

# “现代快报+”2019-2020赛季全国击剑冠军赛(南京站)圆满收官 广东、江苏收获最后两枚团体金牌

快报讯(记者 侯天卉)10月2日,为期一周的“现代快报+”2019-2020赛季全国击剑冠军赛(南京站)结束争夺,最后两枚团体金牌花落广东和江苏,其中广东队在“决一剑”的加赛中获胜,收获男子重剑团体金牌,江苏队则以大比分优势夺得女子佩剑团体金牌。

在前两天的男子重剑团体赛中,江苏队与广东队脱颖而出,会师10月2日下午举行的决赛中。广东队开局就取得了5比1的领先,并以微弱的比分优势保持至第五局结束。在第六局中,江苏队小将朱逸臣发起猛烈进攻,单局以12:2的优势将比分追平并实现反超。随后的三局比赛中,双方比分胶着,在最后一局仅剩62秒时,朱逸臣腕伤复发,经过队医紧急处理后,重新站上赛道将比分扳至32平,拖入“决一剑”加赛。但在1分钟的加赛中,小将朱逸臣不敌广东队余思铭,江苏男子重剑队遗憾落败。

“在全国比赛中和对手的对手比较多,对他也比较了解,我的打法总体克制他,所以今天输了最后一剑,对自己的表现不算满意。”赛后朱逸臣告诉现代快报记者,当天总体表现不稳定,在场上发挥时好时坏,尤其是关键场次连续两次领先却又丢了比分,大赛经验还是略显不足。

在女子佩剑团体方面,由国家队队员庄晨艺、傅颖、杨恒郁、钱佳睿组成的江苏队,与由张佳



男子重剑团体决赛现场 现代快报+/ZAKER南京记者 顾炜 摄 扫码看视频

怡、汤恩兰、叶敏慧、王潇组成的北京队会师决赛,最终江苏队以总比分45:31结束比赛,将最后一枚团体金牌收入囊中。最好成绩为2019-2020赛季全国击剑冠军赛(扬州站)团体第四名的北京队,在实力上与江苏女子佩剑队有一定差距。“今天没有上场一是出于伤病,二是给年轻队员锻炼的机会。”钱佳睿在赛后接受采访时表示,年轻队员放松打,打出自己的实力就好。

现代快报记者从赛会组委会了解到,国家击剑队全体运动员悉数参加了南京站的比赛,作为对疫情期间训练成果的检验,以赛代练、以赛促练,以更好的竞技

状态备战东京奥运会。至此,“现代快报+”2019-2020赛季全国击剑冠军赛(南京站)全部结束,成人组12块金牌中,江苏队囊括4枚,分别为女子重剑个人、男子佩剑个人、女子花剑团体以及女子佩剑团体金牌。本次比赛由中国击剑协会、南京溧水经济开发区管理委员会主办,江苏省体育局作为支持单位,江苏省击剑运动协会、现代快报社、嘉纳体育、南京空港国际博览中心共同承办。10月4日至6日,2020“现代快报+”击剑俱乐部联赛也将在南京空港国际博览中心举办,届时来自全国的近2700名剑客将再次角逐各组别金牌。

## 想成为昆曲star吗? 昆曲名家现场教你



孙晶给孩子画脸谱 主办方供图

国潮当道,昆曲是越来越“潮”了。想成为昆曲star吗?10月2日,“2020紫金文化艺术节·我们在艺起”戏曲妆服体验活动开启。

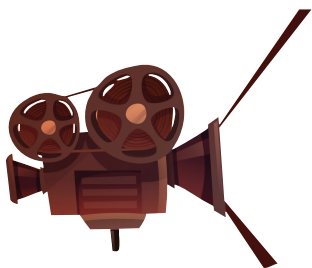
兰苑剧场里,著名昆曲演员孙晶、蔡晨成亲身示范,带领大小戏迷朋友听戏曲脸谱的奥秘、看戏曲服饰的讲究、聊戏曲道具的用途,亲身体验一回站在舞台中央的感觉。



扫码看视频

现代快报+/ZAKER南京记者 王子扬 李鸣

# 国庆档首日票房突破7亿 江苏占比高达10.6%



从2020年1月23日各地影院停业,到10月1日国庆档正式开启,近9个月的坚守后,国内电影市场终于再次迎来盛况。据国家电影资办初步统计,10月1日,全国电影票房破7亿,刷新全年单日票房纪录,成为国庆档首日票房影史第二。其中,江苏贡献了超过10%的票房!

现代快报+/ZAKER南京记者 郑文静

## 《我和我的家乡》《夺冠》等票房均过亿

截至记者发稿时,《我和我的家乡》《夺冠》《姜子牙》等多部国庆档主力影片的单日票房已过亿。10月1日当天的全国票房更是突破7亿,成为今年日票房的最高纪录。此前,2020年日票房最高纪录的保持者是8月25日七夕情人节的5.26亿。

众星云集的《我和我的家乡》,票房突破2亿,淘票票和猫眼两个平台的口碑都突破了9.3分。陈可辛的《夺冠》提前上映,目前票房超

过3亿元,在口碑上也获得了不错的反响。

纪录片《2019阅兵盛典》也在10月1日上映,在大银幕上重现了去年国庆阅兵盛况。

据悉,《一点就到家》也将开启新一轮点映,迎接10月4日的正式公映。

## 假期首日江苏贡献票房7775万元

江苏目前拥有影院900多家,在遭遇疫情带来的巨大冲击以及几个月的坚守之后,从票房情况来看,江苏依然是实力强劲的“票仓”。

记者从江苏省电影局相关

负责人处获悉,据初步统计,10月1日江苏全省票房7775万元,在全国票房中占比约为10.6%,稳居全国第二;电影《我和我的家乡》在江苏收获票房2949万元,在全国票房中占比约为10.66%。

值得一提的是,当天,苏州观影人次超40万,票房1600万,跃居全国城市第7位(2019年为第9位),为所有地级市中票房最高。

该负责人还透露,影院复工后江苏一直表现不错。“9月1日至10月1日,江苏放映场次为75.33万场,观影人次为743.4万人,票房2.71亿元。如今,在疫情防控常态化条件下,江苏中秋国庆档电影市场当日数据、结构好于预期、好于既往!大势已起,期待继续。”

## 外练硬功

红脸关云长、蓝脸钟无艳、绿脸程咬金……扮相大有文章

“成为昆曲star,外表装扮必不可少。”国家一级演员孙晶正在舞台上展示着各种各样的戏曲人物脸谱。

这一个,满面通红剑眉高挑,一股子英雄气概,此人正是关公云长。下一个,绿色脸膛神情凌厉,一看就不是好惹的主,此人乃是程咬金。再看这一个,蓝色的面皮,嘴唇和前额却是红红的,这个人就是钟无艳……

“戏曲舞台上五彩斑斓的脸谱,都是从生活中来的。”国家一级演员孙晶说,演义小说和说唱艺术对历史人物的夸张、形象的描写,也是脸谱的依据来源。比如,关羽的丹凤眼、卧蚕眉,张飞的豹头环眼,赵匡胤的面如重枣等,都被戏曲化妆吸取下来,沿用直到今天。

光是脸谱对了还不行,还要穿对“行头”,还要戴对“盔头”,这些都是“硬性”的。梨园行有句老话,宁穿破,不穿错。“行头具有程式之美、律动之美、装饰之美和符号之美的意蕴。”孙晶说。

## 内修内功

好演员如“角色附身”,一举手一投足都是细节

扮好了,只能算是形似。昆

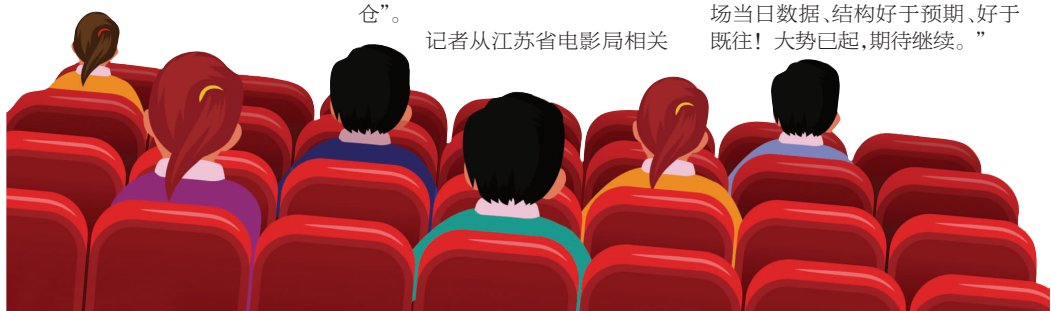
曲star的表演,必须是神形兼备。“特别是在演出一个角色的时候,有一种被角色附体的感觉。”江苏省昆剧院优秀青年演员蔡晨成分享她的经验。

只见台上的她,时而娇憨,天真活泼,时而低眉,风情万种,看眼前姹紫嫣红、草长莺飞,不由自主地伸手触碰。一个对自然有热爱、对生活有激情的大家闺秀——杜丽娘尽显在我们眼前。

现代快报记者看到,孙晶还为观众们表演了一段《夜奔》,只见他饰演的林冲神情警惕,左右观瞧,塑造出一种在凉夜密林中疾走狂奔的紧张气氛。

接下来,他的目光开始游移,频频回首。英雄人物林冲为什么会这样呢?原来,逃出生天的林冲虽然距离前方的路越来越近,心中的理想却越来越远。英雄的失路之悲横在心头,试问谁又能义无反顾一往无前?

“艺术来源于生活,是对生活的提炼和升华。”孙晶表示,优秀的昆曲演员必须从现实生活中寻找灵感,一举手一投足都应该看到现实生活中细节的影子。



视觉中国供图

分类广告 刊登热线:025-84783581,13675161757  
地址:洪武北路55号置地广场1806室

**疏通钻孔**

专业疏通。86662224

**征婚交友**

广告热线:025-84783581

♥女54岁,黑龙江籍,离异,征婚,寻有缘男士。15204540758

♥离单68年,有情有义,觅年龄相仿男,限市区,属龙佳。13515129190

**零距离老牌婚介中心**

不成功不收会费成功率高  
张萍诚信热线84649365