

读品

——
靠近你的心——
REVIEW 周刊

现代快报+

B01

2020.9.13

星期日

主编:杜逊贵

责编:陈曦

美编:唐龔 组版:郝莎莎

阎晶明

我所做的事,就是不想鲁迅被曲解、利用

鲁迅形象在上世纪90年代经历了由神到人的翻转之后,不可避免地出现了过度人间化、甚至庸俗化谈论鲁迅的现象。2016年,鲁迅逝世80周年,中国现代文学馆开了一个研讨会,很多鲁迅研究者对所谓反鲁、贬鲁、抑鲁风潮都特别愤慨,阎晶明发言时说,研究者不能只是在学术同道当中表达不满,而应将这种不满转化成实际行动,让更多人了解、理解鲁迅。

大概从2008年开始,阎晶明有意识、有计划地撰写一些关于鲁迅的文章,他避开常规的研究视角,从鲁迅的生活日常,譬如鲁迅的吸烟史、疾病史、城市居住史等出发,推想和探寻作为整体的鲁迅精神,希望为读者绘制出一幅生动的、可亲近的鲁迅画像。这些文章先后集结为《鲁迅还在》《鲁迅与陈西滢》《须仰视才见》三本书出版,从多个维度分析鲁迅对中国、中国人的意义。反对神化,也绝不刻意贬低。其间矗立的鲁迅形象依然高大,须仰视才见,但仰视确实可见。

▶ 详见B04版