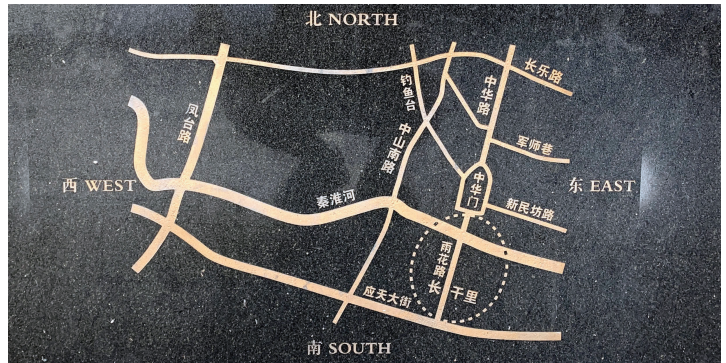


# 我能想到最浪漫的事 就是和你在长干里慢慢变老

来过南京,便忘不了长干里。  
中华门外,秦淮河畔,留下了一个古老美丽的地名:长干里。碧水幽幽,不知流淌过多少缠绵悱恻的爱情故事。  
千百年后,我们依然能从诗歌里,瞥见发生在这里摄人心魄的罗曼史。它可以是李白的心中一荡,可以是崔颢的浅浅萌动,可以是李益的望穿秋水,也可以是郑板桥的与子偕老……  
总之,我能想到最浪漫的事,就是和你在长干里慢慢变老。

现代快报+ZAKER南京记者 王凡 王子扬/文 赵杰/摄



长干里区位图

## 长干行 【唐】李白

妾发初覆额,折花门前剧。  
郎骑竹马来,绕床弄青梅。  
同居长干里,两小无嫌猜。  
十四为君妇,羞颜未尝开。  
低头向暗壁,千唤不一回。  
十五始展眉,愿同尘与灰。  
常存抱柱信,岂上望夫台。  
十六君远行,瞿塘滟滪堆。  
五月不可触,猿声天上哀。  
门前迟行迹,一一生绿苔。  
苔深不能扫,落叶秋风早。  
八月蝴蝶黄,双飞西园草。  
感此伤妾心,坐愁红颜老。  
早晚下三巴,预将书报家。  
相迎不道远,直至长风沙。

“青梅竹马”“两小无猜”,两个美丽的成语都出于这首诗。  
只是,少年时多么美好的爱情,终究还是要面临人生的别离。幸而,当年关于长干里的记忆,足以让煎熬的妇人捱过孤独守望的日子。  
“门前迟行迹,一一生绿苔。”李白在此处把妇人的思念写得淋漓尽致。  
长干里的记忆,长干里的思念,这是长干里最美的爱情。

## 长干里 【清】郑板桥

墙里开花墙外见,篱门半覆垂杨线。  
门外春流一派清,青山立在门当面。  
老子栽花百种多,清晨担卖下前坡。  
三间古屋无儿女,换得鲜鱼供阿婆。  
缣丝织绣家家事,金凤银龙供天子。  
花样新添一线云,旧机不用西湖水。  
机上男儿百巧民,单衫布褐不遮身。  
中原百岁无征战,免荷干戈敢怨贫。

那一年,长干里住着一户人家。房屋墙壁内外开满鲜花,篱笆低矮,杨柳招展。门前一江春水激浊扬清,不远处青山叠嶂。  
种下这些花的是个老头。活了一辈子,没儿没女,只有三间老屋。  
每天早上清晨,他担着担子早早出门,走下山坡。用所得有限的收入换几条鲜鱼,交给老婆子。漂净内脏,剥掉鱼鳞,老两口相对而坐,看眼前烟火升腾,挑起一点白嫩鱼肉,放入口中,就是他们一天中最大的快乐。  
看见这简单清贫的一饭一蔬,途经此地的郑板桥“馋了”,他写下这样的词。

## 长干行 【唐】李益

忆妾深闺里,烟尘不曾识。  
嫁与长干人,沙头候风色。  
五月南风兴,思君下巴陵。  
八月西风起,想君发扬子。  
去来悲如何,见少离别多。  
湘潭几日到,妾梦越风波。  
昨夜狂风度,吹折江头树。  
渺渺暗无边,行人在何处。  
好乘浮云逸,佳期兰渚东。  
鸳鸯绿浦上,翡翠锦屏中。  
自怜十五余,颜色桃花红。  
那作商人妇,愁水复愁风。

李白笔下的妇人,好歹能做着竹马绕青梅的美梦。到了李益这里,妇人所见,都是狂风骤雨,枝折花落,江水淼淼,一片茫茫。  
她的丈夫常年在外交商,东奔西走,经年不归。望尽千帆皆不是,她满怀忧虑,饱受相思的煎熬。

## 念奴娇·金陵怀古·长干里 【清】郑板桥

透迤曲巷,在春城斜角,绿杨荫里。  
赭白青黄墙砌石,门映碧溪流水。  
细雨箫箫,斜阳牧笛,一径穿桃李。  
风吹花落,落花风又吹起。  
更兼处处缆车,家家社燕,江介风光美。  
四月樱桃红满市,雪片鲟鱼刀鲞。  
淮水秋清,钟山暮紫,老马耕闲地。  
一丘一壑,吾将终老于此。

想当初,扬州城外,郑板桥无意间偶入一间小院。院子里,一株文杏如雪,盛开在围墙与竹树间。郑板桥忍不住轻轻叩门,开门的是位老婆婆。  
老婆婆捧出一杯茶来,请他到茅亭小坐。刚进茅亭的郑板桥,就看见里面挂着一幅自己的作品。  
扬州八怪郑板桥,谁人不识他的大名。郑板桥见了老婆婆的女儿,心生欢喜,写下一首情诗。第二年,郑板桥得中进士,并与姑娘结为连理。  
此时,身处长干里,望眼前秋日天空分外清澈,彩霞山麓层林尽染,他也许想着心上的爱妻,于是不禁感慨:  
也许最浪漫的事,就是和你在长干里慢慢变老。

## 长干曲(四首选二) 【唐】崔颢

君家何处住,妾住在横塘。  
停船暂借问,或恐是同乡。  
家临九江水,来去九江侧。  
同是长干人,生小不相识。

这其实是特别有趣的两段男女对话实录。  
两条船在秦淮河里相逢,一个情窦初开的女子率先向心仪的男子发问:你家住哪里呀?我家住在横塘。没准我们是同乡。  
男子怎么回答的呢?他说,我家住九江旁边(不是江西九江,是长江下游的支流),沿着九江来来往往。  
一句“同是长干人”暴露了这个“愣头青”的情商,意思是咱们早该相识,相逢恨晚。  
显然,“长干里”为这对有情人牵起了红线。



长干桥

南京大学文学院教授莫砺锋近日在第十届江苏书展参加“文学之都与诗国南京”阅读分享活动时透露,《唐诗三百首》选录的唐诗中,与长干里相关的竟有三首(李白一首,崔颢两首)。要知道,这是五万多首唐诗中选出的三百余首唐诗。

南京被称为“诗国”,除了长干里,凤凰台、钟山、秦淮河很多地方都留下了诗的情影。下一次你想看哪个地方,不妨扫码关注江苏文脉微信公众号,在后台留言给文脉君,没准很快就能安排上啦!



江苏文脉



江苏文脉公众号  
扫码关注