

艺8
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/平台
关注

现代快报+

2020/9/26 星期六

责编:卞唯伟 美编:江佳镁 组版:郝莎莎



扫描二维码,加
艺加文投官方微信

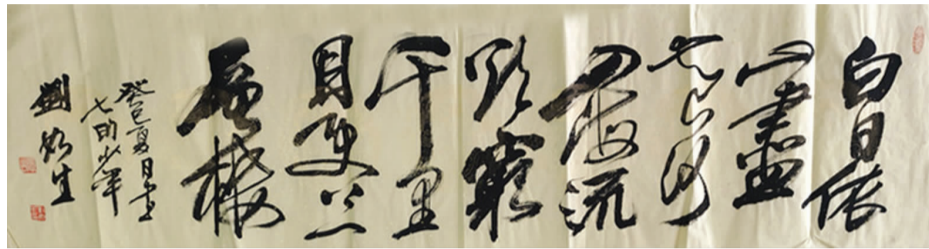


扫描二维码,加
主持人微信参与竞拍



扫描二维码,加
艺加微拍负责人微信

艺加微拍No.271,名家书画精品一口价竞拍!



刘如生《书法》



王家银《荷花塘》



罗剑钊《苍崖甘泉》

艺加微拍No.271作品

序号	作者	作品	尺寸
1	张其凤	《书法》	135×35cm
2	王岚	《上善若水》	135×35cm
3	李强	《明朝》	50×50cm
4	施雨	《喜从天降》	68×68cm
5	俱伶	《少女习作》	70×50cm
6	卢立彬	《苏东坡诗》	138×68cm
7	王家银	《荷花塘》	138×68cm
8	包信源	《山前山后》	68×44cm
9	徐培晨	《初日照高林》	138×68cm
10	丁文民	《竹生荒野外》	70×50cm
11	罗剑钊	《苍崖甘泉》	70×50cm
12	周昭平	《大吉祥》	70×50cm
13	刘如生	《书法》	180×50cm
14	刘如生	《书法》	135×35cm
15	刘守瑶	《书法》	138×68cm

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

预展时间:9月25日开始

竞拍时间:9月28日15:00—16:00(每件拍品有底价起拍)

艺加微拍No.271一口价竞拍专场将于9月28日(周一)下午3点准时与广大藏友见面,本场微拍将呈现张其凤、王岚、李强、施雨、俱伶、卢立彬、王家银、包信源、徐培晨、丁文民等艺术名家创作的15件书画精品,以飨广大藏友。提醒大家,本场微拍的具体拍卖时间为下周一下午3点至4点,全场拍品明码标价,一口价成交,出价相同者,以先出价者为准。欢迎广大藏家积极参与!

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yiji-a6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yiji-a6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

负责人电话:13913997055 李先生

月圆中秋,双沟酒业联袂南博“遇见珍宝”

9月25日,由凤凰网(江苏)主办,江苏双沟酒业股份有限公司、南京圣和府邸豪华精选酒店承办,南京博物院特别支持的“月圆中秋·遇见珍宝”南博馆藏珍宝大赏活动在南京盛大开幕,“美酒+文创”的模式,将双沟美酒与文创美学巧妙融合,为现场嘉宾呈现了一场“以文会酒”的精彩文化盛宴。



苏酒集团贸易股份有限公司副总经理兼双沟酒业销售公司总经理张学谦致辞



活动现场

好戏连台,嘉宾分享“珍宝故事”

文脉滋养,不同凡响。活动现场,长廊上有序地摆放着“珍宝坊·封坛酒”跨界文创的“天香·芬馥”作品,和古朴的书架及文物融为一体,漫步其中,交叉演绎着古与今的时光之旅,同时现场还有书法大家林筱之题写的“遇见珍宝”“酒中珍宝”等墨宝,让这场“文化盛宴”意蕴十足。活动开始,由江苏茉莉花奖得主徐畅,香港首届亚洲国际青少年艺术大赛金奖得主方嘉莹等人联袂奏响了序曲,在轻歌曼妙的民乐序曲中,嘉宾们犹如在历史中踩着探戈,一起感受现场嘉宾分享的“珍宝故事”。

文物是历史的珍宝,也是历史的见证者。东南大学艺术学院教授、博士生导师、东南大学东方文化研究所所长陶思炎教授,为现场嘉宾带来了“鉴馆藏,听解密”的分享。陶教授非常应景地和嘉宾们讲到了中秋节,通过中秋节由来、习俗、饮食等方面解构中秋文化,他现场念了一首关于中秋的古老童谣,引得嘉宾们纷纷鼓掌。对于文物和民俗的结合,南京博物院陈列展览部主任万新华研究员还专门带来了南京博物院文化复刻品,并从历史和民俗层面解读这些历史珍宝。

双沟同样是历史留给时代的珍宝。双沟地区酿酒,起源于秦汉,兴盛于明清。明洪武十八年也就是1385年,双沟的朱家糟坊成为明朝皇室贡酒的指定糟坊,被誉为“明代第一坊”。久远的历史长河中,双沟酒业赢得了无数人的青睐和赞誉,留下了“双沟醴泉”“天下第一流”“全国甲等佳酒第一名”的历史佳话。

健康加码,品质寻源“珍宝天赋”

“寒冷天气可适当饮一点酒。”来自南京中医药大学陈文培教授就“话健康,谈养生”的主题分享时说道,他专门提到了食物养生,不同食物有着不同的养生功效,现场还专门分享了一些养生食谱。

正如陈教授所言,说到养生,酒与之渊源颇深。《汉书·食货志》中载“酒为百药之长”,这是古人对酒在医药领域应用的高度评价。事实上,双沟美酒作为产自湿地的珍宝,有着非同寻常的健康天赋。双沟所在的洪泽湖湿地,被誉为“华东大氧仓”。双沟地区年平均气温在15℃左右,酿酒人遵循自然,因地制宜,最终形成了“缓慢发酵、缓火蒸馏、适温馏酒、古法洞藏”的工艺特点,在历史上被称为“双沟四艺”。

独特的酿酒工艺跟中国博大精深的中

医药文化中所讲究的“文火慢煎”,以及饮食文化上的“小火慢炖”异曲同工,体现了中国古代人养生的智慧和对于天地自然的感悟,这里产出的美酒不仅绵柔好喝,而且富含多种对人体有益的健康物质,可以说是不可多得的“品质珍宝”。

随后,主持人用一款有趣的“国宝越千年,中秋赏珍宝”H5,将人们再次引入更深一层的历史镜像中,嘉宾们打开H5后经过简单操作即可预测自己在古代是哪个历史人物,并能够在专享的诗词中找寻自己历史中的“珍宝故事”。

美酒压轴,现场共赏“珍宝品质”

嘉宾们乐此不疲地查看他们古代模样,随着活动的推演,继续在时空里漫步。现场著名画家、南京艺术学院美术系副主任丁亚雷博士从“诗酒文化”角度做了分享,通过他的画讲酒和文化,让人看出因为文人的原因,酒和文化自古就有着非常深的渊源。其实在历史长河中,双沟酒业积淀着深厚的文化底蕴和文人情愫。穿越千古,古今文人墨客、将军、学者等都为双沟酒留下动人的诗篇,如宋代的苏东坡、欧阳修等,当代的陈毅父子、叶圣陶等,在许多美好诗篇里,双沟美酒香透千百年的每一个日子。

历史作画,添为风雅。活动期间,最引人瞩目的是“珍宝坊·封坛酒”产品,吸引了众多嘉宾流连,并纷纷拍照留念。作为历史的珍宝,经过文物语言的转化升华,带来的视觉震撼,让人们感受到了百里之外双沟酒厂的独特韵味。

活动进入晚宴环节,苏酒集团贸易股份有限公司副总经理兼双沟酒业销售公司总经理张学谦发表祝酒词,他表示酒和文化的结合是一种很好的尝试,双沟后续也需要深化尝试提供这种价值链接,最后他还表达了中秋节的美好祝福,现场嘉宾们零距离地品鉴“珍宝坊·封坛酒”,“珍宝品质”收获现场嘉宾一致好评。

遇见时代的珍宝,也赋予了珍宝新的使命。双沟品牌作为洋河股份新的十年战略重要一环,刚刚过去的十年,双沟和洋河一起,深刻改变了江苏乃至中国白酒产业版图。此次“月圆中秋·遇见珍宝”跨界南京博物院开启的“文创+美酒”模式,是双沟酒业的一次大胆尝试,相信在新的十年,双沟复兴名酒文化战略也将在悠久的历史、灵动的策略助力下,书写出新的传奇。

现代快报+ZAKER南京记者 卞唯伟