

苏州有请！好处相逢！ 13位名家和百万网友共赴“素昆盛典”

青瓦白墙、片石假山，一柄油纸伞悠悠跌落在浅浅水面，也跌落在所有观众的心里，惊起一圈又一圈涟漪……

7月24日，苏州博物馆，苏州将她最美的模样展现，13位文化艺术界名家大师应邀而来，游客们现场热情互动，百万网友通过直播云端参与，共同亲历和成就了一场精彩纷呈的“苏州有请·素昆盛典”。

在这里，传统与先锋思想碰撞，江南与世界一眼千年。



扫码看视频

现代快报+ZAKER南京记者
何洁 王子扬 宋经纬 刘静妍 郑文静/文
赵杰 吉星 刘畅 马晶晶 王曦/摄



嘉宾和名家大师们捧起红色大带祝愿文化艺术蓬勃发展

超一流阵容背后 是苏州和昆曲的魅力

“苏州有请·素昆盛典”由中共苏州市委宣传部、凤凰出版传媒集团指导，现代快报、江苏凤凰美术出版社、江苏省演艺集团昆剧院、江苏省苏州昆剧院主办，江苏文脉工作室承办。活动的地点，选择在贝聿铭先生最爱的“小女儿”——苏州博物馆。

最传统最先锋，最江南最世界。苏州，从来都不只是温婉，还是时代的探索者和引领者；昆曲，素来都不只是才子佳人，还是历史的见证者和描摹者。正是因为这样的魅力，让“素昆盛典”迎来了13位文化艺术界的名家大师，这是一份光彩熠熠的名单（以姓氏拼音为序）：

著名作家、江苏省作家协会主席 **范小青**
著名舞蹈艺术家、中国舞蹈家协会副主席 **黄豆豆**
著名昆曲表演艺术家、江苏省戏剧家协会主席 **柯军**
著名作家 **马伯庸**
著名书籍设计师 **曲闵民**
著名书法家、中国书法家协会副主席 **孙晓云**
著名评弹表演艺术家、中国曲艺家协会副主席 **盛小云**
著名川剧表演艺术家、先锋戏剧导演 **田蔓莎**
著名苏、昆剧表演艺术家 **王芳**
著名书法家 **许静**
苏州大学教授、博导 **朱栋霖**
中国工艺美术大师 **邹英姿**
著名越剧表演艺术家、浙江省戏剧家协会副主席 **赵志刚**



柯军、杨阳师徒表演先锋昆曲《夜奔》



现场众多观众雨中欣赏沉浸式表演



舞蹈艺术家黄豆豆即兴表演

最传统最先锋，惊艳“素昆”亮相苏博

昆曲，百戏之祖，600年清雅古韵，一代代吟唱传承。

柯军，著名昆曲表演艺术家、非遗传承人，江苏省戏剧家协会主席、江苏省演艺集团总经理，“梅花奖”“文华奖”获得者。

多年来，柯军在传承传统昆曲的同时，首创并始终致力于先锋昆曲的探索，已先后创作了《余韵》《浮士德》《藏·奔》《新录鬼簿》《夜奔》《319·回首紫禁城》以及“汤莎会”《邯郸梦》这七部先锋昆曲。铅华褪尽、素颜上场，从苏州走向世界的先锋昆曲，由最传统走向最先锋的探索，通过传承传统艺术，放眼和拥抱世界文化。

15:40-16:00，在苏博的水上回廊、竹林中，柯军和他的学生杨阳，两代昆曲武生演员，带来了一场沉浸式的素昆表演《夜奔》。这部作品曾在世界多个国家演出，收获赞誉，7月24日在苏博的亮相，是它首次回到苏州。

一袭素色长袍，柯军穿过人群而来。微风细雨、浸润江南，吹皱了一池春水，惊扰了成群的锦鲤，却劝不走围观的人群。三三两两的人撑开了手中的伞、成群结队的人躲在竹林叶下，还有更多的人干脆淋着雨，或站、或坐、或远远地浸润在这场难得一见的素昆演出中。

青色的石台中间，两个身影纠缠对峙，

一个踉跄，素色的油纸伞脱手而出，在观众轻声惊呼中，悠悠荡荡掉落在池塘中，静静漂远……

窄窄的栈桥之上，柯军独自起舞，他考问自我、向内证心，疾走数步，摔倒在舞台之上，在观众的感慨揪心中，背影越发寂寞……

最终，学生手捧红色大带，柯军弯腰捧水，师徒二人隔着一汪池水，深深对拜。这一拜，是传统与先锋的碰撞，是江南和世界的相融。

水墨线条，片石假山，贝聿铭先生为苏州博物馆打造的极简之美与柯军的“素昆”无比契合！

一场雅集，名家共话传承和创新

进入分享会环节后，大家还沉浸在刚才的演出氛围中。凤凰出版传媒股份有限公司党委书记、总经理余江涛首先致辞，他说：“一出好戏，也可以成为一本好书！”

活动现场，田蔓莎、柯军、黄豆豆、赵志刚、王芳、盛小云围绕“表演艺术的创新与传承：既要最传统，又要最先锋”主题进行探讨。

著名苏、昆剧表演艺术家王芳很有感触，她说：“我是土生土长的苏州人，对这座城市怀有深厚的感情。在我眼里，这是一座传统的城市，枫桥夜泊传唱至今，同时，这也是一座先锋的城市，各种新鲜元素、创新成果随处可见。”

而著名舞蹈艺术家黄豆豆聊得兴起，忍不住现场来了一段即兴表演，赢得阵阵掌声。

接着，孙晓云、范小青、朱栋霖、马伯

庸、柯军以及在苏外国友人苏平围绕“苏州，文艺创作灵感之地”主题进行了分享。

著名书法家孙晓云对柯军给出极高的评价：“他就是昆曲，昆曲就是他。”孙晓云认识柯军20多年了，印象中，他每天都要练功。“柯军的戏剧即兴很多，感觉他的戏剧和自然融为一体了。”

在著名作家马伯庸心里，苏州的雅跟别的地方不一样。“苏州的雅，透彻，浸润在每一处。我每次来苏州都要先吃一碗面，用胃感受苏州。明清时期，苏州就是出版重镇，有很多书的故事，这里的土壤里就是浸润着文化的。现在苏州也很好，是先锋的，是一个新潮和古老的组合体，两者之间的结合点就是一个字——雅。”

苏州大学教授、博导朱栋霖说，大家非常震撼于柯军的素昆《夜奔》，除了柯军自身的功力，其中很大的原因是在这样一个

场合里——细雨迷濛又古色古香，贝聿铭设计的片石山水成为背景。他说：“苏州是精灵，2500年来不断释放着璀璨而又创新、先锋的精英。”

在他们的心中，苏州与素昆，无比契合。

正如“苏州女儿”范小青所说：“苏州是传统的，昆曲是传统的；苏州是先锋的，昆曲也是先锋的。苏州既江南又世界，昆曲同样如此。这是融于骨血的亲密，这是气质相合的默契。”

苏州是百园之城、百馆之城、人文之城，苏州也是昆曲的发源地。任何一个历史阶段，苏州都是时代的探索者、引领者，如今，苏州也要做文化的新高地。“很多人对苏州的印象还停留在历史悠久的文化古城上。柯军与素昆，从苏州走向世界，拥抱传统与现代，将让越来越多的人看到更先锋、更世界的大苏州。”

一张书签 游客争相打卡“寻找”大师

当天下午，每一位来到苏州博物馆的游客，都可以在入口处免费领取一份书签，里面包含名家大师的名单、路线指引图等信息。

15:00，盛典正式开启，名家大师现身。

第一站，中央大厅，一桌一椅，著名昆曲表演艺术家柯军携他的新书《素昆》安坐一隅，如墨如画。中国工艺美术大师邹英姿，则于绣架前，纤纤素手，上下穿梭。

第二站，穿过大厅，快步上楼，就会看见著名越剧表演艺术家赵志刚和著名川剧表演艺术家田蔓莎已被大家围住求合影。

第三站，书香四溢的明书斋，两位名家正捧着《素昆》安静地阅读，气质优雅。原来，一位是著名舞蹈艺术家、中国舞蹈家协会副主席黄豆豆，一位是中国曲艺家协会副主席、苏州市评弹团副团长盛小云。

第四站，走进紫藤园，著名书法家许静、著名书籍设计师曲闵民早已在此等候。

值得一提的是，这八位名家大师身边有八个不同的印章，分别刻着“苏州有请·素昆盛典”“余韵”“浮士德”“藏·奔”“新录鬼簿”“夜奔”“319·回首紫禁城”和“邯郸梦”。找到所有“隐藏”的大师，集齐八个印戳，这份纪念品，独一无二，再难复制，让现场的众多观众无比欢喜。

全国八大昆剧院团获赠签名本《素昆》

活动现场，评弹表演艺术家盛小云特意为大家带来了一段表演，而著名书法家许静更是现场泼墨，写下了走心的“素昆”二字。接着，就进入了最后一个环节：《素昆》亮相。

2020年5月出版的《素昆》由柯军、张之薇著，江苏凤凰美术出版社出版，收录了柯

军近20年来导演、表演的七出先锋昆剧，包括导演阐述、剧本、对谈等。

作为“素昆盛典”的特别环节，凤凰出版传媒集团党委书记、董事长梁勇，苏州市委宣传部副部长、新闻出版局局长黄锡明，现代快报社党委书记、社长赵磊，和柯军一起，向全国昆剧院团代表赠送了《素昆》。江

苏省苏州昆剧院副院长、国家一级演员、“梅花奖”获得者俞玖林等全国昆剧院团的代表参加了赠书仪式，收到了这份珍贵好礼。

最后，嘉宾们共同捧起红色大带，祝愿传统文化艺术蓬勃发展，共同期待更加美好的昆曲、更加美好的苏州。