

## 新街区

改内容变形式,还组建队伍带着五六十人一起玩

## 她让失传的秣陵花船再现乡村舞台

“小小花船两头翘,小小花船向东流……”9年来,这首小调搭配花船表演,出现在南京秣陵的大小舞台上。68岁的李仁华是秣陵金园花船队队长,家住南京江宁区秣陵街道家园社区。9年前,她通过努力恢复了曾失传的秣陵花船技艺,并加以改良使之重现乡村表演舞台。如今花船表演越来越受欢迎,秣陵花船也被江宁区列为非物质文化遗产。

现代快报+/ZAKER南京记者 周明



李仁华(右二)在表演 受访者供图 扫码看视频

## 一心恢复花船,有时做梦都会梦到

早在100多年前,秣陵一带就盛行花船表演,深受当地老百姓欢迎。但后来,秣陵花船的表演技艺逐渐失传,成了老百姓口中的传说。

“我小时候就听奶奶说,抗日战争时期,日本兵追捕新四军到了秣陵这一块,当时新四军就是藏在花船里,才躲过追捕。”奶奶讲的这些故事留在了李仁华心里。后来李仁华退休后,去了秣陵街道老年大学,“大家聚在一块也经常聊到花船”。李仁华告诉现代快报记者,老年大学的同学都来自秣陵周边,不少人都听说过花船的故事。渐渐地,李仁华了解到越来越多跟花船有关的信息,“我意识到花船表演有历史价值和欣赏价值,我就想能不能恢复花船表演,不然就这么失传真的太可惜了。”

有了想法的李仁华立马行动起来。她找到了家园社区,希望社区能提供帮助,“当时社区跟我说,这个是好事,但到底能不能恢复起来,不能光靠说,得拿出个东西(花船)。”

要想恢复花船表演,就得先把花船做出来,为此,李仁华找到了秣陵街道双金社区的周建中,“他跟我说过,他爷爷以前就玩过花

船。”但由于时间太久,花船的制作技艺,周建中也不记得了,只能用纸给李仁华画个大概样子。

得到图纸的李仁华如获至宝,她赶紧回家开始研究,“有时候做梦还会梦到,夜里一两点醒了就立马起床去做。”回忆起当时做花船的场景,李仁华说,“家里人都觉得我疯了,没事就自己坐在屋子里琢磨着做。”

## 改内容变形式,花船再现乡村舞台

“以前的花船都用纸糊,很不结实,我就拿自家的窗帘布做尝试。”在用坏了三四把菜刀、许多木材,撕毁家里的窗帘后,李仁华终于将秣陵花船做了出来。但她没想到的是,花船体积很大,挑在身上很是吃力,晃动起来也不方便。“以前花船都是男人玩的,所以比较重。”为此,李仁华依据图纸,对花船结构进行了改良,做出了女人也能玩的轻巧花船,“以前花船非常大,两米多长,我改成了一米多长。”

2011年,李仁华带着做好的花船再次找到了家园社区,“社区不仅给了我经济上的帮助,还提供了排练场地。”就这样,李仁华带着四五个人排练起来,并成立了秣陵金园花船队。李仁华清晰记得,花船队第一次表演是为一个90岁老人

庆祝生日,当时老人的家人特意找到了花船队,“我们热热闹闹表演了一场,大家都很喜欢。”

表演一段时间后,李仁华发现传统的花船表演形式十分单一,也十分枯燥。为此,她对表演内容进行了创新,撰写了《奶奶的回忆》,“把奶奶跟我讲的故事都编了进来,要有变化,不能总演一样的东西,大家会看腻。”

不只对表演内容作了改变,李仁华还加入新乐器和新舞蹈,“我们加了洋琴、古筝、笛子等伴奏,舞蹈里也加入了腰鼓等。”在对表演内容和形式进行改变后,花船的表演层次更丰富了,老百姓也更爱看了。

## 组建花船队,带着五六十人玩起来

“很好玩,有意思。”采访中,好玩是李仁华一直挂在嘴边的词。在李仁华眼里,花船表演本身很好玩,而成立花船队带着大家一起“玩花船”则更有意思。

自2011年李仁华成立秣陵金园花船队以来,先后到秣陵的凤凰山、殷巷、杏花村以及河海大学等多地演出,花船这一表演形式越来越受欢迎。“我们也到幼儿园去表演,一些小朋友也很喜欢。”花船队的精彩表演吸引了越来越多的人加入,“团队里有老年人也有年轻

人,还有几个小学生呢。”李仁华告诉记者,这些“小队员”,“有时间他们就会过来,在我们队里弹奏乐器,比如古筝和笛子。”

李仁华说她收队员没什么要求,只要真心喜欢花船就能加入,“现在花船队已经有五六十人”。而对于花船队的管理,李仁华有着自己的一套观念,“要平等,要以和为贵。”由于团队里有一些老成员,年纪大了,不能再上台演出,“即使他们不上台了,但我们的演出费还是会分给他们一些。”李仁华说她最注重团队的和谐氛围,“如果要加入我们船队,就不能吵架不能闹矛盾。”她坚信,只有这样,花船队才能健康发展,给大家带去快乐。

目前秣陵花船已被江宁区列为非物质文化遗产,而秣陵金园花船队则奔走于各大舞台,再现花船的流光溢彩。

## 链接

## 秣陵花船

花船,也称跑旱船、彩龙船,是民间表演艺术形式之一。秣陵花船发源于秣陵街道,最早可追溯到太平天国时期。逢年过节或农闲时,人们就在田间地头、打谷场上、农家大院里表演这种模拟水中行船的民间舞蹈,以此来庆祝新春或表达丰收的喜悦。

非遗传承人  
教大家巧手绘团扇

7月31日下午,在南京下关街道热河路社区,一场“夏日添凉意,巧手绘团扇”活动在社区会议室里举行。两个小时的课程里,会议室内欢声笑语不断,居民“大朋友”带上小朋友们一起脑洞大开,在“非遗”老师的带领下绘制出自己的专属团扇。

在居民的期待中,南京面塑市级代表性非遗传承人钱翠芳老师开讲了,不过这一次她讲的不是面塑,而是团扇。“团扇,又称宫扇、纨扇,是中国汉族传统工艺品及艺术品,代表着团圆友善、吉祥如意。”活动伊始,钱翠芳先是向居民们介绍了团扇的历史、形状、构成等知识,居民们听得津津有味。

而在手绘环节,钱翠芳更是对手绘团扇的布局技巧进行了介绍。“荷花的荷包尽量画在团扇的中央,大的花瓣、荷叶放在侧边,再用画笔晕染出水的朦胧感,这样布局错落有致,荷花形象会更加鲜活,也能营造出诗情画意的美感。”钱翠芳告诉现代快报记者。给居民们发放完空白扇面、颜料、毛笔等材料后,自己也会建议居民在纸上多练习几遍,这样大家画起来也更得心应手。

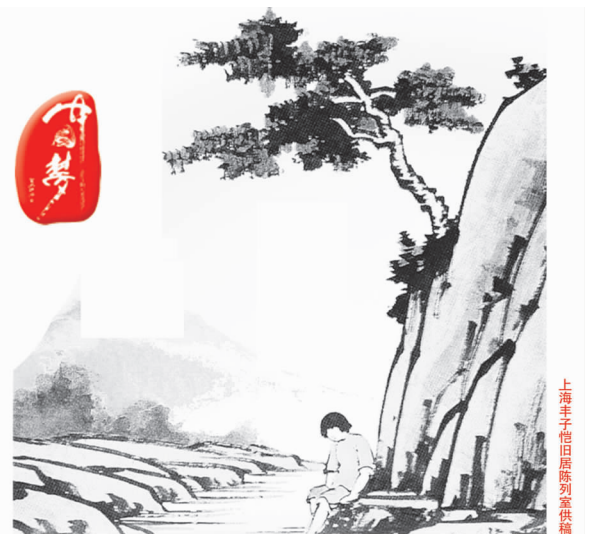
参加活动的居民中,既有六七岁的小朋友,也有八十岁高龄的老年人,在老师的耐心指导下,大家都专心在扇面上作起画来。“手绘团扇简单易学,上完课居民在家里也可以自己画。”钱翠芳说。

活动中,不少小朋友根据提示卡片的颜色,精心搭配调制出自己喜欢的颜色,画出一个个漂亮、精致的扇面。活动结束后,大家摇着自己创作的专属团扇,脸上洋溢着笑容。

居民张兆新告诉记者,热河路社区的传统文化进社区系列活动已经举办了三次,活动很有意义,能让大家在玩的同时感受到中华传统文化的魅力。“这次活动还是我两个孙子嚷着要来的,画完的扇子他们喜欢得不得了,都不愿意离手呢。”

据悉,未来热河路社区将进一步结合社区特点,开展多样的传统文化进社区主题活动,让社区居民近距离感受非物质文化遗产的魅力。

现代快报+/ZAKER南京记者 陆雨潇

图说  
我们的  
价值观祖国  
是我家富强 民主 文明 和谐  
自由 平等 公正 法治  
爱国 敬业 诚信 友善

上海丰子恺纪念馆陈列室供稿