

第十届江苏书展在苏州开幕

《我心归处
是敦煌:樊锦诗自述》
《中国运河志》《南京传》……总
有一款好书适合你!

7月23日上午,由江苏省人民政府主办,中共江苏省委宣传部、江苏省新闻出版局、苏州市人民政府、江苏凤凰出版传媒集团承办的第十届江苏书展在苏州拉开帷幕。中共江苏省委常委、苏州市委书记蓝绍敏,江苏省人民政府副省长马欣,中宣部印刷发行局一级巡视员、副局长董伊薇等出席开幕式,并与孩子们共同启动第十届江苏书展。董伊薇、江苏省人民政府副秘书长徐光辉、苏州市人民政府市长李亚平分别致辞,中共江苏省委宣传部常务副部长、省新闻出版局(省版权局)局长焦建俊主持开幕式。全省各地111个江苏书展分展场、2个线上分展场同步启动开幕活动。

现代快报+ZAKER南京记者
陈曦 胡玉梅

《中国运河志》《南京传》上榜“2019苏版好书”

开幕式上,发布了“2019苏版好书”“2020江苏最美书店”“第三届江苏全民阅读‘五十佳’”评选结果。《我心归处是敦煌:樊锦诗自述》《中国运河志》《南京传》《江南通志》《呼吸》等47种“2019苏版好书”获颁荣誉证书。

疫情下的书店,以最美的风情、最美的姿态迎接“书虫”,它们处处有看点,既是书店也是图书馆;是美学空间,也是城市会客厅。开幕式上,凤凰新华南京分公司少儿书店、南京吾在书舍精品社区书店、钟书阁苏州店、靖江市字里行间书店等10家书店获评“2020江苏最美书店”。

现场,朗读直播车系列阅读推广活动等获评十佳阅读推广项目,农技耘App等获评十佳阅读推广平台,江苏《东方娃娃》期刊有限公司等获评十佳阅读推广机构,江苏省生产力促进中心团委青年志愿者服务队等获评十佳阅读志愿服务组

织,聂梅等获评十佳阅读推广人。

8万多种图书参展,总有一款适合你

为期5天的第十届江苏书展,以“阅读的盛会,读者的节日”为总定位,紧扣“读书追梦,阅享小康”主题,组织优秀出版物展示展销、重点阅读推广活动、行业交流论坛、重要信息发布等。书展主展场总面积1.7万平方米,设置新时代主题馆、主宾馆、长三角馆(含江苏精品馆)、书香苏州馆、全国优秀出版单位展区、亲子绘本馆、青少年阅读馆、港台海外馆、方志江苏馆、书香文创馆、书香邮政馆、数字阅读馆、团购馆配馆等13个馆区,共有400多家出版发行单位参展,展销8万多种优秀出版物。

新时代主题出版馆分设“新时代·新经典”——学习习近平新时代中国特色社会主义思想重点图书专区,全面建成小康社会主题读物和夺取“双胜利”、建设新江苏主题读物专区;围绕“五个迈上新台阶”,分



中共江苏省委常委、苏州市委书记蓝绍敏,江苏省人民政府副省长马欣,中宣部印刷发行局一级巡视员、副局长董伊薇等出席开幕式,并与孩子们共同启动第十届江苏书展

扫码看视频

本版摄影:现代快报+ZAKER南京记者 施向辉 徐洋

设经济发展、现代农业建设、文化建设、民生建设、全面从严治党5个专柜,将一批重大主题出版物集中并分类呈现给广大读者。长三角展区集中陈列了江苏、上海、浙江、安徽四省市主题图书和优秀精品,近百家出版单位携带约1万个品种参加本次书展。书展现场将举办专题讲

座、名家签售、新书首发、作品阅读分享、名家读者见面等重点阅读推广活动130多场,孙晓云、柯军、苏童、叶兆言、沈石溪、王一梅、马伯庸等将作为活动嘉宾亮相书展;朱永新、莫砺锋、郦波、薄世宁、周国平等将做客“书香中国·全民阅读大讲堂”,与读者进行阅读分享。

郦波开讲 重新认识庄子和他的三条鱼



讲座结束后,读者排队请郦波签名

快报讯(记者 白雁 见习记者 姜斯佳)“从苏这个繁体字,可以看出,我们江苏是鱼米之乡。我今天讲座的题目就叫《鱼我所欲也庄子的智慧》,对这个题目,有的朋友提出质疑,这怎么是庄子的智慧呢?这是孟子的智慧啊。”

昨天上午11:00,书展期间的首场“书香中国·全民阅读大讲堂”开讲,著名学者、南京师范大学教授郦波准时开讲。他这个“自相矛盾”的开场白,引起了现场读者的好奇。

接下来,郦波由“什么样的鱼才是庄子最喜欢的鱼”破题,讲了庄子散文里的三条鱼所体现的人生智慧。第一条鱼是《逍遥游》中的鲲,这条鱼体现了突破价值困境的过程。“鹏之徙于南冥也,水击三千里,抟扶摇而上者九万里,去以六月息者也。”鲲之所以化为鹏,是要实现自身的价值追求,从最幽深黑暗的北冥,飞往代表光明的终极理想之地南冥。它在吹拂着天地之精华——“息”的大好时机出发,扶摇直上,直面阻碍,最终到达九万里高空,摆脱束缚,实现了人生的“逍遥游”。

第二条鱼是《秋水》中的鱼,告诉人们应该摆脱情绪困境。《秋水》中“儵鱼出游从容,是鱼之乐也”,说的是一群快乐的鱼。面对这一群鱼,庄子和惠子展开了那场关于鱼乐不乐的著名辩论。郦

波认为,重要的并不是庄子与惠子的辩论,而是庄子自己可以和鱼产生共鸣,这种境界是惠子达不到的。联系到我们,在碎片化的时代,人们被手机绑架,很容易陷入情绪困境,需要冷静地跳脱出来。

第三条鱼是《大宗师》中的鱼,提醒人们如何摆脱关系困境。郦波说,庄子提到“相濡以沫,不如相忘于江湖”“与其誉尧而非桀也,不如两忘而化其道”。而我们大多数人,在人与人的关系中往往本能地喜欢做是非判断,让彼此间的关系变得纠结复杂,并喜欢在小事上争个你对我错。摆脱这些,才能突破关系困境,处变不惊。

在演讲的最后,郦波说,他认为在今天面对全球新冠肺炎疫情的特殊时期,讲庄子三条鱼的智慧具有特别的意义。“希望我们埋头认真做好自己的事情,运用先哲的智慧,突破困境。”

据悉,第二场“书香中国·全民阅读大讲堂”将于7月24日14:00—15:00在书展现场开讲,演讲嘉宾为书香江苏形象大使、南京大学人文社科资深教授莫砺锋,他演讲的题目是《如何游好唐诗这座宝山》。

来了现场的朋友可扫描二维码收看网络直播。



扫码观看
郦波讲座现场



扫码观看
莫砺锋讲座

小康时代,出版人如何在理想和现实之间走出一条路?

快报讯(记者 陈曦)7月23日上午,在第十届江苏书展盛大开幕之后,由江苏省委宣传部、江苏省新闻出版局指导,凤凰出版传媒集团主办的长三角出版业高质量发展论坛,在苏州国际博览中心举行。中国出版协会常务副理事长邬书林,上海人民出版社、安徽新华传媒股份有限公司、浙江大学出版社、江苏凤凰出版传媒股份有限公司负责人做了主旨发言。江苏省新闻出版局副局长李贞强,凤凰出版传媒集团党委副书记、总经理孙真福出席论坛,江苏出版一线编辑队伍共200余人

参加论坛。

论坛上,五位嘉宾聚焦出版业发展,倡导共同成长,探讨出版业在全面建成小康时代后的发展趋势及应承担的社会责任,分享最具影响力、最前沿的出版理念。

中国出版协会常务副理事长邬书林通过视频会议方式云参会。他认为,本届江苏书展的出版论坛,把我国出版业的发展放到全面建成小康社会的大背景下去考察研究,很有见地。

上海人民出版社社长、总编辑王为松探讨了在小康时代如何《做有品质有温度的出版》,介绍

了围绕2020年决胜全面小康这一重大出版节点,上海人民出版社开展了一系列探索。

浙江大学出版社总编辑袁亚春以《出版,活在理想与现实之间》为题,发表了演讲。

安徽新华传媒股份有限公司总经理张克文讲述了他的微思考《小康时代中国出版的加减乘除》。

凤凰出版传媒股份有限公司总经理余海涛从他多年出版经验出发阐述了小康时代的《出版人和他的阅读》。



扫码看视频

曹文轩儿童文学奖书展上颁奖,发布下届“征集令”

快报讯(记者 胡玉梅 张然)江苏书展首日,第二届曹文轩儿童文学奖颁奖典礼系列活动在书展现场举行。同时,现场还举行了获奖作品新书首发式,并发布下届曹奖“征集令”。

有的作品直面残酷的升学压力,有的作品描摹了青春期少年的情感纹路,有的作品描绘了人与自然和谐相处的美好画面,有的作品致敬科幻小说大师……这些优秀的作品都来自18岁以下的青少年。

据了解,少年创作奖是专为培养文学后备力量而设立,参评作

者的年龄都在18岁以下。本届一共收到159篇有效来稿,从中评选出9篇获奖作品。

“写作一定要善于观察生活,我这个小说取材于我妈妈上世纪80年代的故事。”刘心雨的作品《全世界只有一个程小禾》获得少年佳作金奖,她说,这是她人生第一次投稿,就获了金奖,很幸运。

此外,现场还揭晓了5个长篇“作家创作奖”和5个中篇“作家创作奖”。据了解,“曹文轩儿童文学奖”由江苏省委宣传部和北京大学共同支持,凤凰出版传媒集团、江苏省作家协会和北京大学中文

系主办,江苏省儿童文化发展基金会、江苏凤凰少年儿童出版社和江苏省作家协会创研室承办。该奖项评选从2017年开始,每两年举办一次。

北京大学中文系教授、国际安徒生奖得主曹文轩发来祝贺视频。活动现场,还举行了第二届“曹奖”获奖作品新书首发式,共有11本书亮相。

同时,江苏省委宣传部副部长徐宁现场发布了第三届曹文轩儿童文学奖征稿启事。



扫码看视频

“小红帽”摘得首届东方娃娃原创绘本奖桂冠

快报讯(记者 王凡 张垚任 姜斯佳)绘本,是儿童阅读的首选,也是书展现场一道缤纷的风景。第十届江苏书展开幕首日,首届东方娃娃原创绘本奖颁奖典礼暨第二届东方娃娃原创绘本奖启动仪式在苏州举行。

去年4月23日“世界读书日”当天,在中国版协、中共江苏省委宣传部指导下,凤凰出版传媒集团、江苏省全民阅读办联合开启了首届东方娃娃原创绘本奖。一年多来,该奖高起点策划组织、专业化推进实施、国际化组稿征稿,并

组织专家多轮评审,成功推出一批优秀原创绘本作品。十三届全国政协常务委员、副秘书长,民进中央副主席,东方娃娃原创绘本奖评委会主席朱永新高度评价,称赞东方娃娃原创绘本奖开启了一次为国际绘本发展贡献中国力量的世界性的创举。

据了解,首届东方娃娃原创绘本奖共征集原创作品1133件,其中全国31个省(自治区、直辖市)889件,港澳台地区22件,海外30个国家投稿222件。最终评选出22个获奖作品,分获5类奖项。一等奖由黄

晓宁摘得,她创作的《故事里的故事》讲述了格林童话中的“小红帽”,从自己的故事里溜出来后,与其他经典角色相遇,缔造出一个崭新的童话世界。作者运用高超的故事掌控力,敢于对经典角色改造与重组,拓宽了童话奇妙与广阔的边界。获奖作品将由专业编辑团队精心打磨出版,向海内外发行。

颁奖仪式之后,第二届东方娃娃原创绘本奖同时启动。绘本奖将再度起航,乘风破浪,为中国和世界的孩子们创作出更多优秀的绘本作品。