

# 明孝陵石象背上有“鬃毛”？

专家:100多年前它们是“许愿象”



清朝发行的石象明信片 路侃供图



如今石象背上光溜溜

明孝陵石象路,是南京人心目中的“最美600米”。一年四季,都是摄影师们必去的拍摄点。石象路上的狮子、獬豸、骆驼、象、麒麟、马等石像生,也是摄影师们钟爱的“模特”,它们或跪或立,已经夹道迎接600多年。

这两天,大个子石象引起了网友们探究的目光。网友“@坐着聊”通过新老照片对比发现,曾经石象的背上是背着东西的,而现在石象的背是光溜溜的。他发帖求助,石象背的是什么,怎么没有了?

现代快报+/ZAKER南京记者  
胡玉梅 张然/文 赵杰/摄



扫码看视频

网友:有照为证,石象背上有“东西”

石象庄严肃穆,尤其是3.47米高的石象,高大又神秘。

“石象的背上,曾经背过东西,有照片为证。”网友“@坐着聊”发了一张老照片,照片中的石象路看起来有些荒芜,没有高大的树木,只有低低的草丛。最抢眼的当属一对石象,它们低垂着头,凝望彼此。它们的背上,从头部一直到尾部,都有矮矮的隆起。“大象背上长毛了,像猛犸!”有网友说。

“@坐着聊”表示,老照片是晚清时期的,这说明石象背上曾经背着东西。“大象背上,可能原来是没有东西的,只是拍照的时候被人放了碎石,或是其他什么。”

专家揭秘,它们曾是清朝人的“许愿象”

大个子石象背上“背”的究竟是什么?南京古都学会副秘书长路侃曾对石象路上的石像生(注:帝王陵墓前安设的石人、石兽统称石像生)进行过研究。他说,600多年前,这些石像生背上和现在大家看到的一样,都是光溜溜的,并没有背东西。“石象重约80吨,放在石象路上,增加了陵墓的威严气势。”

那么,老照片中,大象背上为什么会有东西?“大象背上的是碎石头,可能是人为抛上去的。我们研究老照片发现,石象背上的石子是从清代开始有的,到了上世纪三十年代,石子又渐渐少了。”路侃告诉现代快报记者。

保护有招,晚清曾建围挡护住它们

石象不仅是清朝人的“许愿象”,甚至还承担着“送子观音”的重任。“当时的人们会从石象鼻子上面钻下石粉,带回家给不生孩子的女性服用,这是一种心理安慰。”路侃告诉现代快报记者,现在去仔细看看,还能看到大象鼻子上坑坑洼洼的。

石象承担着这么多“重任”,清政府也采取过很多保护措施。“晚清的老照片中,所有的石刻都有围挡,包括翁仲路都有围挡,为了保护它,晚清的时候还立过一块特别告示碑。”

时光流转,一代人有一代人的保护方法。600多岁的石像生,现在是人们眼中的网红,人们可以近距离观赏它们。不过,为了让它们“长寿”,不要去摸它们,更不要攀爬。

图说  
我们的  
价值观

祖国  
是我家

富强 民主 文明 和谐  
自由 平等 公正 法治  
爱国 敬业 诚信 友善

