



艺8
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介
关注

现代快报+

2020/7/11 星期六

责编:王凡 美编:陈恩武 组版:滕爱花



扫描二维码,加
艺加文投官方微信



扫描二维码,加
主持人微信参与竞拍



扫描二维码,加
艺加微拍负责人微信

艺加微拍No.260 十位书画名家邀您参与精品竞拍!

预展时间:7月10日开始
竞拍时间:7月13日 15:00~16:00

(每件拍品有底价起拍)

艺加微拍No.260一口价竞拍专场将于7月13日(周一)下午3点准时与广大藏友见面,本场微拍将呈现丁文民、钟道义、汪寅生、施永成、赵晓钟、王国斌、张煜宝、王宁勤、刘普红、业德骏共10位艺术名家创作的10件书画精品,以飨广大藏友。提醒大家,本场微拍的具体拍卖时间为下周一下午3点至4点,全场拍品明码标价,一口价成交,出价相同者,以先出价者为准。欢迎广大藏家积极参与!

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

负责人电话:13913997055 李先生



汪寅生《寿世仁风》



丁文民《庭院小景》



钟道义《夏山苍翠》

艺加微拍No.260作品

序号	作者	作品	尺寸
1	丁文民	《庭院小景》	68×45cm
2	钟道义	《夏山苍翠》	72×45cm
3	汪寅生	《寿世仁风》	135×35cm
4	施永成	《念奴娇》	135×35cm
5	赵晓钟	《山光》	75×70cm
6	王国斌	《人物》	68×68cm
7	张煜宝	《书法》	135×35cm
8	王宁勤	《富贵吉祥》	135×68cm
9	刘普红	《荷风香气》	68×68cm
10	业德骏	《秋日孔雀》	136×68cm

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

秦修平中国画作品展

展览时间:2020年7月8日~7月27日

展览地点:江苏省国画院美术馆(南京市鼓楼区虎踞路175-1号)

本次展览是江苏省国画院近年引进专业人员系列汇报展第二十一回。展出江苏省国画院人物画创作研究所副所长、副教授秦修平人物画写生作品20余幅,手稿作品10

幅。其中,秦修平用中国传统色彩表现中西方绘画大师的人物肖像作品,成为了本次展览的一大亮点。中国画作品强调造型和用墨,在秦修平的作品中,能看到他对传统线形及墨韵的考究与探索。用他自己的话说,笔线的形质与水墨的氤氲所产生的内美正是文化属性的体现。在水墨语言的探索中,他在营造一种新鲜感和陌生感。

“奋进中的南京”2020南京书法篆刻新人作品展

展览时间:2020年7月9日~7月15日

展览地点:南京美术馆(秦淮区四条巷12号)

本次展览是2020南京文化艺术节的系列活动之一,由南京市文联主办,南京市书法家协会承办。中国书协副主席、省文联副主席、省书协主席孙晓云老师欣然题写展标“奋进

中的南京”。据了解,南京市书协举办南京书法新人作品展尚属首次。本届新人展得到了全市书法团体及书法爱好者的积极响应,共收到400余件申报作品。经专家组评审,共有入选作品196件、入展作品113件。当天展出的作品包括行书、草书、隶书、篆书、楷书等,主题鲜明,内涵丰富,形式多样,异彩纷呈,集中展示了南京书法新人的全新面貌。

“满架蔷薇——院香”艺术展

展览时间:2020年6月19日~7月19日

展览地点:江苏省美术馆新馆8号展厅(南京市长江路333号)

江苏省美术馆在新馆负一楼打造新艺术空间,命名为8号展厅,推出“8@JAM多元艺术推广计划”,面向青年艺术家与年轻观众群体,揭示不同艺术门类的独特魅力。本次展览邀请了9位活跃在艺术圈的女性艺

术家,其中大部分是青年,她们不仅创作水平较高,在全国范围内多次获奖,更重要的是作品能够如实反映自身当下的艺术状态。9位女艺术家年龄、性格、经验、画风各不相同,但都在各自的纬度内用画笔展现女性独特细腻的心理感受。值得注意的是,这几位艺术家都是学成于江苏,江南文化特有的绵软与包容造就了她们的艺术面貌各具风采,让她们的艺术之花满架盛开,飘香万里。

金毛狮,一张皮:梁缨个展

展览时间:2020年5月18日~7月26日

展览地点:苏州博物馆

本次展览作为艺术家梁缨首次博物馆重要个展,共展出艺术家近年新作20余件,展览主题“金毛狮,一张皮”源自艺术家的同名作品。策展人谢晓冬认为,梁缨的画有

一种魅力,扑面而来的生动和叙事性,令观者有极强的亲切带入感。她把中国绘画传统中蕴化而生的人物、动物、山石静物形象地与德国新表现主义相结合,创造了不同于传统中国画的笔墨范式和全新视觉。这让她的作品既有鲜明的地方性,又有世界性。

时间维度——沈皆坤个展

展览时间:2020年7月4日~7月20日

展览地点:问象艺术空间展馆B(南京市石头城路69号留创园1-203)

本次展览中的40余件作品,均是艺术家沈皆坤2019年至今的创作,题材广泛,种类丰富,人物、风景、静物,纸本和布面都有,画幅跨度较大,大的1.4米,小的15厘米。沈皆

坤想要在绘画中表达的时间维度不仅是物象的表面内容,还有思想和情感的内涵。他通过对景、物和人的表现,尝试营造出符合逻辑的心理现实,突出事物在时空中特定的状态。在表现语言上运用写实手法,激发人们在审美上的共鸣。因此在展示形式上,艺术家根据空间特点,采用多种形式,更注重展示立体化视觉效果。

闲看青山——徐钢个展

展览时间:2020年6月20日~7月15日

展览地点:逸空间画廊(南京市鼓楼区凤熙路27号)

中国画讲究人与自然的观照,在多年如一日的艺术修行中,艺术家徐钢建立起了与自然亲和无碍的对视关系,其山水便是这种对视的见证者。徐钢的山水清新雅致,平淡

天真,多出尘之致,少烟火之气。本次展览共展出2020年以来徐钢新作40余幅。

徐钢,1978年生于苏州东山。1993年师从亚明先生学习中国画。2002年毕业于中国美术学院国画系山水专业,获文学学士学位。2015年南京艺术学院美术学博士研究生毕业,获文学博士学位,师从周京新教授。现为江苏省国画院山水创作研究所所长。

超越时间的宁静——朱春林油画作品展

展览时间:2020年6月13日~7月24日

展览地点:凤凰艺都美术馆(无锡滨湖区金城湾公园凤凰岛)

本次展览展出了中国艺术研究院油画院副院长、博士生导师朱春林近年油画作品近70幅。作品色调温暖而富有意境,体现出

宁静淡泊的气韵和庄重祥和的古典美。朱春林在东西方文化艺术融合上的努力令人瞩目。多年来,他在油画人物、风景和静物题材上开拓、深耕,取得了丰硕的成果。“好的绘画应该有人性的温度,艺术之美在于爱与善良。”朱春林希望本次展览作品能够带给观众一丝慰藉与温暖。

无问西东——刘峰新作展

展览时间:2020年7月10日~9月10日

展览地点:南京市建邺区河西大街239号南京国际青年文化公园北侧滨江·肆间艺术

本次展览由南京滨江·肆间艺术主办,展出青年艺术家刘峰最新创作的绢本水墨33幅,该系列作品是刘峰游学后结合中国传统绘画与当代视觉语言的首次尝试。南

京艺术学院中国画专业的学习经历让刘峰得以进入到传统中国绘画的道路上,而全球化与互联网时代背景下的成长经历让他开拓眼界不拘泥于狭小的创作空间。本次展览的作品是艺术家个人风格开始形成的一个标志。展览主题“无问西东”正是艺术家在探索自己领域时,打破局限和偏见,超越传统的东西学,兼容并包。