

科技味

## 自动驾驶之城

车水马龙的公路上,汽车井然有序地行驶,驾驶员随手按下中控台上的“自动化”按钮,转头与车后座的人聊了起来。这是科幻电影《第五元素》中描绘的2263年纽约街头的一幕。

5G、自动驾驶,如今,这种科幻电影里才有的场景正在长沙成为现实。

自动驾驶出租车、公交车、快递车、扫路车、挖掘机、起重机、谷物收割机等,从生活到工作,从服务到产业,一批自动驾驶设备正在从实验室驶入长沙人的日常生活,长沙率先建成全国领先的自动驾驶之城。



“

来长沙放肆爱!2020年6月,潇湘晨报主办“回晨报,看长沙”主题考察活动,邀请从晨报走出去的媒体人、业界大咖,全国都市报媒体联盟总编辑一行,看长沙新发展,见证长沙全力打造国家智能制造中心、国家创新创业中心、新型网红城市的发展新篇章。

潇湘晨报记者 陈张书 易思含 李琼皓

## 有一种期待

# 叫回看长沙



烟火味

## 网红打卡之地

天上有颗长沙星,地上有座长沙城。《明史·天文志》说:“长沙小星,下应长沙。”

长沙城因星得名,很少有一座城,像长沙一样,经三千年岁月沧桑而遗址不变。

长沙比肩罗马,不少来自“一带一路”沿线国家的青年通过论坛,对长沙这座城有了更加深入的了解,越来越多中外游客可以在长沙看到,空气中飘着美食小吃的蒸汽,小店前排满了手里攥着取餐号的食客。

而这里,不仅仅有火宫殿里“舌尖上的非遗”,一票难求的文和友,自带热门光环的茶颜悦色,还有一条条老街巷。

一条街,可以看到一座城;一座城,可以浓缩在一条街。

在不打眼的地方,隐藏着顽强的民间生命力。老街、深巷,是民间手艺人的天地。这就是长沙,热闹与高温相伴,创新与继承并存,这里,总能发现“惊喜”。

承载记忆的老街很多,穿梭在其中的老长沙人,仍旧对其深爱,在他们看来,“无论怎么变化,不变的,是它们抵挡不住的魅力。”

文化味

## 媒体艺术之都

里昂,被认为是法国乃至欧洲重要的文化与艺术中心。1998年里昂老城被联合国教科文组织列为世界文化遗产。因为文化创意,在中国有个与她齐名的城市,世界媒体艺术之都长沙。

长沙发展成全球最具创新活力的城市,离不开产业链的发展壮大。在长沙,有两座“名山”,一座是湘江西岸的岳麓山,记载了半部长沙史;另一座是浏阳河畔的马栏山,见证了“电视湘军”崛起史。如今,这两座山都成了长沙“头脑产业”聚集地。

拥有中南大学、湖南大学、湖南师范大学等高校院所20余所、国家和省部级重点实验室57个,“两院”院士48名、在校大学生30余万名、创新创业团队和科研人员10余万名……岳麓山大科城(下简称“大科城”)已集聚了中南大学科技园研发总部、岳麓智慧谷等25个产业园区。

截至6月11日,大科城科创企业总数达3578家。2020年一季度,大科城的信息传输、软件和信息技术服务业营业收入同比增长26.2%。

在构筑完整生态产业链上,长沙打造了“电视湘军”“出版湘军”等一大批文化品牌,文化驱动也成为长沙可持续发展的新引擎。

今天的马栏山,成为长沙又一新的经济形态,也被赋予全新的内涵。《天天向上》

《爸爸去哪儿》

《创造101》等电视节目,《雍正王朝》《恰同学少年》《长沙保卫战》

等影视剧作品扬名海内外。

对于“电视湘军”而言,马栏山是其精神家园的象征。