



硕果——毕宝祥师生作品展即将亮相江苏省美术馆

毕宝祥教授和他的硕士研究生的“硕果·毕宝祥师生作品展”将于2020年8月13日至16日在江苏省美术馆(新馆)一号厅展出。展览由南京师范大学、江苏省美术家协会主办;江苏省当代艺术创作研究会承办;南京市金陵国际友好协会协办;南京玖雅堂文化发展有限公司特别支持。该展览集中展出毕宝祥师生精心创作的山水画作品100多幅。

毕宝祥教授执教研究生18年,教学中既注重夯实基础,又注重扶植个性。其学生成果丰硕,屡有作品参加全国美展和获奖。毕宝祥教授在教学之余还潜心研究与创作,出版专著多部,发表文章数十篇;其山水画作品也颇受画界好评,在省美术馆等地举办个展多次。

展览期间还将举办专家研讨会,由河北美术出版社出版的《毕宝祥师生作品集》与《毕宝祥文集》也同时出版发行。



参展名单 导师:毕宝祥 学生:(按入学时间先后排序)

赵飞	顾国兰	王静	徐钢	顾超
曹琼晓	孙风	董金良	钱丹	李金宇
包勇	王家健	于成娟	张永志	何芳
陈永贤	王祖刚	张静	王顾宇	倪洁
张菓	凌昕	沈阳	刘晨韵	王蕾
张柳	曾小梅	吴晓茹	方舟	



硕果——毕宝祥师生作品展

开幕时间:2020年8月13日(周四)10:00
展览时间:2020年8月13日—8月16日
展览地点:江苏省美术馆(新馆)1号厅
主办单位:南京师范大学 江苏省美术家协会
承办单位:江苏省当代艺术创作研究会
协办单位:南京市金陵国际友好协会

“澄怀味象”——蒋平復花鸟画精品展

展览时间:2020年8月8日—8月15日
展览地点:九华美术馆(南京市玄武区北京东路77号)

蒋平復,毕业于南京师范大学美术学院,中国画硕士,美术师。中国致公党党员,致公党中央画院院委;中国致公党江苏书画院理事;浙江丽水学院·艺术学院特聘教

授;江苏省当代艺术创作研究会理事;江苏省徐悲鸿研究会理事。

蒋平復认为:“绘画之事,徒用其力而不用其心,与众工为伍,不能自拔,不谈道之过也。则绘画微矣。艺术辅助政教,与文字同功。文以载道,千古不朽。”据悉,本次展览共展出蒋平復花鸟画精品三十余幅。

花解语——季旭东作品展

展览时间:2020年8月2日—8月13日
展览地点:金陵美术馆南门(南京市秦淮区剪刀巷50号)

季旭东,1987出生,江苏南通人。2016年毕业于南京艺术学院美术学院,获硕士学位,师从顾伟玺。现为江苏省美协会会员、江苏省青书协会会员、南京市青美协协理

事。观季旭东画作,能见其画面中仙鹤、鸳鸯脱开了它们的富贵、俗气,而更为接近文士般“幽雅”的情调,就连猫头鹰这类古典花鸟画作不常见的题材也颇有古意。显然,季旭东从古典画作中汲取了自身所需养分,但这种汲取并非在古典文化中盲目地乱撞,而是有针对性体认古代经典背后画家的运思方式。

不在场的非遮蔽——花振洲个展

展览时间:2020年7月25日—8月11日
展览地点:问象艺术空间B展馆(南京石头城路69号留创园1-203)

此次展览作品是画家花振洲近期的一个新系列和部分之前的《浴室》系列组成。展现画家从具象绘画中慢慢抽离出来的一个

过程,也是画家个人从再现到表现再到简单地去作画的一个探索轨迹。花振洲表示,画的年头越长越感受到离所看到的世界越来越远,但也越来越接近这个世界,直到发现竭尽全力去描绘的世界就在眼前。这个系列作品依然是写实关系,但也是大大拉近了自己和作品之间关系的一次全新体验。

游园·今梦——李楚洋园林山水品鉴展

展览时间:2020年8月8日—8月12日
展览地点:盐城现代美术馆(盐城市亭湖区开放大道163号亚邦大厦二楼)

作为在当下中国画语境中成长和创作的年轻艺术家,李楚洋很幸运。他的身上没有前几辈艺术家所纠结的历史包袱,因而,

他的创作相对就轻松得多,语言的应用和表达更为单纯。此次“游园·今梦”新锐艺术家李楚洋作品展呈现给大家的是紧紧围绕园林主题的水墨作品,它代表了画家对中国园林、世态美学、审美哲学、绘画艺术的探索和结合,也是青年艺术家李楚洋的一次阶段性尝试。

回信——仲冲书法作品展

展览时间:2020年8月8日起
展览地点:宽渡艺术馆(南京市熙南里大板巷75号)

“回信”出自《晓寺》,五十多岁的中年人借用“慢慢给积压的信件写回信”这个理由去住自由的地方居住。“中年”是一个人的转折点,标志着人对于自我和终点的意识,以及一个艺术家在创作中不可

避免,却又无可奈何的“重复”议题。仲冲的许多创作中常写同样的内容,但他展现出的重复一致,又非真的一致。他的创作可以从任何地方开始,随意落笔,皆呈自然。从不卖弄技巧,却能在笔法中凝聚全部感情色彩,传达出他对自身生命经验的回馈。展览将向观众展现作品中暗含的水墨精神,以及作者通过书法表达的自身情绪。

浸润西东 情系水乡——唐亮钢笔画艺术展

展览时间:2020年7月18日—8月16日
展览地点:苏州金鸡湖美术馆

唐亮,当代著名钢笔画家,现为中国壁画学会理事,中国世界民族文化交流促进委员会常务理事,中国建筑学会会员,中国钢笔画研究会副主席。本次展览展出唐亮以威尼斯、苏州风景为主创作的建筑、教

堂、风景等题材的黑白钢笔画和钢笔淡彩45幅作品。

唐亮巧妙融汇东西,将中国书法用笔与欧洲钢笔画相结合,强调以线塑造形体,线条以连绵不断、悠缓自然的形式体现出节奏感,每一条线的弧度、深浅皆由手腕掌控,作品画面清晰、线条流畅,给人一种返璞归真的本质感。

“叠展时间”沈建国水墨·空间实验艺术展

展览时间:2020年7月4日—8月17日
展览地点:苏州工业园区金芳路18号东坊创智园地A幢1楼 基业艺术馆

雕塑家沈建国是一位将水墨的二维表现功能介入到雕塑三维空间中的探索者。长期以来,沈建国在新水墨的试验中找到了一种当代性的视觉认知,并将水墨的人

文精神融入到雕塑的实体空间中。展览以“叠展时间”为题,沈建国将他的作品带到空间与时间的交叉域,时间的线索不但贯穿在其空间雕塑的作品构造之中,同时这种时间性也体现在他漫长创作历程的重要节点之中。“叠展时间”让观者借由空间与时间的轨迹去追溯一个艺术家创作背后潜在的动因,以及一些意味深长的思考和行动。

2020扬州市国画院写生作品展

展览时间:2020年7月17日—8月16日
展览地点:扬州市美术馆4号展厅

扬州国画院一直以来都倡导美术工作者们要胸怀人民,眼光向下,向生活学习,向最前沿的画家学习,做到审美不落,思维不停滞。通过开展一系列写生活动并举

办作品汇报展,一方面给美术家提供进一步深入生活、扎根人民的机会,另一方面也让广大人民群众分享美术的创新成果,增强地方美术发展活力,践行社会主义核心价值观。本次展览共展出作品50余幅,每幅作品都融入作者对生活的灵性和感悟,努力彰显新面貌、新风格、新特色。