

60 芳华正劲

江苏省京剧院再出发

2020年8月,江苏省演艺集团京剧院迎来60周年院庆。从《虹桥赠珠》到《宝烛记》,从《骆驼祥子》到《眷江城》,60年交出厚厚的“成绩单”;周云亮、周云霞、赵云鹤、沈小梅、黄孝慈、陈霖苍……60年群星闪耀。

岁月悠悠,经典沉淀,芳华依旧。8月18日、19日,“甲子流芳”晚会和骨子老戏《龙凤呈祥》将在紫金大戏院上演,群星荟萃闪耀夏夜。这不仅是一场特殊时期值得纪念的“生日趴”,更是为广大戏曲爱好者带来了一道期待已久的文化大餐。

现代快报+ZAKER南京记者
宋经纬 胡玉梅



扫码看视频



“甲子流芳”晚会直播二维码



京剧《龙凤呈祥》专场直播二维码

不简单

和梅兰芳大师渊源深厚

走过南京小火瓦巷,紫金大戏院就在眼前。这里是江苏省京剧院演出的“根据地”。

江苏省京剧院的前身是江苏省京剧团。1960年5月,以江苏省京剧团为基础合并了南京市青年京剧团和南京市京剧团、扬州专区京剧团部分演职员,在南京正式成立江苏省京剧院。从此,原为江苏省农业展览馆的深深大院内,响起了锣鼓声。

而武生周云亮、武旦周云霞的加入,让江苏省京剧院的武戏名噪全国。上世纪五六十年代,《挑滑车》《虹桥赠珠》等剧目风靡全国。

国家一级演员、梅葆玖江苏籍弟子陈旭慧介绍,江苏省京剧院和京剧大师梅兰芳有很深的渊源。梅兰芳大师和江苏省京剧院老一辈演员们都有过合作。1954年,江苏省京剧院的前身江苏省大众京剧团就曾配合梅兰芳剧团赴南海演出,结下了深厚的友谊。“上世纪50年代末,京剧院几位名角做班底,跟着戏曲表演艺术大家梅兰芳,去北欧巡演了半年,《虹桥赠珠》也在这个时期获得了维也纳世界青年联欢节金奖,这也是江苏省京剧院在全世界范围内获得的首块金牌!”

梅兰芳大师和江苏省京剧院的故事至今仍在流传。现在的江苏省京剧院流派纷呈:梅派、程派、谭派、麒派……都有传承人。

60年

交出厚重的“成绩单”

江苏省演艺集团的档案库房里,昆曲、京剧、锡剧等不同剧种的档案,整齐摆放在不同档案柜里。

作为江苏省演艺集团麾下的一个院团,江苏省京剧院的档案摆放了满满两排柜子。这些档案见证了江苏省京剧院的辉煌。在这里,你能看到王琴生、高舜英、沈小梅等一批名家名角的“艺术人生”;也可以看到江苏省京剧院这60年来经典剧目的完整档案,如珍贵的手绘动画版舞美布置、1998年《骆驼祥子》的海报……

一个甲子,让江苏省京剧院存下了厚厚的“成绩单”:保留剧目200多出,创排、整理改编剧目《倩女离魂》《虹桥赠珠》《耕耘初记》《红菱艳》《骆驼祥子》等大批经典,在戏迷心中留下深刻印象。

说起《骆驼祥子》,著名京剧演员、江苏省京剧院原院长陈霖苍印象深刻。1998年,江苏省京剧院把老舍的名作《骆驼祥子》搬上了舞台。当时,陈霖苍扮演祥子,著名京剧演员黄孝慈演虎妞。“首场演出在南京人民大会堂举行。当时,老舍先生的长子舒乙也赶来观看了演出,看完演出,舒乙特别激动,父亲的作品得到了完美呈现!”陈霖苍回忆说,《骆驼祥子》当时红极一时,不仅晋京连演了3场,还参加了第二届中国京剧艺术节,获得了该届京剧艺术节金奖榜首。之后又参加了纪念老舍先生诞辰100周年演出活动,连演6场。

“我也是因为《骆驼祥子》来到江苏京剧院工作了多年。”陈霖苍说,

2005年,江苏省京剧院被文化部评为“国家重点京剧团”,这是当之无愧的。

刻苦

点三盏汽油灯演几小时

60年来,江苏省京剧院演员们的足迹遍布海内外。不论是大剧院,还是乡村小戏台,他们都倾情演出。

1975年,陈旭慧从戏校毕业进入了江苏省京剧院。刚刚进团,她就被拉去挑大梁演主角,从《江姐》《玉堂春》到《四郎探母》《龙凤呈祥》,一台戏她能连着演10场不歇,因为观众对京剧太痴迷了。“我们走到哪都被观众围着,他们爱看,我们爱演。”陈旭慧说。

最让陈旭慧记忆深刻的是几次送戏下乡,“那时候条件比较艰苦,我站一个土台子上,点三盏汽油灯,台下站着三四万个农民兄弟,我们从下午一直演到晚上。”也许天上下着雨、刮着风,也许这雨会飘在嘴里,但是大家一样会坚持做这些事,因为心里想的就是好好演戏,为群众服务。

这次江苏省京剧院60周年庆,京剧《龙凤呈祥》专场中,陈旭慧、李奕洁、张婷老中青三代共同演绎孙尚香。

刻苦钻研的学戏态度,在江苏省京剧院内一脉相承。老话说:冬练三九,夏练三伏。炎炎夏日,她们练习刻苦认真,没有一丝怠慢。

蓝图

未来5年 将推出两台原创大戏

挖掘复排有价值的、有传承意义的和失传的剧目是京剧界的传统。

1980年,江苏省京剧院在整理改编传统京剧《白眉毛徐良》的同时,恢复上演整理改编的传统京剧《真假孙悟空》。《真假孙悟空》是在1962年排练演出的。

“挖掘和复排传统京剧,是我们传承和发扬京剧的责任。”江苏省京剧院院长骆朗告诉现代快报记者,2016年至2020年间,江苏省京剧院每年恢复整理改编一台传统京剧,每年挖掘复排传统折子戏15出左右。“这期间,我们还上演了原创剧目7台。”

骆朗透露,这次江苏省京剧院60周年庆,他们特别邀请了北京、上海、天津、湖北、福建等众多兄弟院团来观看演出,他希望通过这样一台演出能够搭建一个共融的京剧平台,未来,在演出、交流等方面更加密切。

在骆朗的心目中,江苏京剧院有一个未来5年的“蓝图”。“未来的5年,希望能推出两台好看、叫座、响当当的原创作品;同时,要把优秀的青年演员们培养得更好,让他们去学习,去夺白玉兰奖和梅花奖。”



京剧《虹桥赠珠》剧照



京剧《真假孙悟空》剧照



京剧《红菱艳》剧照



京剧《骆驼祥子》剧照(以上图片均由江苏省演艺集团提供)



京剧《眷江城》剧照 现代快报+ZAKER南京记者 顾闻摄