



因为喜欢，江苏老板陆士清先后购买并修复了7栋徽派古建，梦想在老家打造一个古建筑园林。然而，迎接他的是不一样的现实。耗光家财的陆士清非但无力实现梦想，还成了“老赖”。就连多年收藏的古建筑也被认定成违建，面临拆迁。7月12日，回顾起这些经历时，71岁的陆士清向现代快报记者表示，希望在有生之年看到这些古建筑重放光彩，“只要有益于保护，捐给国家也行”。

现代快报+/ZAKER南京记者 宋体佳 文/摄

收藏修复7座徽派古建 江苏老板耗光家财

“移居”江阴的古建成违建，他说：只要有益于保护，我愿捐给国家

缘起

从收藏构件到保护古建
一把买下整栋“学士府”

今年71岁的陆士清是无锡江阴人，年轻时曾是国营企业的工人。1987年，时年38岁的陆士清放弃稳定的工作下海创业。“当年开了一个生产节流装置的工厂。”陆士清回忆，工厂办起来后，他很快就淘到第一桶金，成了江阴最早一批“万元户”。财富的迅速积累让陆士清对人生有了新的规划。1993年，他在江阴北大街买了一栋破旧的清末古建筑，打算把旧屋拆除重新建一栋新居。然而，查看了房屋情况后，陆士清一下子被房屋的木头构件以及窗棂上的雕花惊艳了，随即改变计划，出资将房屋按照旧有的格局修缮一新，并举家搬入这处居所。

之后，陆士清的生意越做越好，短短几年就积累了大量财富。“搬家后，邻居是个收藏古董的，他经常出去收东西，我对一些古建筑的构件很感兴趣，就跟着他一起出去。”陆士清回忆，当时，企业经营比较简单，因此他有不少空余时间，就经常跟着邻居到处转悠，碰到喜欢的古建筑构件都会买回家。生意上赚了钱，陆士清收购古建筑构件时也大手大脚，几年里就买了上万块精美的木构件，成了圈子里小有名气的“藏家”。

“老房子里最有价值的就是带有雕花的构件，其他东西一般没人要。”陆士清回忆，一次偶然的机会改变了他的看法，也让他从此走上一条艰难的路。据介绍，在一次购买老房屋构件的时候，陆士清发现，由于破损严重，屋主将雕花构件拆卖后，就将剩下的梁柱等部分劈开当柴火烧掉了。这让陆士清很痛心，“本来完整的东西，这样一来再也不完整了！”为保护老房子，他开始整件购买。

陆士清买下的第一栋整体房屋是位于安徽黄山脚下的“学士府”，据当地人介绍，这座古建筑距今约300年，房屋主人可能是当过江苏学政的张廷璐。陆士清说，2004年前后，他见到的古建筑已破败不堪，正面临拆迁。

“我觉得这房子是历史遗迹，虽然没有列入地方保护名录，但也得保护起来。”

陆士清说，为了保护这座古建筑，他买下了整栋房屋。



陆士清在江阴一座小山脚下租下近20亩土地，用于存放、展示这些古建筑



建筑构件的雕花非常精美

尴尬

一心想让古建重放光彩
没想古建成违建

为了收藏古建筑，陆士清一直省吃俭用，一辆桑塔纳轿车开了十几年都没换过。最近这两年，在一场火灾中，他被法院判定需要承担一定的责任，但由于无力偿还费用，被列入失信人员名单，成了老赖。

在很多人看来，陆士清一掷千金收藏古建筑的行为太过疯狂，就连家人也不太理解，“有人上门来买，他死活不肯卖。当时我们一家人都觉得他太傻了，弄这些赔钱东西。”陆士清的小女儿告诉现代快报记者，直到看见这些古建筑修缮后的样子，她才真正理解了父亲的做法。

2008年之后，陆士清从江西、安徽等地找来能工巧匠，对买回来的古建筑进行修缮。“前后有四五十个工人，搞了差不多两年，才把所有的建筑修缮完。”陆士清介绍，他收藏的7座古建筑要占用10多亩土地才能放得下。2014年，为了圆自己的古建园林梦，陆士清在江阴一座小山脚下租下近20亩土地，专门用于存放、展示这些古建筑。然而，一心想着让古建筑重放光彩的他遇到了现实的尴尬。2016年，搭建在山脚下的古建筑被国土资源部门及当地法院认定为违章建筑，要进行司法强制拆除。不过，执行法官在了解详细情况后，担心强拆会损毁这些珍贵的古建筑，主动和当地国土资源部门协商，决定暂时停止执行强拆。

陆士清耗费心血收回来的7座古建筑虽然暂时保住了，但还属于违建，随时面临拆迁。今年4月底，当地政府再三催告，陆士清只好将“学士府”拆掉堆放在地面。“政府确实已经给了我们很大的理解，但现在真的不知道该怎么处理这些建筑了。”陆士清告诉记者，古建筑拆散了摆放在地上会加速房屋构件的腐化。

“每年还要付近20万的土地租金，我已经没有能力继续保护这些古建筑了。”陆士清表示，最让他头疼的是安置这些古建筑需要20亩以上建设用地，这对他来讲是天大的难题。陆士清希望这些建筑都能得到妥善保护，他想通过现代快报向社会求援，“只要有益于建筑保护的，捐给国家也愿意。”



扫码看视频

痴迷 花光积蓄 先后买下7座徽派古建筑

“不仅仅是买栋房子就结束了，还要运回来进行修缮，后面的花销比买房子多多了。”陆士清介绍，为了把“学士府”搬到江阴，他先是找当地部门审批放行，“当时那边有政策，木材运出都要进行登记审批。”办完手续后，陆士清找来两辆卡车，最终将房屋运回。

“学士府”搬到江阴后，一开始存放在仓库里。2008年，为了让古建筑重现当年的风采，陆士清从安徽、江西等地找来工匠，对“学士府”进行修缮。“必须要找当地的工匠，他们比较清楚建筑的结构，不然容易对建筑造成损害。”陆士清回忆，光是“学士府”，从买房到修缮，他先后花费数百万元。

“有些事情一旦做了，就停不下来了。”陆士清回忆，买下学士府之后的几年里，他又先后从江西、安徽、浙江买下6座徽派古建筑，基本上都是晚清的房屋。这些建筑都是一些雕刻非常精美的精品古建筑，其中，从江西买回来的“古戏台”有6层楼那么高，可能是国内现存徽派建筑中最大的古戏台。

为了收藏古建筑，陆士清无心经营工厂，最后只能停产。而收藏的7座古建筑，耗光了陆士清手头的积蓄，他只能停止收藏古建筑。



古建筑内部情况