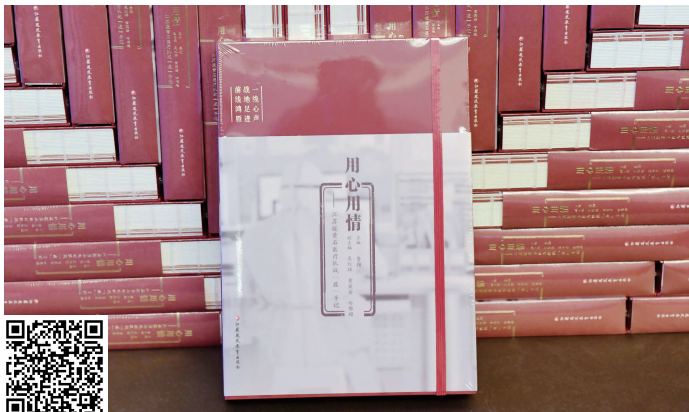


47个日日夜夜,用心用情 这本手记里记录 最真实的战“疫”



扫码看视频

《用心用情》新书首发

“依然记得第一天来报到时,科室里的医生护士在吃饭,蹲着的、站着的,但见到我们都格外兴奋……”8月29日,《用心用情——江苏援黄石医疗队“疫”手记》新书首发式在南京举行。来自江苏省卫健委、江苏对口援黄石医疗队、凤凰出版传媒集团以及湖北省黄石市的领导和嘉宾出席了首发式。据悉,本书由江苏凤凰教育出版社出版,江苏援湖北疫情防控前方指挥部副总指挥鲁翔主编,记录下那难忘的47天生死战“疫”。

现代快报+/ZAKER南京记者 宋经纬/文 赵杰 王光强/摄

发布

最真实的记录,字字句句是感动

红色的封皮、淡金的字样,首发式前,现场的领导和嘉宾提前拿到了这本书,大家都认真翻阅,陷入沉思。

按照国家“一包一市”以及江苏省委省政府的统一部署,鲁翔带领的江苏对口援黄石医疗队362名队员出征黄石,他们舍生忘死同病毒搏斗47个日夜。

书中精选了江苏支援黄石医疗队部分队员的文字和摄影作品,通过“前线鸿雁”“战地足迹”“一线心声”等篇章,全景展现江苏援黄石医疗队的风采和无私无畏的责任担当。书中既有队员精心看护病患的真实写照,也有队员不惧危险与病魔斗争的精彩描写,更有对家人和美好生活的真情祝愿和向往。

首发式上,凤凰出版传媒集团副总经理徐海、本书主编鲁翔、省卫健委副主任邱泽森、黄石市领导分别致辞。徐海在致辞中说,有别于其他描写疫情的书籍,本书在内容上突出“以小见大”,通过一个个“小人物”的“小故事”,以亲历者的视角洞观大时代背景,用“多声道”的方式呈现在危难时刻,广大医护人员握指成拳、砥砺前行非凡勇气和救死扶伤、医者仁心的崇高精神,充分展现了江苏省委省政府、省卫健系统的高效组织协调能力和江苏医护人员的高素质高水平。

故事

47个日日夜夜,他写下47篇日记

在黄石的日日夜夜,成为了江苏援黄石医疗队每个队员永恒的记忆。江苏省疾控中心疫苗管理科副科长、江苏援黄石医疗队疾控组组长陈勇,是本书中一篇文章的作者,他回忆,那天他和4个小伙伴去黄

石市阳新县走访,“一个60多岁居家隔离的阿姨看到我,激动地说:‘老伴十多天前确诊,今天打电话来说终于不发烧了!’看她高兴,我的心里也很感动,我说,‘恭喜你们,马上就可以团聚了。’”陈勇把这份感动记录下来。47个日日夜夜,他写了47篇日记,希望自己能铭记当时的困苦、坚持、感动,以此激励自己和身边人继续前行。

江苏省肿瘤医院护理部左靖芳也是医疗队的一名队员。“我最想说的是,除了医疗队员,其实这场战‘疫’背后还有很多社会工作者的努力。”记得刚去黄石时,左靖芳在医院遇到一个木匠,她问木匠为什么这时候还来工作,木匠回答,医院改造需要他们,没有想那么多就来了,“那一刻我很感动,正是因为各行各业的人不畏风险抵抗疫情,才保住了大家的安全。”

铭记

并肩作战,“蛋黄苏”永在心间

现场,不仅有从湖北和黄石抗疫一线凯旋的医疗队员,还有来自湖北黄石的“亲人”。

黄石市副市长李丽动情地说,在黄石期间,苏黄两地的医疗队员并肩作战,他们的感人故事深深记在黄石老百姓心中,他们无私奉献的精神、科学严谨的作风,是黄石学习的榜样,“‘蛋黄苏’永远保存在每一个人心中。”

首发式上,凤凰出版传媒集团向江苏2820名援湖北医疗队队员赠书,新书不沉,沉的是这份浓浓情谊。

鲁翔说,本书展现的是江苏医务工作者救死扶伤精神的缩影,更是勇敢担当的江苏人民的写照。他们在那样艰苦的环境下,像对待亲人般悉心照料和鼓励患者,为抗击疫情倾注全部热情和勇气,真正践行了医者的使命和职责,“我们想把当时的那种心情保留下来,让后人知道,也就是这本书最大的价值。”

一眼万年,看遍姑苏繁华 首部系统成熟的 苏州文化史发布



扫码看视频

《江苏地方文化史·苏州卷》首发

宝带桥畔,澹台湖畔,姑苏繁华地,名家大咖共同见证第一部系统成熟的苏州文化史首发。

8月29日上午,“苏州最江南”学术论坛暨《江苏地方文化史·苏州卷》首发式举办。该书图文并茂,系统梳理和总结了苏州自史前至民国时期的文化成就与脉络。

现代快报+/ZAKER南京记者 刘静妍/文 吉星/摄

5轮打磨最终定稿,成书40万字

现场,作为主编,苏州大学教授、博士生导师王卫平介绍了成书情况。全书由绪论、正文、结语、大事记等内容组成。在正文部分十七章中,前六章按历史时段纵向叙述,展现了苏州文化发展流变,走向近代的六个阶段;后十一章分门别类,以科学技术、教育与科举、文学与语言、学术、宗教、书画雕塑、戏曲曲艺、工艺美术、园林及建筑、民俗、慈善等专题横向呈现了苏州文化的多彩图景。

王卫平介绍,编撰团队成员由13人组成,在各自领域学有专长,并有丰硕的成果积淀,“从2017年初接受研究任务,我们花了约一年半的时间拿出初稿,又用了约一年时间打磨修改。”

经过5轮的审读、修订和把关,最终定稿。“《江苏地方文化史·苏州卷》约40万字,集中了作者和专家的智慧。”王卫平说,苏州文化史的内容太丰富了,涉及的门类、领域众多,“我们尽可能将学界与社会大众较为熟悉的苏州文化亮点展现出来,列为专题。此外增加了一些人们并不熟知,但又确实能代表苏州文化地位与价值的重要内容,如慈善文化,这是本书的重要创新之一。”

《江苏地方文化史》已出版3卷

“江苏文脉整理与研究工程”研究编中“江苏地方文化史”的编撰工作,旨在系统总结全省13市地方文化发展历程和主要成就,集中展现地域文化内涵特质,梳理江苏文化与中华文明之间的关系。

江苏省社科联党组书记、常务副主席刘德海介绍,目前首批3卷:淮安卷、苏州卷、常州卷已出版,后续各市卷也已列入出版计划。刘德海说,《江苏地方文化史·苏州卷》以文化史为视角,通专结合、有体有要、文字典雅、揽图入史,系统梳理和总结了苏州自史前至民国时期的文化成就与脉络,是一部传承江南文脉、弘扬江南文化的精品力作。

苏州市委常委

委、宣传部部长金洁表示,《江苏地方文化史·苏州卷》编纂出版工作顺利完成,这部著作是“江苏地方文化史”首批出版的三部成果之一,也是苏州第一部较为成熟、系统的文化史。

大咖说

●南京大学特聘教授、历史学院博导范金民:

明清时期的苏州,是全国的赋税钱粮重地,在国家财政中占有举足轻重的地位,而其重要的赋税财政地位,建立在举世闻名的商品生产加工中心之上。苏州,是上海兴起为全国最大都会之前最具盛名的经济中心和人文重地。

●厦门大学人文学院副院长、特聘教授、博导王日根:

明清时期,苏州是江南经济的腹地地区,有运河贯穿其间的地理优势,吸引着南来北往的商人、官绅和文人,成为跨地域人群聚集的重点地区。他们纷纷在苏州建立会馆,作为同乡联谊、商务会议和互帮互助的场所,同时也成为各地文化的集中展示场所。

●复旦大学历史学系教授、博导冯贤亮:

明清时期,“江南”一词更有其地域的合成性、心理的认同感与文化的凝练性。江南的归属感、认同性,江南意识自觉与情感文化的突出,到明清时期已显得比较明显:核心在苏州。

●中山大学历史学系(珠海)系主任、教授、博导吴滔:

苏州,作为明清江南最为发达的核心城市,在区域社会经济变迁中举足轻重。以丝业为例,明中叶开始,丝织业技术由苏州府城渐次传播到普通市镇,形成了一种“以苏州为核心辐射出去”的产业转移模式。