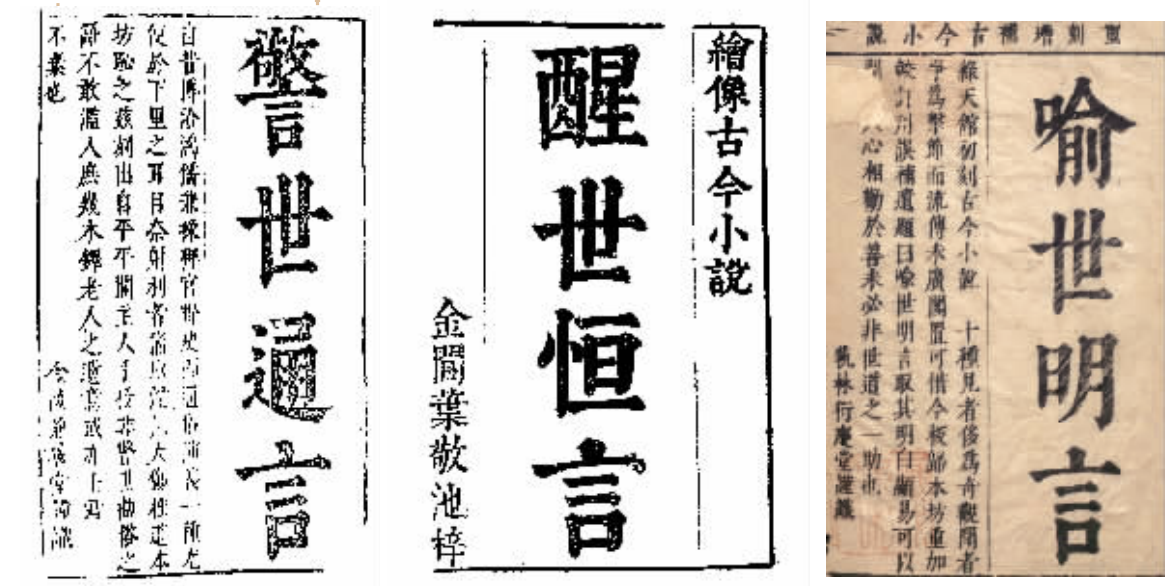




扫码关注
江苏文脉公众号



书影由冯保善教授提供

明末畅销书大佬 年近六旬却入职场做新人

俞伯牙摔琴谢知音、王安石难学苏学士、苏小妹三难新郎、白娘子永镇雷峰塔、杜十娘怒沉百宝箱、唐解元一笑姻缘……我们耳熟能详的 these 故事，古代“自媒体平台”就开始传播了。一位苏州才子把这些故事收集起来，经过整理、加工或再创作，编写成集。

他凭借“三言”系列作品，摘得明代短篇小说“最高成就奖”。他就是晚明大众文化巨擘冯梦龙。

畅销书作家、自媒体大V、才子、奇人、浪子、忠臣、清官、循吏……他，到底是一个什么样的人？

《江苏文库·研究编》的《江苏历代名人传》将出版《冯梦龙传》，由江苏第二师范学院文学院院长冯保善教授撰写。

现代快报+/ZAKER南京记者
刘静妍



资料图片

壹 自画像

在《警世通言》中，冯梦龙藏了一篇他的自传体小说。

《老门生三世报恩》里的鲜于同，就像冯梦龙的一幅自画像，既有自己的轮廓，又涂上了些许理想的色彩。

鲜于同8岁举神童，11岁中秀才。人生在经历了一段快进之后，似乎被按下了暂停键。之后就是漫长的坎坷考途，也让他饱尝世俗的白眼和冷漠。

事实上，已经拿到贡生资格的他，按照规定，如果屡试不第，可按照年资到京，由吏部选派小官。但鲜于同自恃才高，怎肯将就。他放弃了八次机会，直到五十多岁还混迹在年轻人赶考的队伍里。

终于，57岁那年，他迎来命运的逆转，先是考中举人，又一路绿灯，61岁中进士，开启了23年的职业生涯，一路绿灯升到浙江巡抚。告老回家，又看到了孙儿科第，活到96岁寿终正寝。

“从来资格困朝绅，只重科名不重人。”像极了冯梦龙的“实名吐槽”。

“老门生”的大团圆结局，终究没有落在冯梦龙身上。

贰 少年怒马

现实中的“老门生”冯梦龙，也曾少年考取秀才，鲜衣怒马，名噪一时。

冯梦龙自称“直隶苏州府吴县籍长洲人”，籍贯是长洲县，占吴县学籍参加考试。

冯家，虽然不算名门望族，但也是书香世家。处士冯昌是姑苏冯氏先祖。靖难之役兵祸起，冯昌就隐居在姑苏，直到永乐十九年去世。

冯梦龙年少成名，当时还不是因为编小说，而是经学研究。为了备考，大约从18岁起，他开始钻研《春秋》。

《春秋》微言大义，也是《五经》中最难的一科。

冯梦龙年纪轻轻，就对《春秋》有所研究，妥妥的是学霸一枚了。

上天的恩赐，不止于风流才高，还有一段美好而真挚的爱情。

恋人侯慧卿，是一名风姿奇女子，有阅历、有见识。两人是知己。但侯慧卿最终被卖给商人，这段恋情无疾而终，只留下无尽的遗憾。

叁 中年转型

失恋后的冯梦龙，已是人到中年。不同于早年的风流放浪，他开始收心，更专注于研究经学，关心社会和世道人心。

他在《情史类略》中提出“情教”理论，认为理顺人情，反对违背人性、不近情理、虚伪僵化的礼制，希望为改变世风出一份绵薄之力。

他到《春秋》研究重镇麻城游学，广交友、结社，还编写了《古今谭概》《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》……

冯梦龙认为，经书说理，史传记事，但对于村夫愚妇而言，这些太高深，通俗演义刚好和经史互补。

肆 暮年入仕

冯梦龙研究《春秋》二十多年，直到万历四十五年，完成著作《麟经指月》。遗憾的是，这样的人才却在考场上屡战屡败。

和那个时代大多数文人一样，冯梦龙太渴望实现人生价值了。他安慰自己，功名早成还是晚成，都是命运的安排。

终于，在接近退休的年纪，他开启了梦寐以求的职场生涯。

明朝，成为贡生就可以做官。走“科贡官”的路，要比“进士官”容易不少，但“科贡官”上升空间小。

崇祯三年，冯梦龙成为吴县学籍的贡生，远赴北京参加统一招考。国子监考、吏部考、朝廷考，他总算一一通关，被任命为丹徒训导，也就是当地学官。

作为一个年近六旬的职场新人，冯梦龙兢兢业业，编写了教材《四书指月》，向知县提出改造县学的建议。本职工作之外，他还关心当地民生问题。

伍 守正循吏

丹徒任期满后，崇祯七年，冯梦龙又升任福建寿宁知县。寿宁地处闽东大山深处，“岭峻溪深，民贫俗俭”，自然条件恶劣，经济文化落后。

现实如此，但并不能浇灭他内心的炽热。作为一方行政长官，他把这里当作理想照进

现实的地方，提出很多革除弊政和制度改革措施，虽然大多数没能实施。

基础设施建设方面，他重建了四门谯（qiáo）楼，修复了城墙坍塌的地方，修整了“四知堂”、黄册库，建造了“戴清亭”，重新建造学宫，还捐出薪水建关帝庙、天地坛。

当地各种陋习中，溺死女婴最为触目惊心。他专门颁发了《禁溺女告示》，以白话写作：“一般十月怀胎，吃尽辛苦，不论男女，总是骨肉，何忍淹弃？”除了苦口婆心讲道理，还明文规定，严厉打击弃溺女婴的行为。

他抓起乡村教化工程，拿出自己编的《四书指月》给当地学生讲解。

清乾隆《福宁府志》将冯梦龙列入《寿宁循吏》，还给了16字高度评价：“政简刑清，首尚文学，遇民以恩，待士以礼。”

陆 人生谢幕

三年寿宁知县任期满，按照古代虚岁算法，冯梦龙已经64岁。他知道，以贡生出道的自己，这条路再难走远，不如归去。

同乡的文徵明曾孙文从简写诗赞他，“归来结束墙东隐，翰牍机心手自烹。”朋友眼里，已过耳顺之年的他，应该颐养天年，享受天伦之乐。

崇祯十六年，冯梦龙七十大寿。当红诗坛巨擘、常熟钱谦益专门为这位老前辈写了祝寿诗。诗中夸冯前辈集魏晋风度与循吏清官于一身，追忆似水流年和结社的友谊，最后祝福他纵酒放歌，永远年轻。

可惜，天不遂人愿。这一年，距离崇祯皇帝自缢于煤山不到一年。很快，农民起义烽烟四起，满族铁骑入关。冯梦龙记录下此时最真实的内心：“甲申之变，天崩地裂，悲愤莫喻，不忍纪，亦不忍不纪。”

站在即将谢幕的人生关口，却不得不重新登上大时代的舞台。他自称“七一老人草莽臣”，不惜古稀年迈之躯，不辞艰辛，为救亡图存而奔走呼号。仿佛自己还年轻，一如当年那个读书进取的少年郎，不敢老去，因为还有许多未竟的事、未了的愿。

终究，大厦将倾，无法挽回。1646年春夏之交，冯梦龙为南明小朝廷耗尽最后一丝心力，病逝于家中。