

2020江苏青年电影编剧集训营圆满收官

学员们收获满满:好故事有了!



获奖学员合影

课堂 把编剧写作课搬到了运河边、平江路

“2020江苏青年电影编剧集训营”可不仅仅有上课、听课,还走出了课堂,走到户外进行现场教学。

“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。”一首《枫桥夜泊》描绘出的江南诗意,让位于京杭大运河苏州段河畔的枫桥闻名久远。集训期间,资深编剧、导演周七月与40位学员一同来到枫桥采风,看大运河上的漕运变迁,听明代苏州人民抗击倭寇的历史故事,感受有趣的乡土人情。

“稍微用点心,一百个故事就有了。”周七月曾创作剧本《牛虻》(吴天明导演)、《林海雪原》(李文岐导演)、《美人依旧》(胡安导演)等作品,有着丰富的从业经验,他给学员们上了一堂生动的编剧课,

建议青年编剧们在自己没有经历的时候,要多去看,创作时要写“真善美”。

集训期间,学员们还在杨劲松老师的带领下走进平江路。

杨劲松是《江湖儿女》(贾樟柯导演)出品人、《地久天长》(王小帅导演)策划、《芳华》(冯小刚导演)文学策划。他在现场为学员们讲述了自己成为编剧和制片人的历程。杨劲松告诉在场的年轻编剧,一定要细心观察身边的人和事,故事才会鲜活。

此外,还有学员沙龙、经典修复影片观摩等环节,形式多样、丰富多彩。集训期间,中国电影资料馆特供《小城之春》(导演费穆)修复版供学员们赏析,让不少学员非常惊喜。

颁奖 诞生40多个剧本大纲,7位编剧获奖

8月28日,精彩纷呈的“2020江苏青年电影编剧集训营”终于迎来最后一堂课,江苏省电影局副局长王明珠,苏州市委宣传部副部长、市政府新闻办主任杨芳,江苏省电影家协会副主席、南京艺术学院电影电视学院院长陈捷为学员颁发结业证书。杨劲松教授对学员作业进行了精彩点评。

为期五天的集训营,让学员们收获满满,他们每个人都发现了自己心中的好故事,甚至有人文思如泉涌,写出了不止一个剧本创意。经过评审老师一轮又一轮的盲选,最终这40多个剧本大纲中诞生了1个一等奖、3个二等奖、3个三等奖。

由泰州市电影家协会推荐来到集训营的张佳,凭借《江船火独明》获得一等奖。这个剧本把大运河文化和江南文化相结合,讲述了三代人“上船”和“下船”的故事,表现了江苏文化中对于“身份感”的找寻。

张佳表示,这个剧本是最近几天通过培训和采风,在脑海中慢慢构思出来的故事。在开课第一天中,石川教授为学员们讲述了中国

电影的江南文化基因,其中的大历史观和丰富的江南文化内涵,让张佳受益匪浅。在大运河采风时,来往的货船与大运河改道的历史,也让张佳印象深刻。所以,在结课剧本中,张佳把“江南江北”和“上船下船”两个概念相结合,写出了《江船火独明》的剧本,获得了专家的一致认可。让很多专家和学员没有想到的是,这是张佳第一次尝试电影剧本创作。

来自某剧本工坊的方皓创作的《荼靡之外》获二等奖,在当下现实坐标上,将《牡丹亭》、耦园、平江路等熟悉的苏州元素融入一场崭新的青春梦,清丽不乏古雅,体现了作者对奇幻爱情剧作技巧的成熟把握,在同类风格作品中,具备了真善美的中国表达。

活动最后,7位获奖青年编剧学员捧走了属于他们的获奖证书。

下一步,江苏省电影创作中心将继续优化编剧培养机制,包括采风、集训、创投等,形成电影创作的闭环,为青年电影编剧在美丽江苏的土地上创作精品力作提供更好的舞台。

导师 12+N位业界大咖带来宝贵经验

剧本是什么?是电影的出生证,是电影产业的芯片,是中国电影走向国门、走向世界的重要支点。

8月28日,由中共江苏省委宣传部、江苏省电影局主办,中共苏州市委宣传部、江苏省电影创作中心、江苏省电影家协会承办,南京艺术学院电影电视学院执行的“2020江苏青年电影编剧集训营”在经过5天精彩丰富的培训课程之后圆满结束。40多个各类题材的优秀剧本大纲,是参与这次培训的80、90、00后青年电影编剧们交出的“作业”。这次培训,让他们收获满满,也让热爱电影创作的他们对未来充满信心。

毕竟,好故事已经有了,好剧本和好电影还会远吗?

现代快报+/ZAKER南京记者 郑文静 王李 李鸣/文 顾炜/摄

8月24日下午,“2020江苏青年电影编剧集训营”在苏州启动,40位平均年龄仅29岁的青年编剧学员满怀期待,来到这里。而专程赶来为他们上课的导师阵容星光璀璨,包含众多业内的资深编剧、著名导演。

江平,国家一级导演,曾获俄罗斯电影节最佳电影导演奖、全国十佳制片人称号、北京国际电影节顾问。他在自己的课堂上,给青年编剧们讲述了老一辈江苏电影艺术家赵丹、上官云珠等的故事,用很多鲜为人知的细节,将老一辈艺术家对电影的一腔热爱以及敬业精神展露无遗,将近三个小时的课程中,好几次差点把台下的学员们说哭,非常具有感染力。他认为编剧应该牢牢记住“四有”:胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤,这一点,也让台下的学员们纷纷点头。

刘伟强,著名导演,曾执导过《无间道》《中国机长》《头文字D》等众多叫好又叫座的影片。他不仅专程赶到集训营为学员们上课,授业解惑,还不断鼓励青年编剧们:“中国电影是有前途的,不要放弃,一定要看准目标努力

去追!”还告诉青年编剧们非常实用的人生建议,那就是,先找一个偶像,然后努力地去超越他。“你们作为编剧,一定也要有这种信念。就拿我来说,拍了这么多东西,但我依然在学习。”

还有石川(上海电影家协会副主席、上海戏剧学院教授)、王群(中国电影艺术研究中心研究员)、杨骏(南京大学戏剧影视系兼职教授)、周七月(资深编剧、导演)、杨劲松(编剧、导演)、竹内亮(日籍纪录片导演,代表作品有《好久不见,武汉》《南京抗疫现场》)等以及苏毅(中宣部电影剧本规划策划中心策划室主任)、吕旭(青年制片人、编剧)、杨进(编剧、影评人、南艺教师)等十余位业内大咖,都应邀而来为集训营的学员们上课或交流。

南京艺术学院电影电视学院院长、江苏省电影家协会副主席陈捷以及南京艺术学院口述历史研究中心特聘研究员余泳亲自担任主持,为学员们带来更多沟通分享。

中国电影文学学会会长王兴东等大咖虽然未能赶到现场,但特意从场外发来了自己对电影的宝贵经验和独到见解,与青年编剧分享。

新疆法兰西西梅,香脆清甜,好吃又养颜

采珍鲜绿豆



售价:69元/2斤(2盒起售)

新疆是出了名的瓜果之乡,小时候如果能吃到去新疆旅游的亲戚带回来的果干,绝对幸福感爆棚。今年,现代快报电商也为各位找到了新疆的法兰西西梅,此时正是西梅口感最佳的时节。

今天为大家推荐的这款新疆西梅,产自海拔5000m以上帕米尔高原,这里无污染原生态,日照充足,采用雪水灌溉。也使得这里的西梅香甜可口,水分充沛,果实硬脆,营养价值高。果农更是遵循自然规律,不催熟、不早摘。在这样的地理条件下,每一颗西梅表面都产生

了一层“白霜”。大家不要担心,这层白色的粉末,是西梅生长过程中自然分泌出的果糖液凝结形成,叫果粉,只有天然、自然的果子上才会有哦。它是防止内部水分蒸发的重要屏障,对适应干旱环境有着积极作用,其成分是果糖,对人体没有危害,用清水清洗就可以食用啦。

此款西梅是自然生长的西梅,不催熟、不早摘,十分新鲜。吃起来甜蜜可口,肉厚核小,营养价值高。随便拿起一颗,都是甜蜜多汁的,没有腐烂,酸涩的。一颗一颗让人吃得停不下来。



售价:28元/盒(920g)

绿豆汤可以算是咱们中国人的“解暑神器”了,夏天天气热的时候喝上一碗绿豆汤,不仅味道好而且还十分凉快。由于夏季很容易食欲不振,而绿豆中含有丰富的蛋白质、磷脂等元素,不仅能补充身体所需要的营养,同时还可以促进食欲。

靖江猪肉脯



猪肉脯是猪肉经腌制、烘烤的片状肉制品。猪肉脯是一种食用方便、制作考究、美味可口、耐贮藏和便于运输的中式传统风味肉制品。猪肉脯色泽呈鲜艳的棕红色,口感丰富,咸中微甜,芳香浓郁,余味无穷。猪肉脯生产过程比较复杂而严格,选用的是新鲜猪肉后腿部分,剔去皮、膘、筋骨,取其整块纯瘦肉为基本原料,剖成薄片。现在拨打96060即可订购,江苏地区包邮到家。

售价:20元/袋(100g) 3盒起售

无锡酱排骨



售价:30元/200克(2盒起售)

无锡酱排骨,属于苏菜系,是一道江苏省地方传统名菜。主要食材有猪肋条排骨、绍肥方肉、酱油、白糖、绍酒等。现在拨打96060即可订购,江苏地区包邮到家。

天目湖乌米饭



特惠价:15元/袋

地址:洪武北路55号置地广场现代日报社1812室,订购热线:025-96060(江苏省内包邮)

广告