



墨华·现场——黄正明教授谈书法创作与欣赏



嘉宾:黄正明

时间:2020年07月18日15:00-16:00

地点:宣和美术馆(南京市建邺区奥体中心游泳馆二层)

2020年6月26日至8月26日,“宣和书谱”系列展之墨华——生于60年代优秀书法家作品展在江苏宣和美术馆展出,六位生于60年代的江苏书法家黄正明、阎揆、管峻、仇高驰、宇文家林、李啸带着各自新近创作的书法作品共计80幅,共襄此次艺术交流盛会。

作为宣和美术馆庆祝建馆六周年的邀请展,六位书法家为展览精心创作,这些作品分别代表了各位书法家近年来的最新艺术成果和最高创作水平。也正因此,展览从开始时便受到社会各界的广泛关注和喜爱。

在为期两个月的超长展期里,为给观众提供更好的观展体验和深入的艺术文化交流,宣和美术馆特别举办“墨华·现场”艺术沙龙活动,邀请参展六位书法家择期做客“墨华”展览现场,给广大线上线下观众带来精彩主题讲座,与广大观众就艺术话题进行面对面深层次交流。

首期“墨华·现场”艺术沙龙活动嘉宾邀请了著名书法家黄正明教授亲临展览现场开讲,他将“书法创作与欣赏”为主题,为广大观众献上一节生动的书法入门课,其间,他也会与线上线下观众围绕主题展开相关交流。

过去在展览中,常有观众询问:面对一幅书画作品,怎么评价、怎么读懂、怎么欣赏,这是每个初学书法的,甚至是普罗大众都感到困惑而且很想知道的问题。南朝书家王僧虔在《笔意赞》中说:“书之妙道,神采为上,形质次之,兼之者方可绍于古人”。他强调以形写神,形神兼备。

该如何欣赏一幅作品,有人说欣赏书画,不仅仅是欣赏画面如此简单,还要看以下几项是否精美。书画欣赏八法包括:画工、书法、印章、装裱、功力……有人说要先看整体、看神采、看细节……

究竟观众在面对一幅作品时,该从哪里入眼,该如何用心体会,该如何进行思考,这需要专业的审美和鉴赏引导。黄正明教授说:“普通人欣赏一幅书画作品相对较难,如果没有长期的中国书画学习兴趣,可能只能从字形上做一些最浅显的欣赏。因此学习中国书法和中国画还要多向老师学,多从传统经典、名书、名画、名帖中学习。”他认为,学习书法不仅要有兴趣,还要有持之以恒的精神。

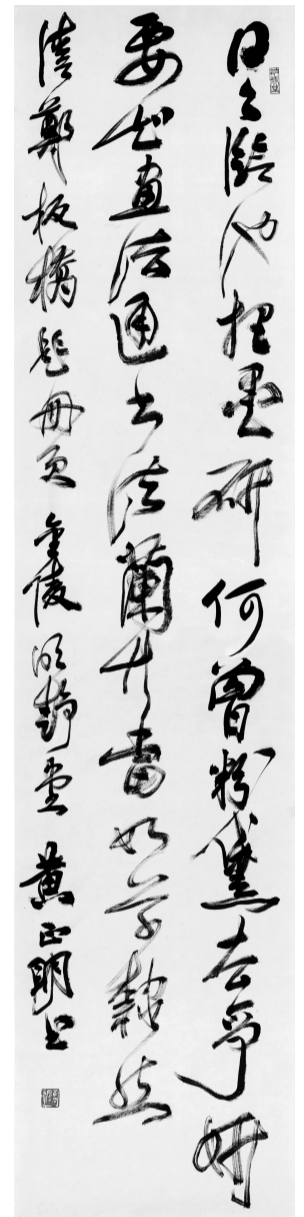
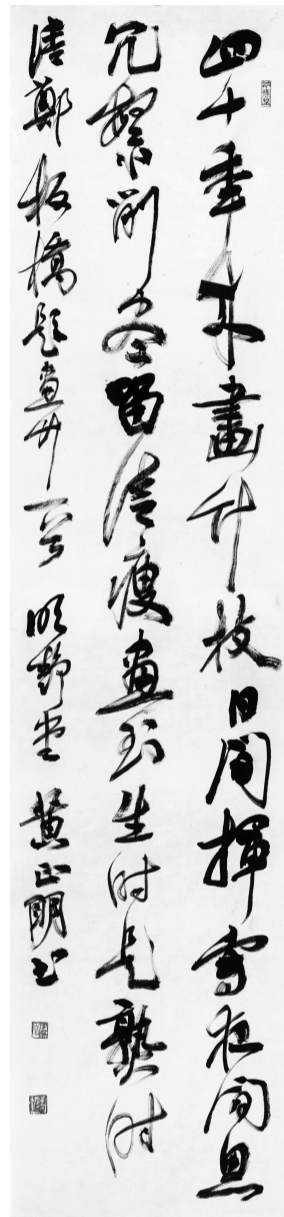
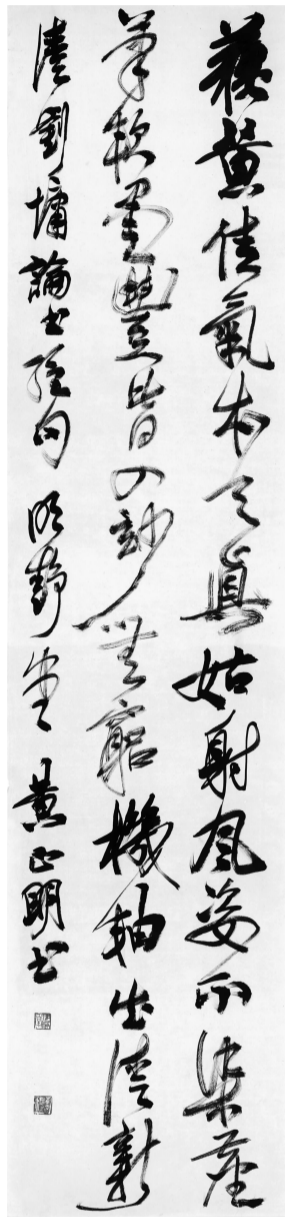
今天下午3点至4点,相约宣和美术馆,共同聆听著名书法家黄正明教授为大家带来的艺术沙龙:黄正明教授谈书法创作与欣赏。

偷得浮生半日闲,让我们回到学生时代,听黄老师上一堂公开课。本次艺术沙龙活动同时开设线上、线下两种参与通道,想要参加活动的观众,可扫描下方二维码报名体验线下实地活动,或通过手机抖音App搜索“宣和美术馆”官方账号观看线上实时直播。

现代快报+/ZAKER南京记者 卞唯伟



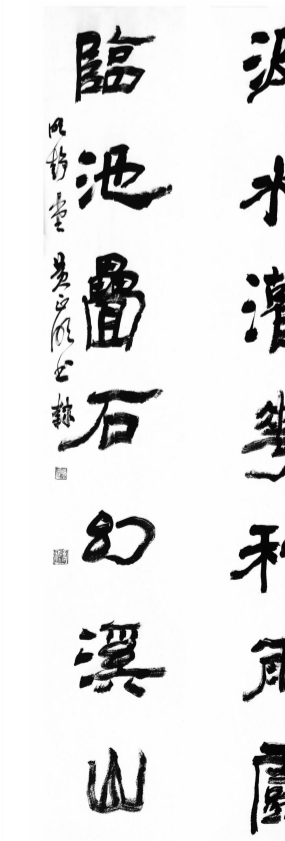
扫二维码报名沙龙



行书四条屏



《揀茶築室 联》



《汲水臨池 联》



《黃庭堅詞》