

艺8
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/平台
关注

现代快报+

2020/9/5 星期六

责编:王凡 美编:王莺燕 组版:滕爱花



扫描二维码,加
艺加文投官方微信



扫描二维码,加
主持人微信参与竞拍



扫描二维码,加
艺加微拍负责人微信

艺加微拍No.268,名家名作一口价竞拍!

预展时间:9月4日开始
竞拍时间:9月7日15:00—16:00
(每件拍品有底价起拍)

艺加微拍No.268一口价竞拍专场将于9月7日(周一)下午3点准时与广大藏友见面,本场微拍将呈现刘守瑶、熊岱平、魏晋、赵晓钟、方建勋、邹凌、姚江进、许怀华等艺术名家创作的15件书画精品,以飨广大藏友。提醒大家,本场微拍的具体拍卖时间为下周一下午3点至4点,全场拍品明码标价,一口价成交,出价相同者,以先出价者为准。欢迎广大藏家积极参与!

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

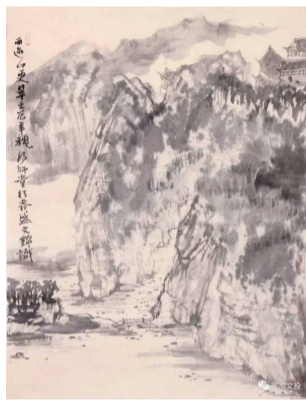
负责人电话:13913997055 李先生



许怀华《往花间》



方建勋《三月》



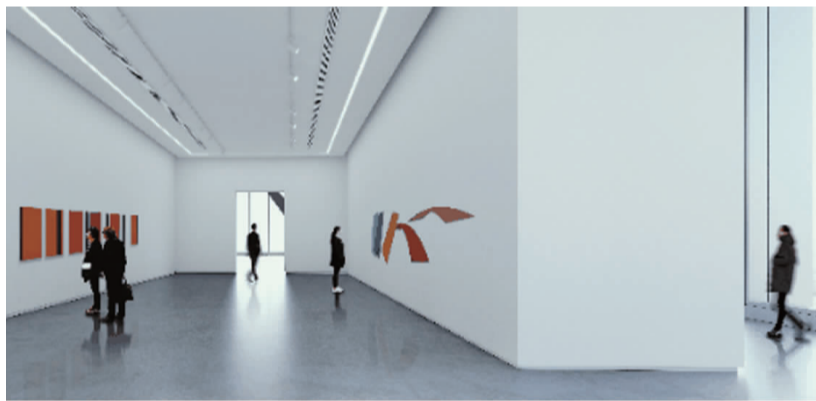
盛文锦《雨过山更翠》

艺加微拍No.268作品

序号	作者	作品	尺寸
1	刘守瑶	《春到江南》	66×43CM
2	熊岱平	《目及万里》	60×40CM
3	熊岱平	《山水》	60×40CM
4	魏晋	《水调歌头》	22×68CM
5	魏晋	《未及》	扇面
6	赵晓钟	《上善若水》	100×33CM
7	方建勋	《三月》	直径27CM
8	邹凌	《贺寿》	68×68CM
9	姚江进	《青春少女》	138×68CM
10	许怀华	《往花间》	70×50CM
11	王宁勤	《富贵吉祥》	138×68CM
12	陈晓红	《观音》	70×34CM
13	陈以苏	《赏梅》	直径33CM
14	孙有才	《林深无人鸟相呼》	68×68CM
15	盛文锦	《雨过山更翠》	70×54CM

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

在城市200米高空邂逅艺术,金鹰美术馆即将揭幕



金鹰美术馆场馆效果图

金鹰美术馆坐落于南京市新主城区建邺区标志性的大厦金鹰世界内,位于金鹰世界大厦A座52层,建筑主体包括三栋塔楼和空中连廊,总面积共计12000平方米。作为一家全新的私立美术馆,金鹰美术馆即将在南京城市200米上空揭幕,同时也将成为中国当代艺术,特别是新晋美术馆序列中的新成员。金鹰美术馆将会通过一系列展览和项目,渐进地呈现出这个空中艺术生态的全貌。

金鹰美术馆是由金鹰国际集团创立的专业艺术机构,是一座空中的全艺术平台,涵盖了与艺术相关的全球顶级艺术展览、艺术专题讲座和表演、艺术教育、工作坊、艺术创作空间以及丰富的跨界文创体验空间等综合艺术形态。全年将呈现超过百场艺术展览和各类公共文化项目,金鹰美术馆致力于以美术馆为主体,打造美术馆及整个空中连廊的文化体验模块,实践“沉浸式展览”“夜间美术馆”“城市艺术客厅”等多元模式,与全社会共同分享艺术的美好。

作为一个新晋私立美术馆,金鹰美术馆矢志于基础生态建设的初心,并始终秉持务实延续性的工作方法。早在

2011年,金鹰国际集团就建立了一个艺术创作园区,通过减免租金的方式支持艺术家创作。同时园区内还建立了金鹰当代艺术空间,作为一家非营利性的独立艺术机构积极参与到当代艺术的实践中,这也为金鹰美术馆的筹建奠定了基础。作为城市现象级地标建筑的金鹰世界大厦,规划之初即纳入了美术馆的筹建计划,以此说金鹰美术馆是一个策划周期超过10年的宏观计划亦不为过。而对于一个孵化超过10年的专业艺术机构,所谓“百年美术馆”的愿景看起来也绝非口号或者想象了。

据了解,金鹰美术馆将于2020年9月26日至10月26日进入试运营阶段,接受公众预约。其间将向公众呈现两个展览项目,作为美术馆的预热展,届时观众即可登上金鹰世界大厦A座52层,亲临与都市景观彼此呼应的展馆。11月11日起,金鹰美术馆全馆正式开放,并推出首个大展。与此同时,金鹰美术馆的主展馆——高达13米的“中央展厅”也将向公众亮相。

现代快报+/ZAKER南京记者 卞唯伟

大道景行——江苏省美术馆藏作品中的小康图景(中国画、版画)精品展

展览时间:2020年8月30日—11月3日
展览地点:江苏省美术馆陈列馆(南京市长江路266号)

此次展览以“大道景行——江苏省美术馆藏作品中的小康图景(中国画、版画)精品展”为主题,在馆藏作品中遴选出创作于上世纪五六十年代至今的版画和中国画作品120幅,展现这段小康之大道探索历程和时代

脉络。展览分为砥砺前行、美好生活和绿水青山三个板块,主要立足于对馆藏中国画和版画经典美术作品的梳理,遵循时代、历史和美学的线索,见微知著,全方位地呈现社会奋进、祖国河山和人民生活的各个方面。

灼灼其华——江苏省油画高研班作品展

展览时间:2020年9月3日—9月27日
展览地点:江苏省美术馆新馆(南京市长江路333号)

2019年在江苏艺术基金的资助下,江苏省美术馆举办了“江苏省油画高级研修班”,旨在发掘和培养优秀的油画创作骨干,储备可持续发展的创作人才资源,加快推动江苏油画队伍的素质建设。依托全国的优秀师资力量和行业影响力,高研班经过前期的报名和选拔,最终

确定来自省内的中青年画家、美术相关从业人员共24名参加培训。

本次展览和画册结集24位学员在研修时期的写生和创作作品200余幅,以及结业论文数十篇,可借此一窥此次高研班教学的宝贵成果。

中国大运河史诗画卷特展

展览时间:2020年8月29日起
展览地点:南京博物院特展馆2F8展厅

8月29日起,中国大运河史诗长卷在南京博物院特展馆展出。这幅长135米的画卷,从时间、空间、文化等多个维度,通过艺术家手中的画笔,把大运河全域散落分布的文化瑰宝串成“珍珠项链”,绘制当代的《清明上河图》,让经典生动再现。上卷“人物篇:中国古

代伟大创举”表现了中国大运河的开凿、发展、西进、通航等历史进程;下卷“山水篇:新时代辉煌篇章”表现了中国大运河沿线一年四季不同的景致与改革开放以来的新风貌。画卷主题鲜明,视野宏大,立意深远,无疑是展现中国大运河文化的艺术佳作。

滕强园林山水画展

展览时间:2020年8月26日—9月25日
展览地点:南京世贸中心大厦A1楼801(一品画廊),鼓楼区山西路67号

滕强,江苏省文联书画研究中心特聘研究员,江苏省美术家协会会员,扬州国画院山水画创作研究室主任。近年来,滕强醉心于园林山水的诗意描绘,抒发自己的情怀,他以自己个性化的语汇,独出机杼地说着对园林山水

的眷恋与真情。其园林写生作品,画面中树木或葱郁或萧疏,错落有致,淡墨薄彩渲染出纸上云烟,浑然天成。滕强在与园林对话的过程中得到了抒情、言志、悟道等各个层面的精神满足。