



# 江苏画院联盟成立大会在宁召开

9月24日下午，江苏画院联盟成立大会在南京成功召开。江苏画院联盟是由江苏省文化和旅游厅党组书记、厅长杨志纯最初倡议，由江苏省国画院牵头，江苏省书画院、南京书画院、无锡市书画院、徐州市画院、常州画院、苏州国画院、南通书画院、连云港市书画院、淮安市书画院、盐城市书画院、扬州市国画院、镇江书画院、泰州书画院、宿迁市书画院等15家省、市、市办画院共同发起，经江苏省文化和旅游厅党组会议讨论通过，根据平等、自愿、联合的原则和创新服务、共建共享、合作共赢的理念，共同组建而成。

江苏省文化和旅游厅党组书记、厅长杨志纯因公务，在会议结束前赶至会场看望与会人员并合影留念，江苏省文化和旅游厅党组成员、副厅长常胜梅，江苏省文化和旅游厅二级巡视员、艺术处处长官天涛，中国美协副主席、江苏省美协主席、省国画院名誉院长周京新，江苏省文化和旅游厅艺术处副处长李慧，江苏省国画院副院长崔健，江苏省国画院副院长方向军，江苏艺术基金管理中心主任濮琦，全省15家市办画院负责人及相关人员参加会议。大会由江苏省国画院常

务副院长、省美协副主席刘云主持。

大会投票选举出江苏画院联盟主席周京新，常务副主席刘云，副主席崔健、方向军，各市画院院长为轮值执行主席。

会上，常胜梅副厅长见证了画院联盟主席周京新与各市画院签订联盟协议书，并代表厅党组做重要讲话强调：“各个画院各具特色，只有把全省画院的力量拧成一股绳，江苏画院的整体合力才能得到更加充分的发挥。”联盟主席周京新向参会人员介绍画院联盟成立情况；江苏省国画院副院长崔健代表画院联盟宣读江苏画院联盟章程；苏州国画院院长刘佳代表画院联盟成员发言。

据了解，江苏画院联盟的成立，旨在积极推进全省画院系统创作力量和公共文化资源共享，充分利用和整合省、市、市办画院的资源优势，促进画院之间的学术交流与协作，开拓创新发挥市办画院组织大型主题创作的协调合作能力。

周京新表示，江苏画院联盟是作为文化发展建设，文艺人才队伍高原出高峰平台建设的重要举措。江苏省、市、市办画院系统在原有良好的氛围和资源条件基础之上，整合资源，形成合力，可以在今后的艺术创作、美



活动现场

术交流、人才队伍建设、文化惠民服务等工作方面形成相互支持、取长补短的良性发展态势。尤其近些年来，美术发展更加蓬勃，创作任务更加繁重，在机遇与挑战并存的良好形势下，通过画院联盟平台，携起手来，共同

努力，把江苏的美术事业推向更好更新更辉煌的未来。

通讯员 刘筱  
现代快报+/ZAKER南京记者 卞唯伟

# 月明千里故人来——当代文人艺术展即将启幕

《月明千里故人来——当代文人艺术展》将于2020年9月28日在苏州过云楼隆重开幕。本次展览是继“梦笔生花”群展之后最重要的当代文人艺术展。收录了北岛、陈丹青、冯唐、金宇澄、蒋勋、老树画画、欧阳江河、西川、张大春等数十位当代著名作家、诗人的书画作品。试图以当代文人书法和绘画为切入点，讨论文人回归艺术活动的现象与当代语境中的文人艺术以及其可能。

本次展览由梦边文化与艺术互动联合主办。上坤集团独家赞助。梦边文化创始人张维娜担任策展人，艺术互动创始人潘周担任艺术总监。展览由江南百年藏书楼“过云楼”联合呈现。展览特邀江苏文艺界车前子、荆歌、王尧、汪政等作家、文学评论家参与特别展览单元。

本次展览名“月明千里故人来”取自苏州著名文人唐寅的名诗。即表达了当代文人对江南才子的向慕之意，又显露出文人故里对文人墨客的好客之情。展览将在中秋月明之际开启，特别展出台湾著名作家张大春先生专为中秋佳节创作的组诗“二十四桥明月夜”等五十余幅精品书画。

本次展览为上坤集团进驻苏州之后首次支持展出的艺术项目。开幕式当天，著名艺术家、收藏家将与上坤集团贵宾共同到场庆贺。展览将持续至10月28日。

艺文



## 月明千里故人来——当代文人艺术展

开幕时间:

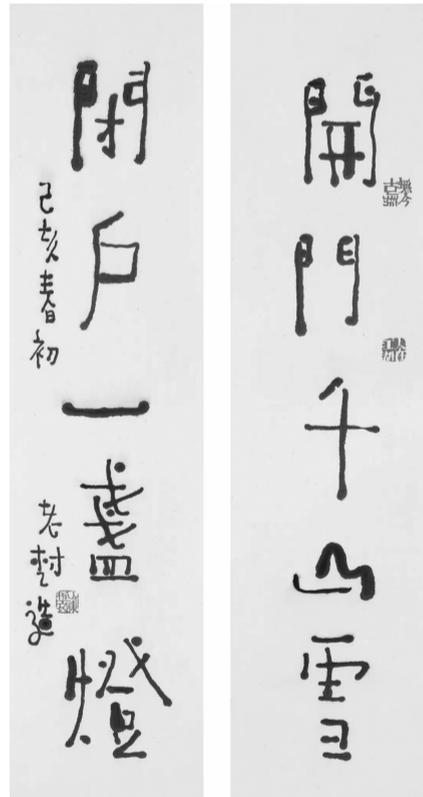
2020年9月28日

展览时间:

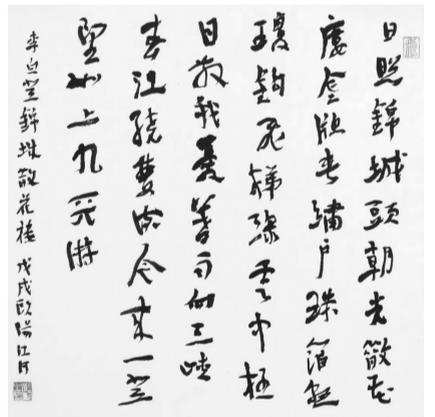
2020年9月28日—10月28日

展览地点:

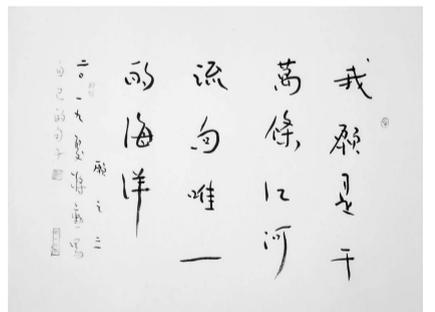
苏州姑苏区干将西路2号过云楼



老树画画《打油诗》



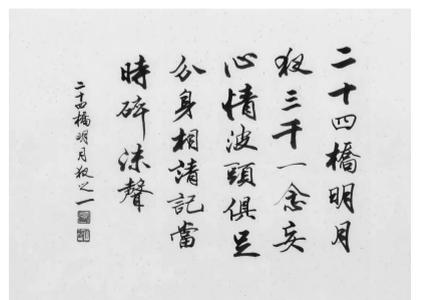
欧阳江河《李白诗》



蒋勋《愿之三》



西川《山线》



张大春《中秋诗》