



扫码看视频

皮革裁剪

# 玩皮男孩

图片故事  
热线: 96080



工作中的杜双江



设计手稿



“工具箱”



给儿子做的小包



为父亲准备的礼物



字模

本版摄影:现代快报+/ZAKER南京记者 吉星

快报讯(记者 侯天卉)从设计到选料,再到裁皮、缝线……33岁的“玩皮男孩”杜双江在自家地下室改造的工作室里玩得不亦乐乎。手工皮具师和燃气管道测绘员,两个看似截然不同的身份,在杜双江的身上完美融合了。

2011年,杜双江进入国企工作,笔和纸成了他最亲密的伙伴。平日里就喜欢写写画画的他,工作时间内要对马路上的燃气管道进行测绘,下班后就一头扎进了博物馆,随时掏出小本子记录下迸发的灵感。

2013年,一个高价的皮质手机壳,让杜双江动了自己做一个小心思,从此开启了手工皮具制作的大门。虽然那时候的作品缝线歪歪扭扭,但在杜双江看来,花了时间的作品就像自己的孩子一样要被珍视。

工欲善其事,必先利其器。“这套工具是从美国淘回来的,现在已经绝版了,这一套也是半个多世纪前的东西了。”杜双江说,很多来找他的朋友,想要在皮具上“私人定制”打上特殊意义的日期和名字,用这套铅模就可以帮他们制作出独一无二的logo。

杜双江的工作室现在并不对外开放,也不承接商业委托,对他来说,这个工作室是爱的中转站,每一件作品都承载了他的爱。从妻子怀孕开始,他就计划着为孩子手做每一个可能会用到的东西,从婴儿时期的玩具到学步鞋,再到上学后的笔袋,杜双江的设计手稿早就准备好了。

“每个孩子都是小天使,原本只是想给儿子做一对翅膀,但翅膀需要一个载体,后来就给他做了个小包让他背着。”杜双江说,从设计到最终呈现,花了整整一个月的时间,虽然时间比较长,但觉得是一种享受。