

梁溪区在推进“教育集团化”办学中构建教师学习共同体

“三级教师培养模式”盘活“师资源”



从以前的“有学上”，到盼望孩子“上好学”，梁溪区探索教育均衡发展之路，开启“三级教师培养模式”，盘活了全区师资队伍资源，这成为该区“教育集团化”办学的一大亮点。

据了解，梁溪区2016年在无锡率先启动教育集团化办学改革实践，从开始的5个到2018年组建13个教育集团，实现全区43所公办中小学集团化办学全覆盖。四年多来，各中小学通过集团建设，优化资源组合，在教育质量、师资队伍等方面培育了新的增长点。

该区实行教师发展中心、教育集团、学校“三级教师培养模式”，形成“入门型教师—成熟型教师—骨干型教师”梯度培养体系，各集

团组建教师学习共同体，构建“点线面”三维师训结构，从而实现教师素质均衡化发展。

“我们采取项目驱动、常规跟进的方式，提高教师的专业化水平”，东林中学教育集团总校长叶映峰介绍说，集团注重“卷入式”培训，让教师在真实的现场环境中，通过“听、看、问、议、思、写”等自主学习行为，提升教育教学水平，还设立了“学科组节”“班主任节”引领教师向更优方向发展。

为让青年教师走上成长快车道，扬名教育集团让新教师在龙头校工作一年，通过“沉浸式”培训助力生涯起步，集团还为工作三年内的老师成立了“望溪·希望”训练营，通过周课程、月课程、年课程，促进青年教师的发展。作为学习联盟，东林“竞志青年社”、积余“养正学院”等都已成为集团学科教育质量提升的加速器；侨谊教育集团、南长实验教育集团采用“云技术”、大数据等，实行“全学科、广覆盖、强互动”的精准教研；通德桥教育集团向专家“借智”，与高校签署合作共建项目，加快教师专业发展。

各集团探索建立师资柔性流动工作制度，

从管理干部、学科骨干、青年教师三个层面加强人才的轮岗交流力度。四年来，全区共有759名教师参与集团内校际间流动，教师由“学校人”向“集团人”转变，从整体上提升了各校办学水平和教育质量，促进了学校之间的均衡发展。

实施改革“梁”策，激活一“溪”春水，改革成果不断显现，全区目前有江苏省基础教育前瞻性教学改革实验项目4个，江苏省中小生品格提升工程建设项目2个，江苏省特色文化建设工程2个，1所学校教学成果荣获国家教学成果奖。

“教育集团化办学实践四年来，我区教师队伍快速成长、教育质量大幅提升，此项目还入选江苏省教育综合改革试点项目”，梁溪区教育局局长潘鹰表示，今后将进一步突破集团化办学管理体制，推动形式整合向实质融合转变；进一步健全集团化办学运作机制，推动单向辐射向共生共长转变；进一步丰富集团化办学形式，推动一枝独秀向百花齐放转变。

夏茹 陶子

锡绣、竹刻、剪纸、紫砂、青瓷、泥人、太湖船点……锡绣作品曾获中国工艺美术百花奖

来无锡这所职校一起“遇见非遗”

今年6月的第二个周六是第15个“文化和自然遗产日”，主题为“非遗传承 健康生活”。作为我国非物质文化遗产，锡绣、竹刻、剪纸、紫砂、青瓷、太湖船点、泥人、舞龙等这些“非遗”作品，在无锡旅游商贸高等职业技术学校“非遗”大师工作室，一一可见。

一所职校何以有那么多“非遗”作品？前不久，无锡旅商高职校艺术教研室主任戴岚副教授走进电视台，讲述了她与“非遗”的故事。据了解，该校将“非遗文化”引进校园，早在2006年就引入首个“非遗”传承项目“锡绣”，成立无锡学校第一个“锡绣大师工作室”，至今该校相继成立了锡绣、紫砂、剪纸、竹刻、泥人、船点、青瓷等多个非遗大师工作室，并聘请多位艺术大师亲临授课，培养了一批批热爱传统技艺的年轻人，为推动地方非遗传承做出贡献。

在该校“锡绣工作室”，师生们将现代装饰图案设计与传统盘金绣工艺有效结合，完成了时尚前卫、具有很强视觉美感的作品，此外还开发了精美的书签和饰品文创。“紫砂工作室”进行了形式上的创新，大大扩展了紫砂材料所能表现的产品类别，涵盖文创首饰、家居装饰、生活用品、文化礼品等；“留青竹刻工作室”用创新的雕刻手法在平面上展现图形的立体感，也正尝试融入新材料增添色彩，让作品在视觉上更具观赏性；“剪纸工作室”将剪纸图案加入平面图形的设计，显得更有现代感；“青瓷工作室”不只在瓷器表面做浮雕雕刻，更进行了透雕的尝试；“惠山泥人工作室”将卡通玩偶与雕塑结合，色彩靓丽……

值得一提的是，2014年，该校旅游工艺品设计与制作班学生倪雪成为吴鸣文老师的关门弟子，2016年师徒合作的锡绣作品《江南织造图》荣获了中国工艺美术最高奖百花奖金奖；作品《童子蹴鞠图》获得了第六届中国工艺美术精品博览会银奖。

据介绍，今年该校各非遗工作室又面向2019级学生招收了一批新学员，经过两个学期的磨合，新学员们不论在技艺传承还是创新能力上都有很大突破。在高年级学员和大师的合力开发下，各工作室在保证一定质量的非遗传统技艺作品的基础上，创作出了一系列融合现代元素、广受市场喜爱的文创设计类作品，从材料的选择、色彩的搭配、技艺的创新，无不体现出该校学生出色的艺术审美与创造能力。

戴岚 赵静

无锡市新吴区泰山路实验小学：携手“百年连元”，借海“扬帆远航”



学校全面引入连小的管理体系，每学期邀请连元教育集团来校指导、交流，引入连小省级前瞻性课程——“慧玩”课程，结合学校的“思源砺行”文化体系，确立了培养“善思、敏学、尚德、笃行的致远好少年”的育人目标，开展了省“十三五”立项课题《“思源砺行文化——致远校本课程”相生共长行动研究》，致力在多元课程下培养学生的品格、思维和实践能力。

泰小和连小实施从备课到教学到评价的“一条龙”共享体系，打造“致远·学生成长学园”，国家课程校本化，因材施教，推行并完善兴趣课程走班制，鼓励学生跨领域的广泛学习；成立“砺行·家长成长学院”，开发了“知享互动·稚享亲子·智享平台”三大家长成长课程体系，创出家校合作新模式；成立“思源·教师成长学院”，引领平均年龄28岁的教师队伍健康成长，架构起学校文化和课程发展的立交桥。两年多来，青年教师论文发表或获奖175篇，参加各类比赛获奖159人次，4位青年教师被评为市、区教学新秀。

学校实施《“泰山娃”寻“路”生长行动》品

2017年9月，迎着新吴教育改革的春风，无锡市新吴区泰山路实验小学如新生的幼苗破土而出，与百年名校无锡市连元街小学共画合作办学同心圆，以“输出管理，合作办学”模式，探索跨区域学校共同体建设：“向下生根，全神贯注内涵发展；向上生长，聚精会神合作办学”。



格提升工程，精心引导学生“扣好人生的第一粒扣子”。开展的各类亲子寻“路”活动，架构“寻路”育人体系，让家长与泰山娃共同感受在寻“路”过程中的所见、所闻、所感，使学校小课堂变成生活大课堂，原创课本剧《我想写信》探寻“环保之路”，在市、区比赛中连获三次金奖。两年多来，1人获江苏好少年、2人获无锡市追梦好少年、14人获新吴区优秀少先队员，2中队获新吴区优秀班集体。

开展“我和无锡在一起”综合实践体验活动，将课堂搬到户外，让学生在实践中体验成长；开展“好习惯养成”生长行动，培养学生学习、阅读、礼貌、卫生、餐饮、运动的好习惯，开

设计“好习惯小超市”，学生平时用自己行动换取“好习惯星”；开展“我和时代共成长”生长行动，让学生们在艺术节、体育节、科技节、读书节活动中展现自我、提高自我。

“百舸争流千帆竞，借海扬帆奋者先”，泰小将理念引领、师生发展、课程建设、教学改革、现代管理等融为一体，呈现出良好的发展生态，两年多来获得无锡市语言文字规范学校、市融合教育示范学校、市健康教育促进学校、市平安校园、新吴区三八红旗集体、区德育先进学校等荣誉。年轻的泰小正以“生长”为船，“发展”为帆，乘着“合作办学”的东风，借海“扬帆远航”。

周志明

