

## “金陵中学语文特级教师喻旭初谈高考作文”

系列①

## 谈今年的高考作文

678·录取吧


 高考香香港  
现代快报 ZAKER南京

6月29日,2020年江苏高考倒计时第8天。今年,现代快报“678录取吧”平台再次独家邀请到金陵中学语文特级教师喻旭初,为你的高考作文“点睛”。

有着51年执教经验的喻旭初老师,退休后仍笔耕不辍,研究高考作文10多年。进入高考冲刺期,他将连续推出“金陵中学语文特级教师喻旭初谈高考作文”系列文章,从作文审题立意,到如何写开头、结尾,再到怎样增强语言吸引力,字字干货,教你踢好高考作文“临门一脚”!

组稿 现代快报+ZAKER南京记者 黄艳 舒越



喻旭初老师

问:请问今年的高考作文可能出什么题?会不会要求学生写抗击新冠肺炎疫情?

答:从恢复高考40年来的命题情况看,很多作文题确实不紧跟当年形势,而且江苏一贯比较坚持自己的风格。

至于今年会不会让学生写抗击新冠肺炎疫情,有这种可能,因为这场“战役”影响深广。不过,也许不直接提这事,但你从题目所提供的材料中很自然地会想到今年的事。比如人与自然、人与社会、人与科学、人与灾难,等等,从中可派生出诸多话题,如生命、生存、生活,挫折、困顿、危机,勇气、责任、担当,等等。

也可能跟社会主义核心价值观有关,其中的有些词语可以做高考作文的话题,如民主、法治、公正、和谐、敬业。由此可联想到开放、创新、共享等等。

还可能联系学生的生活实际出题,如勤奋、成长、人生等等。

问:今年江苏高考作文可能考什么题型?

答:今年是江苏高考自主命题的最后一年,我估计仍然是新材料作文题,以保持命题形式的连续性,具体说,仍然是提供一段带有议论性质的文字,要你据此写一篇文章,除诗歌外文体不限。当然,也不排除考任务驱动型作文。有一个情况要引起注意:为了避免作文假大空,这两三年,有些省、市的作文命题强调文章中要“有我”,比如“我看……”

或“我和……”。也可能在文体要求上出现新变化,比如,要你给友人写封信,或要你就某件事写个演讲稿,或就某件事写一篇访谈录等等。如果真出现这种情况,那就要符合书信、演讲稿、访谈录的格式要求。尤其是书信,大多数同学只会发短信,却不一定写书信。书信包括称谓、正文、祝颂语、落款。称谓必须搞清楚对象(写给谁),祝颂语要恰如其分,落款要与称谓对应(如果写给老师,开头的称谓是“尊敬的某老师”,落款应该是“学生某某某”)。

问:根据您的经验,要写好高考作文,必须注意哪些问题?

答:虽然下面所说的都是老生常谈,但对每一届考生来说又都是新鲜的。我说这么几个问题:

一是审题。要一字一句认真阅读题目,搞清楚它要你写什么。如果是新材料作文,要找出它的关键词句,然后在心里默默地用简明的语言把这段文字的核心意思概括成一两句话。

二是立意。同学们所处的社会环境相同,所受教育、生活经历和成长过程也大致相似,想在立意上出新、求深,比较难。我看,能围绕题目要求,写出自己的思想、抒发真挚的感情,就不错。鲁迅先生说得好,与其做深不可测的烂泥塘,还不如做一条清浅的小溪。

三是选材。上一条已说了,立意要新颖独到,难,但材料的选择与运用的空间却很大,你可以在这方面动点脑筋,运用得好,可以超过不少

人。选材包括:从课本中选,从现实中选。

先说从课本中选。很多同学在看高考作文时,往往完全抛开课本,认为这对写好眼前这篇作文无用。其实不然。中学六年,你从课本中特别是从语文教材中学到了很多东西,名人故事、历史掌故、说理名篇,诗文佳作,可谓古今中外,无所不包,从中选择跟本次高考作文相关的材料,够你用的了。

再说从现实中选。从现实中选材,要力求新鲜,那就要接地气,有生活气息。记叙类文章,可以写自己,写家庭,写学校;议论类文章,可联系生活、联系社会、联系时代,比如联系当前这场抗疫中的所见所闻和宅家经历,讴歌抗疫英雄,引发理性反思。

四是结构。结构反映思路。思路清晰,文章就条理分明。一定要使你的思路符合认知规律,让阅卷老师能与你有共鸣。千万不能东一榔头西一棒,想到哪里写到哪里。句与句之间、段与段之间的连接一定要合逻辑。不少同学的文章,段与段之间缺少自然的过渡句,以致上下断裂,文气不畅。我建议大家运用总分式结构或并列式结构,因为它条理清楚。

五是文面。文面是文章的脸面,指的是书写。字写得规范、工整甚至美观,会让阅卷老师看了很舒服,至少他会认为你书写基本功好,分数就不会低。反之,字写得不规范,甚至潦草难认,你的得分很可能因为给老师

的第一印象不好而受到影响。请同学们尽可能把字写得再好一点,至少要一笔一画写清楚每一个字。

问:您说的这些确实都很重要,但为什么没有提到语言表达?大家都认为,语言优美能得高分。对此,您有何建议?

答:优美的语言天然具有吸人眼球的魅力。多数中国古代文人都极看重文章的观赏性,都赞赏语言的优美。这一传统一直影响到当今,无怪乎那些思想平平而语言优美的作文也能得到好评。不过,语言的优美并不是人人都能做到的,它需要有一个广阅读、多积累、勤训练的较长过程。从高考作文现状看,能做到语言优美的考生属极少数,绝大多数考生只要能做到表意明确、文从字顺就行了。离高考只剩几天时间了,要使语言优美,是不现实的,所以我不说它了。有个问题倒是要特别提醒大家注意,那就是写高考作文一定要有读者意识。

要有读者意识,是指在你动笔前要想看到这篇作文的读者。就考试而言,看你作文的读者就是阅卷老师。要尽量换位思考,想想阅卷老师喜不喜欢你这篇作文。

阅卷老师每天要面对大量的同题作文,而大多数文章又写得差不多,看的时间长了,就会产生阅读疲劳。他们的态度虽然很认真,但因为看得快,所以往往不可能看得很细,有时甚至是“跳读”的。他们多半关心这几项:题目、开头、结尾,文中特

别的语句和所举的例子。这成了他们的“细读区”。既然如此,那就要努力在他们看重的“细读区”里多下功夫,以引起他们的注意。

问:您所说的这一点很现实的,的确值得考生注意。还有什么要关照的吗?

答:如果说还有什么要关照,那就是作文的个性问题。绝大多数考生都考虑“求稳”,不想“冒险”。这有合理的一面,但一味求稳,往往导致平庸。如果你解放思想,敢于冲破一些框框,只要不出格,你很可能脱颖而出,赢得高分。

在写高考作文时,多数同学都喜欢往大的方面说,说大家公认的大道理,举尽人皆知的事例,认为这比较“保险”。殊不知,这类文章越来越不讨人喜欢,因为它过于成人化。别忘了你是个普通的中学生。普通人就说普通人的话,说符合自己年龄的话,决不要假装崇高,去居高临下教训人,更不要用豪言壮语去忽悠人。不管记叙还是议论,要尽可能彰显个性,说实话。这往往能让阅卷老师感到你与众不同。当然,与众不同并非随心所欲,而是有你自己的思考,有你自己的特点,包含了你真诚的态度和青春的气息。真正做到了这一点,阅卷老师就会对你的作文刮目相看,甚至会赞叹:“太棒了!写的全是他特有的。”从这个意义上说,个性就是亮点。我认为,能这样做,才是真正的写作。我衷心希望有越来越多的同学能这样做。

 图说  
我们的  
价值观

 祖国  
是我家

 富强 民主 文明 和谐  
自由 平等 公正 法治  
爱国 敬业 诚信 友善
