎两个吧。我又从冰箱里拿出两个鸡蛋,拿起一个鸡蛋轻轻地向桌子上敲去,鸡蛋上出现了一条裂缝,我的两只手沿着裂缝,用大拇指往外一掰,鸡蛋液流了出来落在了煎盘上,不一会,如水般的蛋清凝成了白色的固体,

## 《神奇校车》读后感

南外河西一附小二(3)班 刘润 指导教师:毕小燕

今年暑假,我读完了《神奇校车》这一套书。这套书里讲了一个很古怪的老师弗瑞丝小姐,弗瑞丝小姐每天上课都穿着奇形怪状的校车。她还有一辆神奇的校车,这辆校车能变成各种各样的东西。弗瑞丝小姐经常带领同学们去旅行。

这次,弗瑞丝小姐带着她的学生去人的身体中遨游,让我懂得了很多人体的知识。如:人的身体中有很多细胞,有红细胞、白细胞、血小板、病菌、食物分子,其中白细胞能杀死有害的病菌哦,还有细胞运送器呢!人体还有很

人站在我的背后偷看我写信……”那个人还生气地说:“你为什么侮辱我?谁偷看你写信了?”阿凡提反问道:“如果你没偷看我写信,怎么知道我侮辱你?”看到这里,我要笑死了,太佩服阿凡提的机智了,不用骂人,说得人家哑口无言!我在生活当中可不能像这个人学,要尊重别人的隐私!别人不愿意让人知道的东西,不能偷窥。

在《拆掉下面那层》故事中,阿凡提向一位巴依借了一百枚金币盖两层楼房,可是巴依想霸占二楼,阿凡提又不敢正面得罪他,就想了个好办法,和朋友、邻居一起拆掉一楼,巴依吓坏了,只好求饶,最后花了两百枚金币买下这所房子。我想变得和阿凡提一样机智勇敢,不怕恶势力,用自己的聪明才智战胜邪恶。关键时还要团结大家的力量!

在那个缺少零食的年代里,阿凡提凭借他的聪明、幽默,快乐地生活着。书中的每一个故事都是生活的缩影,读完这本书,如果在以后的生活中遇到难题,我一定要向阿凡提学习,用智慧和幽默去巧妙解决,并且学会快乐地生活!

看妈妈残忍地把一朵朵胖嘟嘟的肉肉从秆子中部剪断,好心疼呀!她却笑着说自已就像是医生在做手术,又像是理发师在剪发。剪下的放在阴凉处晾两天,这一步是等伤口愈合。接下来妈妈准备了花盆装上了营养土,把剪下来的一朵朵插进土里,然后铺上了铺面石。小肉肉已经种好了,可是样子有点焉,妈妈说等一周以后浇水,然后叶子就会伸展,长得圆润润,胖嘟嘟,肉呼呼的,她说那时候就像我一样可爱啦。我的妈妈就是喜欢把生活种成她喜欢的色彩。

那蛋黄像太阳一般金灿灿的。我轻轻地用筷子一拖,顺势把它翻了一面继续煎,很快两面就都煎好了,我把鸡蛋都盛进了一个漂亮的盘子里。另一个鸡蛋煎起来似乎更容易了些,很快就好了。

这时牛排也解冻得差不多了,我又在煎盘里加了一点油,小心翼翼把牛排放入锅中,噼里啪啦,滋滋啦啦的声音像是一曲优美的乐章,伴着浓香飘进我的鼻子里,我的口水已经流了出来。

好了,我已经不能再多说了,我要去吃早饭啦!

多器官,有胃、小肠、大肠、食道、肺、心等等。大脑有指挥运动中心、语言中心、听觉中心、视觉中心、触觉中心。这本书还让我知道了食物是怎样在身体中旅行的,又是怎样将杂质排出体外。我们每一次呼吸时,吸进空气得到了我们身体需要的氧气,而我们吐出时把废气——二氧化碳吐出来。

我非常喜欢这本书,让我充分地、图文并茂地了解了我们的人体,知道了身体里各个器官的用处。我们要学会保护自己的身体,爱护人体中的每一个器官!