



扫描二维码,加
艺加文投官方微信
主持人微信参与竞拍

扫描二维码,加
艺加微拍负责人微信

艺加微拍No.253 三十五件名家精品一口价献藏友

预展时间:5月15日开始

竞拍时间:5月18日15:00—16:00(每件拍品有底价起拍)

艺加微拍No.253精品书画一口价专场将于5月18日(周一)下午3点准时与广大藏友见面,本场精彩呈现盛文锦、刘灿铭、刘普红、张其凤、王岚、李强、卢立彬、包信源、常汉平、杨耀宁等艺术名家带来的35件书画精品,以飨广大藏友。提醒大家,本场微拍的具体拍卖时间为下周一下午3点至4点,全场拍品明码标价,一口价成交,出价相同者,以先出价者为准。欢迎广大藏家积极参与!

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

负责人电话:13913997055 李先生



刘灿铭《山行》



包信源《山前山后》



徐明《江上秋韵》

艺加微拍No.253作品

序号	作者	作品	尺寸
1	盛文锦	《雨过山更翠》	70×54CM
2	刘灿铭	《山行》	135×35CM
3	刘普红	《教子图》	130×68CM
4	张其凤	《杜甫诗》	135×35CM
5	王岚	《上善若水》	135×35CM
6	李强	《明朝》	68×68CM
7	卢立彬	《苏东坡诗一首》	136×70CM
8	莫雄	《花鸟》	68×68CM
9	王丽娜	《山水》	98×55CM
10	谢少承	《蒋士玲诗》	70×60CM
11	刘宇一	《书法》	134×68CM
12	徐明	《江上秋韵》	68×68CM
13	王国斌	《寒江垂钓》	68×68CM
14	常国武	《书法》	135×35CM
15	王举明	《春满神州》	135×70CM
16	包信源	《山前山后》	68×44CM
17	蒋鹏	《荷花图》	68×45CM
18	蒋鹏	《若数解语》	113×62CM
19	徐培晨	《翠竹喜迎斜阳》	138×68CM
20	萧平	《米颠拜石》	70×45CM
21	常汉平	《书法》	135×35CM
22	喻继高	《天高》	138×68CM
23	徐培晨	《相聚》	138×68CM
24	罗国伟	《旭日东升》	68×68CM
25	樊波	《黄山幽境图》	80×50CM
26	尤捷	《荷花》	70×50CM
27	雷晓宁	《神驰》	138×68CM
28	岳鸿武	《金玉满堂》	68×68CM
29	叶烂	《多吉图》	138×68CM
30	刘守瑶	《南领积雪》	68×68CM
31	熊岱平	《楠溪江畔》	130×68CM
32	高建胜	《水园秋意》	68×68CM
33	杨耀宁	《林山独清闲》	68×68CM
34	高多	《十八罗汉斗悟空》	138×68CM
35	赵绍荣	《峨眉山》	135×35CM

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

望月楚山·江苏抗疫诗词书法展

展览时间:2020年5月11日—5月18日

展览地点:江苏省现代美术馆(南京市梦都大街50号)

本次展览汇聚了江苏省诗词协会和省书法家协会的双重力量,在较短的时间内,省诗词协会及时组织征集到超过3600首主题鲜明、内容丰富、意境优美、艺术精湛的抗疫诗词作品,对抗疫前线的英雄人物和

感人事迹进行了讴歌赞颂,对人民群众的生命安全和生活情态寄予了人文关怀和心灵抚慰,彰显了家国情怀、传统文化和时代精神。经过专家评选,从中选出100首诗词佳作,由100名省书法家协会主席团、理事会成员及获奖书法家们进行书写,他们饱蘸深情笔墨,进行灵活多样的艺术再创作,升华了厚重主题,增强了质感和美感。

中国历代名画复制品观摩展

展览时间:2020年4月24日—5月20日

展览地点:南京美术馆(常府街四条巷12号)

此次展览作品为中国历代经典画作,由日本二玄社运用现代化科学技术,将原本藏之于博物馆中的精品进行1:1复制再现。画作在用材、尺寸、色彩及清晰度等方

面都力求逼真,与原作几无二致,甚至有的比原作更为清晰、更具观赏性。南京美术馆希望通过这样的展示,让尘封的珍宝面向寻常百姓,丰富文化生活;让从事中国书画研究者、创作者,可以从中领略神韵,汲取营养,提升创作能力;让更多的艺术爱好者临摹学习古人技法,把中国特有的艺术文化传承发扬光大。

陌上花——喻慧花卉小品展

展览时间:2020年4月20日—5月20日

展览地点:南京南视觉美术馆(周末闭馆)

此次展览共展出近四十件喻慧创作的花卉作品。喻慧的花鸟画有着属于自己的

表现趣味与风格,在对鹦鹉、虫鱼、石头、清竹、桃花、兰花、梅花等表现上,喻慧赋予了自己的感受与经验,既体现了一种亲近自然、尊重自然的传统,同时又流露出文人绘画中难得的逸格精神,这是富有高贵的艺术灵魂所给予观者的审美感受。

五月风——姑苏艺术联盟油画写生作品展

展览时间:2020年5月10日—5月24日

展览地点:苏州市姑苏区带城桥路6号环球画廊

姑苏艺术联盟特邀请苏州部分油画家

将于5月10日到5月24日在苏州环球画廊举办五月风——姑苏艺术联盟油画写生作品展,共展出31位油画家的31幅作品,展示画家们对生活的所见所思,体现他们血脉深处的生命气息。

纪·疫——刘佳中国画实录

展览时间:2020年5月15日—6月10日

展览地点:苏州名城艺术馆(工业园区南施街现代传媒广场南侧)

“纪·疫——刘佳中国画实录”5月15日在苏州名城艺术馆开展。苏州国画院院长刘佳用画笔记录战疫事迹,以艺术创作歌颂英雄、鼓舞抗疫一线工作者,作品展现温暖和

力量。刘佳表示,战“疫”当前,优秀文艺作品不能缺位。抗“疫”事迹是最生动的国民教育课,艺术家只有对现实生活中的事、充满人文关怀和创作激情,才能接地气、不空洞,才能利用身边人、身边事讲好“中国故事”“抗疫故事”,才能通过潜心创作,拿出无论在思想层面、技术层面或表现层面都高质量、高水平的作品。

苏园清秀——孙宽中国画作品展

展览时间:2020年5月15日—6月10日

展览地点:苏州名城艺术馆(工业园区南施街现代传媒广场南侧)

孙宽,毕业于苏州大学中文系,获文学学士学位,后在中国美术学院国画系山水专业学习。现为苏州国画院副院长,苏州美术家协会副主席。孙宽的人与画,充满着典型

的江南的雅致,这在本次展览中表现得淋漓尽致。孙宽笔下的园林是静谧与光明的结合。他用画笔展现园林世界,目的是带领我们回到原始的东方虚境,并将梦境里的图景直截了当地呈现在画纸之上。他似乎在有意无意间用画笔探究着古老的中国历史,在复杂的境遇中呼唤着传统与现代的交融。

艺途寻宗——姚新峰中国画作品展

展览时间:2020年5月1日—6月7日

展览地点:常熟美术馆1—4号展厅

姚新峰出生成长在江南的文化古城常熟,他从事绘画创作一开始便把养育他的故乡当成艺术创作的根源,他花鸟、人物、山水皆擅,是非常难得的全能型画家。他艺贯中西,造型功底深厚,笔墨运用自如,能工能

写。他在人物画中擅作形神兼备的肖像画,他的花鸟禽鱼画又有鲜明的地域特点和个人风貌。他的水墨画则是从传统走进现代的探索,充满了江南的水气,充满了生命和活力,达到气韵生动的高境界。相信本次展览通过作品传达能让观赏者与画家产生情感共鸣而获得审美享受。

碰·撞——淮安市美术馆中外版画名家典藏作品展

展览时间:2020年5月15日—6月14日

展览地点:淮安市美术馆3、4、5、6号展厅

淮安市美术馆近年累计收藏版画百余件,涵盖艾丽西亚·坎迪亚尼、约瑟夫·舍尔、奥德·德·凯罗斯、弗拉迪米尔·广军、陈新建、苏新平、王华祥、隋丞等国内外知名版画

家。版画种类丰富,包括木版画、石版画、铜版画、丝网版画、黑白版画、套色版画、综合版画等。本次展览精心挑选了版画收藏中的精品之作,在全国范围内都十分罕见,淮安市美术馆致力于为观众奉上一顿丰盛的文化大餐,并能使从事艺术和爱好艺术的各类人群带来一次美的享受。