



艺8

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

微拍

现代快报+

2020/6/6 星期六

责编:卞唯伟 美编:陈恩武 组版:滕爱花



扫描二维码,加
艺加文投官方微信



扫描二维码,加
主持人微信参与竞拍



扫描二维码,加
艺加微拍负责人微信

艺加微拍No.256 名家书法专场一口价竞拍

预展时间:6月5日开始

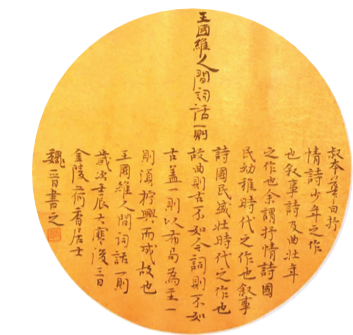
竞拍时间:6月8日15:00~16:00(每件拍品有底价起拍)

艺加微拍No.256一口价竞拍专场于6月5日(周一)下午3点准时与广大藏友见面,本场微拍开设书法专场,精彩呈现常汉平、邵劲、徐燕、王岚、张煜宝、施永成、魏晋、方建勋、刘宇一、钱新等艺术名家创作的20件书法作品精品,以飨广大藏友。提醒大家,本场微拍的具体拍卖时间为下周一下午3点至4点,全场拍品明码标价,一口价成交,出价相同者,以先出价者为准。欢迎广大藏家积极参与!

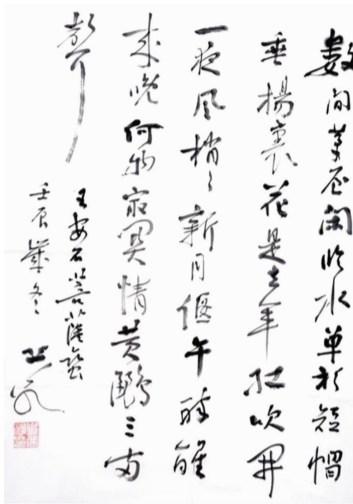
如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

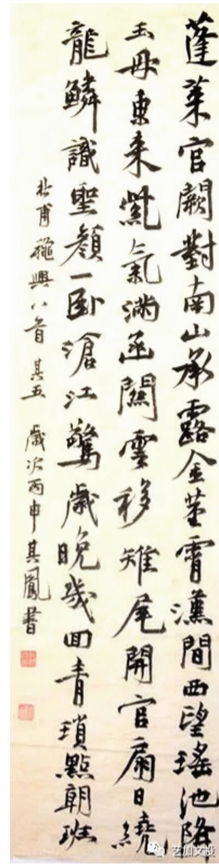
负责人电话:13913997055 李先生



魏晋《王国维诗》



邱世鸿《王安石诗一首》



张其凤《杜甫诗》

艺加微拍No.256作品

序号	作者	作品	尺寸
1	邵劲	《书法》	88×25CM
2	徐燕	《上善若水》	135×35CM
3	徐燕	《海纳百川》	135×35CM
4	徐燕	《平安是福》	135×35CM
5	徐燕	《室雅兰香》	135×35CM
6	王岚	《上善若水》	135×35CM
7	张煜宝	《王维诗》	135×35CM
8	施永成	《书法》	135×35CM
9	魏晋	《书法》	135×68CM
10	方建勋	《三月》	直径27CM
11	刘宇一	《书法》	134×68CM
12	钱新	《精意玄鑑》	135×35CM
13	常汉平	《书法》	135×35CM
14	刘如生	《书法》	180×50CM
15	程斌	《心经》	135×35CM
16	魏晋	《王国维诗》	33×33CM
17	张其凤	《杜甫诗》	135×35CM
18	邱世鸿	《王安石诗一首》	68×48CM
19	方祖岐	《福》	33×33CM
20	谢少承	《蒋士铨诗》	70×60CM

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

“江苏省抗疫主题美术书法精品展”泰州巡展

展览时间:2020年5月30日~6月15日
展览地点:泰州美术馆

本次展览是继2020年4月30日在江苏省美术馆成功举办后的首个省内巡展。此前展览在江苏省美术馆展出了170件美术作品、70件书法作品。这批作品形式多样、视角各异,具有鲜明的主题、真挚的情怀,

热情讴歌抗疫前线的战斗英雄,精心记载各行各业的感人事迹,生动描绘“坚定信心、同舟共济、科学防治、精准施策”的抗疫图谱。

此次泰州巡展根据场地条件精选了65件作品展出,展览力图将抗击疫情中涌现出的感人事迹以及社会各界对白衣勇士的崇高敬意传递给广大泰州市民。

战疫纪事——徐惠泉《抗疫日记》系列美术作品展

展览时间:2020年5月31日~6月30日
展览地点:扬州瘦西湖艺术中心美术馆

本次展览作品是画家徐惠泉以速写的方式记录庚子年初疫情暴发后的生活,共有近50件专题速写作品《抗疫日记》,以及5件纸本水墨作品《抗疫日记系列》呈现在展览中。这一组完整系列是对抗疫新闻、影像和自身生活的所见所思,全凭内心真实感受而发,如今面对画作,里面所记录的场景、人

物如影像一样历历在目。对于创作初衷,徐惠泉表示,当时接到通知,需要美术馆安排一些志愿者去社区协助值班排查外地返宁人员情况。“我们在美术馆群里发布征集,第一时间美术馆的共产党员、普通职工纷纷报名要求去第一线。他们在社区值班的照片在群里传播,我也把这一切记在我的日记里。他们使我的日记画面充满责任、担当和人性光辉。”徐惠泉说。

“春回六朝”南京十竹斋2020文物艺术品交流拍卖会

预展时间:2020年6月11日~6月12日
拍卖时间:2020年6月13日(周六)
预展/拍卖地点:南京文化艺术中心三楼/四楼(长江路101号)

2020年6月11日至6月13日,“中国南京·‘春回六朝’2020文物艺术品交流拍卖会”将在南京文化艺术中心举行。本次活动

由南京十竹斋拍卖公司与南京文物公司、扬州文物商店联合举办。届时,交流会将呈现书画、文玩、瓷器等种类丰富的艺术拍品。主办方十竹斋希望借本次交流拍卖会弘扬优秀传统文化,充分发挥国有文物商店在推进文物艺术品经营上的主渠道作用,为广大收藏爱好者搭建交流平台,并进一步扩大与全国各省份兄弟单位的交流合作。

芥墨艺术馆/逸空间/问象艺术空间联展

展览时间:2020年6月6日~6月26日
展览地点:芥墨艺术馆(南京市中央路302号创意中央产业园11栋)

本次展览由芥墨艺术馆、逸空间和问象艺术空间三家艺术机构联合举办,力图摒弃既往主题性群展的逻辑,打破时间所派生出

的一系列二元对立的伪命题,如新与旧、传统与当代、进步与轮回——这些命题曾让艺术创作的进退和艺术鉴赏的高下纠缠不清,或掩盖、或削弱了作品主题真正的声音。展览中,三方将呈现各自既有共性又独具个性的作品,包含但不限于水墨和当代范畴。

“墨许丝路”张掖书画摄影交流展

展览时间:2020年5月28日~6月8日
展览地点:宿迁市博物馆(黄河南路188号)

张掖和宿迁在汉文化中都具有很重要的地位,两地有着相通的文化内涵,厚重的历史文化底蕴滋养了书画艺术的传承和发展。此次共展出张掖22位艺术家的46幅书

画作品和23幅摄影作品,他们运用饱含热情的笔墨表达内心,以悲天悯人的情怀绘写草木山石,体现了书画人热爱自然、热爱艺术的精神追求。展览旨在为两地书画创作人搭建互学互鉴、共同提高艺术理论和创作水平的平台。同时,对优秀书画作品及其创作者进行宣传推介,以激励创作热情,催生精品力作。

二〇二〇年苏州市印社作品联展

展览时间:2020年5月28日~6月28日
展览地点:太仓美术馆

本次联展共展出苏州市东吴印社、虞山印社、垂虹印社、东渡印社、丹枫印社、亭林印社、沧浪印社、石湖印社、娄东印社9家印社共130余件作品。吴门是古代文人篆刻之

源,古代苏州篆刻文脉源远流长,体系之大、印人数量之多,列全国之先,而见于各类文献记载的印人就有400余人。一代代吴门印人善传承、善创新、善总结、善包容。此次联展无论是篆刻创作本身还是印屏的制作、印社文献的陈列,都展示出苏州印学传统的深厚积淀及当代苏州印人的智慧与风采。

欣欣向荣——叶蓓蓓作品展

展览时间:2020年6月5日~6月20日
展览地点:张家港市美术馆一楼

叶蓓蓓,2009年毕业于俄罗斯国立列宾绘画、雕塑与建筑艺术研究院,获得硕士学位,被授予油画艺术家称号,现为苏州市美术家协会会员、苏州市水彩粉画艺委会秘书长、江苏省美术家协会会员。在叶蓓蓓

的信念里:绘画是一种非常厚重、非常有力量量的艺术表达。叶蓓蓓的创作是以精神为先导,创作视野开阔。她的现实主义不是拘泥和束缚,而是与时俱进的开放、质朴。作为一个青年女性艺术家,她的作品不管是题材的选择还是主题的表现,都有意无意地带着一种母性的光芒、沉静、忍耐、慈爱以及与生俱来的对生命的关爱。

无锡市惠山区主题诗词书法、美术、摄影作品展

展览时间:2020年6月1日~6月30日
展览地点:无锡惠山美术馆

本次展览,无锡市惠山区文化体育和旅游局通过无锡市惠山区作家协会、美术家协会、书法家协会、摄影家协会、无锡惠山美术馆、惠山诗词协会等广泛征集抗疫主题作

品,活动组委会从收到的海量来稿中精选出130多位作者创作的34首诗词和100多幅美术、书法、摄影作品,并于2020年6月1日至30日在无锡惠山美术馆向社会集中展示。展览以这些带着惠山区广大文艺工作者满满爱意的作品,向奋战在抗疫一线的广大医护人员、党员干部和志愿者致以崇高敬意。