

官宣!

沪苏通铁路 明天开通运营

快报讯 (通讯员 胡越 记者 刘伟娟) 现代快报记者从中国铁路上海局集团有限公司获悉,上海至苏州至南通铁路(以下简称沪苏通铁路)将于7月1日开通运营,助推长江三角洲区域一体化发展,上海至南通最快旅行时间压缩至1小时6分钟。现代快报记者注意到,该条铁路由此前的通沪铁路正式命名为沪苏通铁路。

沪苏通铁路是国家“八纵八横”高铁网沿海通道,也是京沪第二通道的重要组成部分,北起江苏省南通市,从既有南京至启东铁路赵甸站引出,经南通市通州区,向南经沪苏通长江公铁大桥跨越长江,经江苏省苏州市的张家港、常熟、太仓市,终到上海市嘉定区,全长143公里,设计时速200公里。全线设赵甸、南通西、张家港北、张家港、常熟、太仓港、太仓、太仓南、安亭西9个车站。

沪苏通铁路开通运营初期,铁路部门将按照日常线、周末线、高峰线安排列车开行,每日开行旅客列车最高44.5对,开行货物列车6对。开行列车主要为南通至上海虹桥9.5对,上海至南通4.5对,南京至上海虹桥1.5对,上海至南京5.5对,扬州至上海虹桥1对,上海虹桥至泰州1.5对,泰州至上海2对,黄山北至扬州(泰州)1对,南京至杭州南1对,启东至杭州南1对,启东至上海虹桥1对,上海至亳州南(阜阳西)1对,上海虹桥至(阜阳西)亳州南1对(具体开行日期以车站公告为准)。

届时,苏州所辖张家港、常熟和太仓三市将同时接入长三角铁路网;南通至上海间的铁路出行路径也将实现“曲线变直线”,不需通过南京中转,预计两地之间铁路出行最短时间将从现在的3.5小时左右压缩到1小时6分钟。

沪苏通铁路开通运营后,向北与在建的盐城至南通铁路和已建成运营的连云港至盐城铁路、南京至启东铁路、新沂至长兴铁路连接,向南与上海至昆明高铁等连接,在鲁东、苏北与上海、苏南、浙东地区之间形成了一条便捷的铁路运输大通道,上海至南通的旅行时间由原来3.5小时压缩至1小时6分钟,大大缩短了上海与南通及苏北地区的时空距离,极大便利了沿线群众出行,对发挥上海中心城市辐射带动作用,推动长江三角洲区域一体化发展,具有重要意义。



扫码看视频

沪苏通铁路通车在即,沿线车站是什么样的?通车前夕,现代快报记者走访了南通西站、张家港站、太仓南站等高铁站,发现沿线车站不仅建设得美轮美奂,极富地方特色,与以往的高铁站相比也有不少变化。在南通西站,售票窗口没有玻璃隔断,买票有了新体验。由于在进站口取消了实名验票,不买票也能进站,送老人、儿童乘车更加方便。

现代快报+ZAKER南京记者 李娜 刘伟娟

沪苏通铁路站房抢先看 送客直接进站,售票口取消玻璃隔断

方便进站送客,买票也有新体验

南通西站位于南通市通州区,是沪苏通铁路上唯一位于江北的车站,也是全线最大的一座高铁站房。据悉,车站总建筑面积达51980平方米,站房达15980平方米,是一个集铁路、轨道交通、公交等多种交通方式于一体的综合交通枢纽。年底即将通车的盐通高铁,就是在这里与沪苏通铁路交会;年内力争开工的通苏嘉铁路,也是从这里出发。

一到进站口,记者就发现了站房的贴心之举。这里的送客平台设计成顶棚式,行车道顶部预留了透气空间,下客区顶部则是封闭的,方便乘客避风避雨。穿过红外测温门,记者注意到,候车大厅是完全开放式的设计。整个大厅主体呈银灰色,与蓝色的显示屏、黑底白字的检票指示牌相配,富有简洁现代感。而墙壁上的山水画、通风口的广玉兰花线条,又给大厅增加了地方文化底蕴。记者探访时,站房已进入最后的保洁阶段。

“以前凭票进站,有些年纪大的老人需要家人送进站,会有不方便的地方。”南通西站站长王新虎告诉现代快报记者,南通西站正式开通运营后,与其他车站进站口需要凭票实名制进站不一样,乘客可以直接进站,然后通过售票窗口或者自助机购买车票,再刷身份证乘车,这就方便了需要送行的老人或者儿童进站。此外,售票口也取消了玻璃隔断,工作人员和乘客更“亲近”,可以提供更加贴心的服务。

从选址到室内设计,打造站城融合典范

沪苏通铁路跨过江后,就进入苏州境内,沿线依次设置了张家港北站、张家港站、常熟站、太仓站、太仓南站,然后进入上海,全线137.5公里,设计时速200公里,用时约80分钟。

在张家港站,现代快报记者注意到,这处车站主体设计为两层,顶部就像是江面涌起的波浪,中间高,两头低一点。原来,这个站房是按照“勇立潮头扬远帆”的寓意设计的,取的是江水流动灵动的样子。

而在上海的前一站太仓南站,中铁三局沪苏通铁路房建Ⅲ标项目经理张志云表示,太仓南站采用了粮仓的设计理念,顶层是粮仓造型,两侧三角形像一座座山,寓意着粮食堆积如山,柱子的柱帽采用粮仓米斗的造型,体现太仓乃“天下粮仓”之意。

此外,太仓站以郑和文化为构思起点,设计理念为“乘风破浪,扬帆起航”,表达出太仓开拓创新,敢为天下先的精神。常熟站的设计理念则为“七溪通海,波光粼粼”,用现代的建筑手法演绎七溪通海的自然景观。

“沪苏通铁路沿线的站房,从选址到室内设计,都充分体现了站城融合的理念,融入了地方文化的内核。”铁四院沪苏通铁路设计总负责人张干梅举例,在选址中,他们充分尊重了地方政府的意见,在站房的设置中,也充分考虑了城市的发展。比如,南通西站和常熟站是高架站,太仓站是半高架站,这就是一个站城融合的概念。设计的理念就是方便居民出行,方便城市发展。

联调联试期间,列车飞驰在沪苏通铁路上 许丛军 摄



南通西站送客平台



南通西站售票口

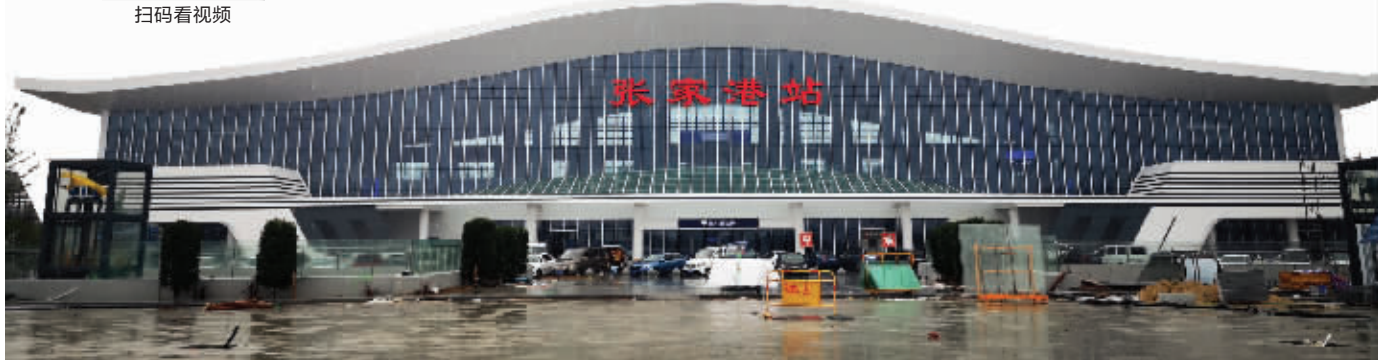


常熟站芦苇飘荡的站房设计



太仓南站

沪宁城际铁路公司供图



张家港站