5G赋能、云端逛展

江苏书展满满科技感

下载安装“江苏书展”App,或者点开微信小程序“江苏书展”,你就可以在“云”上逛书展了,是不是很方便?

本届江苏书展,馆内馆外处处科技感十足。5G信号车、凤凰AI听智能学习音箱、自助收银机、朗读亭……这些都让书展现场充满“魔力”。

现代快报+/ZAKER南京记者 张然 胡玉梅

现场5G网络覆盖

扫码看视频

江苏书展小程序

无人售书机

5G信号,让书虫放心逛“移动书展”

在苏州国际博览中心的马路对面,停放着两辆“大家伙”,它们就是5G信号车。超强的5G信号,不仅实现了场馆全覆盖,还让“第十届江苏书展5×8小时我们云上见”的直播流畅呈现,为没能来到书展现场的观众带来一场场视觉盛宴。

不能到现场逛书展,你也可以通过手机“云逛展”,以优惠的价格买到心仪的书籍。在微信小程序里搜索“江苏书展”,点开“第十届江苏书展云逛展云购书”板块,当天的直播预告清晰明了:上午10点,王一梅新书发布会;11点,汤小团带你走进上下五千年……被直播里的新书吸引了,可以返回首页领取“满100减40”“满80减20”或者“满50减10”的优惠券,填好收货地址,在家等待新书。“江苏书展”App也拥有和小程序一样的功能。这是全国首个“移动书展”,打破了地域的限制,让书香弥漫全国。

自助收银,让购书更快更方便

选了满满一筐书,到收银台前面排了好多人,怎么办?可以到无人售书机前自助完成购书。

书展现场设置了自助收银区。来到无人售书机前,屏幕上有“自助购书”“书展导览”“购票取票”三个选项。点击“自助购书”,扫描书上的条形码,就可以结账了。

现代快报记者发现,很多人选择了自助收银。“去年来逛书展,在人工服务台结的账,排了好久的队。”从淮安赶到苏州的“书迷”李海霞这次在书展上挑选了十几本书,“刚刚用自助收银机结账,一分钟不到就搞定了,特别方便!”

朗读亭、智能学习音箱,让生活多彩

在现场逛累了,还可以去朗读亭享受一个人的阅读时光。今年15岁的徐一兮第一次来逛书展,就在朗读亭体验了一把,她读的是电影《阿飞正传》中的一段台词,“朗读亭声音效果很好,我觉得自己的声音比平时更好听了。而且读完还可以把片段发到手机上,回去慢慢欣赏。”徐一兮说。

数字阅读馆内的一款凤凰AI听智能学习音箱,非常讨喜。“小度小度,你最擅长什么?”“我最擅长的就是陪伴在你左右。”这款智能学习音箱是凤凰出版传媒集团和百度联合出品的,也是书展数字阅读馆里的人气爆款。与其他智能音箱不同的是,它还拥有一块电子屏,可以看视频,还可以用来刷学习强国。当然,你也可以拿它听电子书,用耳朵来阅读。

别让名著倒在“知识点”下

叶兆言、余斌解码世界文学名著读法

叶兆言

余斌

教育部基础教育课程教材发布中心近期发布的《中小学生阅读指导目录(2020年版)》,遴选了300种古今中外的优秀读物,旨在引导学生读好书、读经典。中小学生到底该怎么读世界文学名著?7月26日上午,著名作家叶兆言、南京大学文学院教授余斌做客江苏书展,带来一场主题为“读什么,如何读,为什么读”的对谈。对谈结束后,译林出版社发布“小译林教育部指定中小学必读丛书”,全面助推中小学生阅读。当天下午,“话陈年旧事,数名士风流——叶兆言非虚构系列作品发布会”在江苏书展举行,叶兆言和余斌共同分享了新书背后的故事。

扫码看对谈现场

扫码看叶兆言作品发布会现场

现代快报+/ZAKER南京记者 陈曦

好的导读,能够“诱使”你去阅读名著

两位名家的对谈从余斌新著的外国文学通识读本《译林世界名著讲义》开始。对于学生读者来说,《译林世界名著讲义》可以说是阅读世界文学名著的一本入门书、工具书,其中讲解的书目涵盖了“经典译林”系列和教育部《中小学生阅读指导目录》的重要品种。余斌解读作家生平、作品内容、人物分析、文学流派、历史定位……干货满满,每一篇都像是一堂妙趣横生的文学课。

余斌说:“我们现在一看名著,就觉得要跪着读,以为名著就是束之高阁、顶礼膜拜的对象。我觉得阅读名著首先要打破这种态度,要让人觉得这是一本有意思、有益的书。希望通过这本讲义,让更多人亲近经典,觉得经典不是那么拒人千里之外。”

据余斌观察,如何引导学生去读,中学语文老师扮演的角色很关键。他了解到,许多学生对文学经典的兴趣,都源于某位老师对某本书的介绍。对很多学生而言,读经典是索然无味、不得不完成的作业,还是一个津津有味的过程,往往取决于老师的讲解带给他们的印象。他认为自己写的这本讲义,扮演的是导游的角色,但如果光看讲义不读原著,那就好比只看了攻略,根本没到风景名胜去。“现在不少中学,准备好多的知识点让学生去背,但书不看,光背知识点,一本书大卸八块然后去答题,这是最荒唐不过的。”

叶兆言认为余斌的《译林世界名著讲义》是学生阅读中很重要的补充,有了这本讲义,学生就有了亲近名著的机会。“这本书让名著有了一个很低的门槛,但进去之后,曲径通幽,能看到很深的东西。其实天下没什么书是必读的,但好书你不读就像好菜你不吃,是一种损失。”

“小译林”全面助力中小学生课外阅读

叶兆言也很理解,现在中学生确实没有太多时间阅读,他建议学生们,还是尽可能读一些自己喜欢的、专家推荐的好作品。

叶兆言、余斌对谈结束后,译林出版社正式发布了“小译林教育部指定中小学必读丛书”。译林出版社社长葛庆文介绍,译林出版社深耕名著阅读三十余年,旗下“经典译林”一直是国内世界名著品类的翘楚。在对读者层次和用户需求进一步细分、调研的基础上,译林又适时推出子品牌“小译林”,专注6~15岁学生阅读。该丛书第一批约30个品种将在8月初正式上市。丛书品种齐全,拥有众多译林社独家品种,如《江南古典私家园林》《设计,无处不在》《傅雷家书》等。所有品种均忠实原著,非改写本、缩写本,让学生“读好书,读整本书”,引领学生深度体味文字细节,获取更深的审美体验,真正走进知识与文化的圣殿。

叶兆言非虚构系列作品首发

当天下午,“话陈年旧事,数名士风流——叶兆言非虚构系列作品发布会”在江苏书展重磅发布。这套作品由叶兆言亲自整理结集,这是自2019年《南京传》出版以来,译林出版社打造的又一套叶兆言非虚构作品。此系列共六本,《诚知此恨人人有》为全新结集,首次出版;《陈旧人物》《陈年旧事》《杂花生树》《群莺乱飞》《午后的岁月》已绝版多年,此次重装归来。叶兆言坦言:“这是我自认为最好的一套书。此次再版,也是对读者的一个交代。”

《陈旧人物》《陈年旧事》,为晚清以降政治、军事、文化领域的近百位名人立传,叶兆言谱写民国名士风流,书写一个人的近现代文人史。《杂花生树》《群莺乱飞》《诚知此恨人人有》是叶兆言的文学回忆录,叶氏家族见证了中国读书人的当代史,他回忆文学世家与前辈作家的交往;回忆少年时期以及父亲叶至诚曲折坎坷的一生;回忆上世纪六七十年代初读外国文学的故事,人生阅历与阅读经验相互映照,对经典的解读也因此饱含温情。《午后的岁月》是叶兆言与好友余斌的12次对谈。他们言说青春往事与文化情怀,回忆上世纪八十年代余韵悠长的青年精神,记录一代知识分子的命运图景与精神轨迹,为重返文学现场提供了又一途径。

后疫情时代,如何提升我们的免疫力?

权威医学专家薄世宁“云”上开讲

快报讯(记者 张垚仟)后疫情时代,如何提升我们的免疫力?7月26日,北京大学第三医院重症医学科副主任医师,国家卫生健康委员会突发事件现场医疗救治指导专家薄世宁亮相第十届江苏书展“云”课堂,为“书香中国·全民阅读大讲堂”的观众带来了一场实用的医学知识课。

新冠肺炎疫情牵动着每个人的心,在薄世宁看来,其实人类的发展历史就是一个不断与病毒博弈的历史,也正是在这个过程中,人体的免疫力在不断提升。

为什么在与一些病毒性肺炎的斗争中,人体会溃不成军?“所有的病毒都没有细胞结构,所以只能侵入其他物种的细胞内,借助其他物种的细胞加工遗传物质,加工蛋白,不停地繁衍出下一代的病毒。理解了这一点就很容易理解,为什么严重的病毒性肺炎难治了。”

薄世宁说,在任何疾病面前,医学只能起到支持的作用,归根到底,战胜病毒需要依靠人自身的抵抗力。

那么,后疫情时代,如何保护自己,迅速提升免疫力?他说:“没有任何可以快速提升免疫力的食品、保健品。我们普通人应该怎么办?我送你三个词:加强防护、好好睡觉、平和心态。”

“去人口密集又通风差的地方,比如乘坐公共交通工具、去医院,一定要正确佩戴口罩。要勤洗手,不要用脏手摸脸、揉眼睛、擦嘴、抠鼻子;还有就是少聚会,居家是最好的防护。”

薄世宁建议大家保证每天8小时睡眠,“熬夜会影响人体生物钟、影响免疫系统的反应能力和防御能力,研究表明连续缺觉一周还会对700多个对健康至关重要的基因产生影响,继而对健康产生长期的影响。”同时还要保持心情的愉快。不安、焦虑,这些心理变化会通过植物神经系统和内分泌系统,影响我们的免疫力,免疫系统抵抗病原体的能力就会降低,更容易受到感染。”

定期去医院进行体检也非常重要,早发现疾病,

◀扫码看视频 ▲薄世宁

就多一份治愈的希望。

“在面临病毒威胁的时候,作为普通人,我们能做的就是通过加强自我防护、良好的睡眠、平和的心态,保护好自己的免疫系统,剩下的,就交给公共卫生管理人员和医生吧。”薄世宁说。

本版摄影:现代快报+/ZAKER南京记者 施向辉 顾闻 何刘