

你总嫌戴它麻烦 其实它已护我们五千年



大汶口文化层发现陶钵或陶盆

你买头盔了吗? 你戴头盔了吗?
最近, 头盔成为时下最热门的单品。其实头盔早就有了,
已经在中国流传至少5000年……

现代快报+/ZAKER南京记者 胡玉梅 宋经纬



跪坐甲胄俑(风帽俑)

史前 江苏先人把钵盆盖头上

头盔, 自古有之。最早的“头盔”, 你不一定能想到。

江苏邳州的梁王城遗址, 地下文化层堆积丰厚, 从大汶口文化一直到宋元时期。考古学家们在5000多年前的大汶口文化层中发现: 众多墓葬坑中, 不管有没有随葬品, 墓主都少不了了一顶“头盔”。它们有的戴在头上, 有的盖在脸上……造型简单, 用的是陶钵或陶盆。

不止梁王城遗址, 苏州的草鞋山遗址、淮安的青莲岗遗址、常州的圩墩遗址, 都发现了用陶钵、陶盆盖在头上、脸上的现象。

先人们为什么要把陶钵、盆盖头上? 考古学家认为, 这是一种葬俗, 表现了先人对头脑的重视。在他们心目中, 人的头脑是天, 把钵、盆盖在头上, 保护头骨, 既是对天的崇拜, 也有“魂归于天”的用意。

商朝 青铜胄是王者专属

青铜头盔, 见于商朝。

1989年, 江西新干大洋洲发掘了一座商代大墓。墓内, 随葬品丰富, 考古学家们清理出青铜器475件, 玉器754件, 陶器139件……

兽面纹青铜胄(zhòu)便是这里出土的。它圆帽、中空、口平。帽子上雕刻着兽面纹, 铸造精致得很。

胄, 就是头盔, 用来保护头颈部位。

江西省博物馆的专家说, 这顶青铜胄让世人见识了3000多年前, 江南一带的浇铸技艺。它是制范、筑模, 然后浇铸而成。尽管是青铜质地, 但比较轻薄, 胄壁厚3毫米, 戴在头上和现代的头盔差不多重量。佩戴的时候, 青铜胄两边各有一小孔, 穿绳, 系胄固定在颌下。

这样的青铜胄, 并不是一般人能拥有的。“青铜器在商代被认为是国之重器, 相当贵重。”专家推测, 商代的新干, 可能是一个独立的方国, 文化科技水平和中原相当。方国的国王, 便是这青铜胄的主人。

春秋战国 “脸基尼”想拥有吗

春秋战国时期征伐频繁, 刺激了军事技术的发展。

春秋时期, 青铜盔变得圆润贴合头型, 两边护颊加长, 以丝绦穿过头顶纽而后在下颌打结固定。到了战国时期, 铁胄和皮胄开始出现。

在河北易县燕下都遗址44号墓西北角出土的这件铁胄, 由89块铁札叶片组成, 用丝绳或皮条编缀, 札叶有圆角长方形、方形、梯形和不规则形, 表凸里凹, 略有弧度。自顶至底共7层札叶, 合成一球形, 正前方留空以露脸。

穿戴者的整个头部(除面门)全部置于它的保护之中。乍一看, 这不是“脸基尼”吗? 只留鼻子、眼睛和嘴巴呼吸, 感觉夏天还挺防晒。

它的出土, 证明了中国在战国时期铁制甲胄已经达到生产化和实战化, 在此后数百年里, 这种札甲胄一直存在于中国军队中。

不过, 虽然我们现在看到的铁胄比较多, 其实历史上皮革制作的头盔使用更广泛。为什么? 因为它实用啊! 战国时期曾侯乙墓中出土的皮胄, 是组合式皮胄的典型代表, 分胄脊、盔体片、护额片、项领片四大部分, 由丝线连缀成一个整体, 盔型美观, 贴合头部, 成本不高, 可以说是头盔界的性价比之王。



图片由
南京博物院
南京市博物总馆
秦始皇帝陵博物院
徐州博物馆
江西省博物馆
河北博物院
提供

扫码关注
江苏文脉公众号

“秦军无胄”? 装备强着呢

公元前221年, 秦灭六国, 一统天下。在陕西骊山秦始皇陵兵马俑坑中, 出土了4万件兵器。但令人费解的是, 兵马俑都是不戴头盔的。他们的头不需要保护吗?

曾有学者认为, 秦陵兵马俑不戴胄, 或许是为了彰显秦军勇敢。不过, 在秦始皇陵墓K9801陪葬坑中, 发现大量以石片叠压连缀而成的石甲、石胄, “秦军无胄”的猜测不攻自破。

从复原的石胄来看, 不仅是保护头部了, 石胄侧面还自带一个“小披肩”, 这样头、脖子和肩膀都有保护。

专家们认为, K9801陪葬坑很可能是秦始皇帝陵的一座大型军备库, 这些石甲、石胄不是实用物, 而是为陪葬制作的明器, 存放在这里。

4.7公斤, 实实在在的“铁头”

到了西汉, 冶铁技术更进一步, 铁胄有了新发展。

1995年狮子山楚王陵出土的铁胄, 由120片铁甲片用麻绳联结编缀而成, 胄体上半部以长条锥形铁片弯曲成弧构成一个半球体, 下半部以下缘打磨成弧形的长方形铁片编织成护颊, 顶端由一块杯状铁碗封口。

这个铁头盔, 重达4.7公斤, 实实在在一个“铁头”!

徐州博物馆“官方使用指南”上写: 佩戴这类胄既可以保护头颅和脖颈, 也便于头部和颈部的活动。

狮子山兵马俑坑中出土的跪坐甲胄俑(风帽俑)所戴的胄, 和这件铁胄类似, 证明了铁胄在军事上的使用。

徐州博物馆文保科技中心主任赵晓伟介绍, 这顶铁胄出土于主墓室, 是楚王本人戴的。当时共出土了4顶甲衣、2顶头胄。头胄的防御功能毋庸置疑, 同时还能树立威严。“楚王在打猎、检阅士兵、出征等不同场合, 穿不同的头胄、甲衣。”

头盔走简洁范, 还有了“帽檐”

春秋至秦汉的头盔, 不论是皮甲的, 还是铁质的, 都是一片一片用绳穿缀而成; 到了南朝, 头盔样子发生了变化, 不再一片片穿缀, 而是整体浇铸, 由繁变简。

在南京曾出土了两顶南朝时期的铁盔。其中, 一顶在颜料坊出土的铁盔, 虽然已经过了1400多年, 但没有被锈蚀掉, 铁盔完整。这顶铁盔没有纹饰, 前端带有帽檐状突出物, 看起来很简洁, 甚至可以说其貌不扬。

斗笠? 棒球帽? 头盔越来越潮

元朝时, 头盔出现多种款式: 有沿袭中原王朝的兜(mòu)样式的“中式”盔; 有笠形盔, 盔顶有形制略小的缨枪; 还有前额带眉庇, 顶上设缨枪的“创新款”……在邳州梁王城遗址的元代文化层中, 就出土了一顶笠形铁盔。它大帽檐, 像斗笠又像飞碟。遗憾的是, 由于腐蚀, 盔顶已经没了。

明代是中国甲胄的巅峰期。这期间, 头盔的样式更呈多元化。南京市博物馆内保存有铁质盔甲, 出土于南京将军山沐昂墓。出土时严重锈蚀, 散成345块。后经技术攻关, 终于完成了铁甲片的病害清除与修补复原。

经过复原, 这套铁甲主要由兜鍪、护耳、护颈、肩甲、身甲等多个部分组成。其中, “兜鍪”就是人们常说的头盔。看起来和现在的棒球帽相似。