



爆款游戏里的闲适人生，这位唐代诗人早就“安排”上了

陆龟蒙的“动森”生活



视觉中国供图

最近，小伙伴们疯狂迷恋一款游戏——《动物森友会》。游戏里的主人公，每天从自家田间小院中醒来，和小动物们交朋友。看到玫瑰和三色堇都绽放了，又该清杂草了……一番劳动过后，钓两竿鲈鱼，感受着拂面而来的海风。

这种闲适的田园生活，不仅让许多小伙伴玩上瘾，也曾令唐代大诗人陆龟蒙心生向往。

经历了科考失利，那一年，30多岁的陆龟蒙回到故乡松江甫里（今江苏苏州吴中区甪直镇），开始他的“动森”生活。

现代快报+/ZAKER南京记者 张然 刘静妍
游戏截图由现代快报+/ZAKER南京记者 钱念秋 提供



动物森友会是由任天堂发行的游戏，游戏中玩家生活在一个拟人动物居住的村庄，展开各种活动。

感恩有你，黑龙江省援鄂队员子女迎来爱心“复学包”

为抗击疫情，黑龙江省援鄂医疗队员无畏风险，冲锋一线，如今，他们平安凯旋，掌声、鲜花都要献给白衣战士们。4月8日上午，哈尔滨日报报业集团联合黑龙江省医院为30位援鄂医疗队员的子女赠送了价值275元的“复学包”。崭新的书包、适合儿童佩戴的口罩、免洗手液、消毒湿巾……这些精心的准备，温暖了援鄂白衣天使的心。

“在湖北支援期间，我一直能收到来自家乡人和省医院领导的关心，让我倍感温暖，也很感谢哈报集团，从抗疫开始便一直关注着我们，当我们胜利凯旋后，还联合爱心企业准备暖心的礼物。”黑龙江省医院南岗院区总护士长乔适表示，她有2个可爱的女儿，4月8日出门时，乔适还和两个女儿说，等妈妈回家，给她们带礼物。

1



陆龟蒙像

陆龟蒙隐居的地方有大片的芦苇和蒿草。他不喜欢骑马出游，而是喜欢坐船。坐上那种有船篷的船，特别有“江湖散人”的调调。

他还喜欢在有月光的晚上，撑船去起风的沙洲上采撷香草，这是属于诗人的浪漫。

他的船上总带着一捆书，还有煮茶的茶灶和文房四宝。在晃晃悠悠的小船上，一边品茶、一边看书，兴致来了，还可以随时写诗作文。

柳下江餐待好风，暂时还得狎渔翁。
一生无事烟波足，唯有沙边水勃公。

每每泛舟湖上，陆龟蒙必带的东西还有一样，就是钓鱼竿。钓鱼是他的一大爱好。

不知在船上坐钓之时，他可曾羡慕过那种叫“水勃公”的水鸟，一生无事烟波足。

陆龟蒙还写了很多关于渔具的诗，介绍了钓车、射鱼、钓筒、鸣根(líng)、禾参、叉鱼、笠簪(líng xīng)、钓矶等等。工欲善其事，必先利其器，可见他真的是一位垂钓高手。

他在《渔具诗·鱼梁》中写道：“能编似云薄，横绝清川口。”当时，人们已经会在重要的地方安放一种鱼梁，用来截住鱼，不让鱼随波而去。

那时吴淞江里的鱼非常多，尤其是鲈鱼。钓上来大鲈鱼的时候，陆龟蒙高兴得像个孩子，还写了一首诗：

江南春早鱼无泽，岁晏未曾腥鼎高。
今朝有客卖鲈鲂，手提见我长于尺。

2

说起陆龟蒙最喜爱的小动物，那鸭子一定拥有姓名。

据说，陆龟蒙休息时，就在家中看鸭子嬉戏于莲叶碧波之中，逗鸭自娱，悠然自得。而且，他不仅养鸭，还会驯鸭、斗鸭。

唐代，斗鸭非常盛行。斗鸭时，人们会用木栅栏把两只鸭子围住。由于看热闹的人多，经常会把木栅栏挤塌，惊飞鸭子。陆龟蒙想到一个好主意，他在家里用巨大的石头凿成两只石池，取名斗鸭池，这下就不怕被围观群众挤塌了。

在甪直，陆龟蒙雇人养了很多鸭子，他再挑选漂亮威武的，养到家

3

中国历史上，从来不缺少隐逸的诗人。

工作不顺心，隐；时代动荡不安，隐；终于熬到退休了，隐；就想当个安静的美男子，隐……

每位诗人都有自己的个性，也有专属的隐居模式。

王维式隐逸生活——“行至水穷处，坐看云起时”，两个字：佛系。

陶渊明式隐逸生活——“种豆南山下，草盛豆苗稀”，再种下去，豆苗的地盘都要被野草占领了……

陆龟蒙醉心田园。他的隐逸生活，读书写作是认真的，干农活、管

4

忙完了农活，陆龟蒙经常和好朋友皮日休一起喝酒、聊天、赏花、望月。

皮日休，字袭美。他和陆龟蒙意气相投，在晚唐文坛齐名，被誉为唐末“一塌糊涂的泥塘里的光彩和锋芒”。

酒醉月下花丛，陆龟蒙一觉醒来，发现月亮已爬上枝头，满身是错落的花影，需要人来扶。他写下：这都多少年了，还是无所事事，浪迹江湖，只能像竹林七贤一样，醉倒在酒垆边。

几年无事傍江湖，醉倒黄公旧酒垆。觉后不知明月上，满身花影情人扶。

——《和袭美春夕酒醒》

眼前是诗酒花茶，陆龟蒙以闲散的笔调抒写悠然自得、了无牵挂，然而，字里行间仍不免流露出一点

中的斗鸭池里。

他挑选鸭子的标准是体大而不肥胖，毛纯而色亮，翅宽而大，颈粗而长，叫声洪亮，善飞翔，这种鸭子最善斗。

除了良好的先天条件，被选中的鸭子，还要经过陆龟蒙的“魔鬼训练”：登高放鸭强翅膀，逗鸭立杆增脚劲，空场赶鸭壮胆量，敲打鸭嘴强嘴力。

经过陆龟蒙“特训”的一只绿头鸭，曾对阵15公斤重的大灰鸭，在最后一刻反败为胜。名声传开，从此陆龟蒙训练的鸭子被称为“龟蒙鸭”。

理农事也是专业的。

他的《耒耜(léi sì)经》，是中国最早的农具专著，对唐代苏州吴中的农具“江东犁”有详细记载，包括每一个部件、每一个槽穴的大小、位置、形状、材质、用途。文章古朴雅致，虽然记叙繁杂，但条理清晰，词句长短错落，遣词平实朴素。

他还写了《蠹化(dù huà)》，教农民如何进行病虫害生物防治；写了《禽暴》，传授网捕、药杀危害稻谷的水鸟的经验；写了《记稻鼠》，强调了田鼠对水稻的危害性，还提出驱赶和防治的方法。

内心深处的落寞和忧愤。

素藕多蒙别艳欺，此花端合在瑶池。
无情有恨何人觉，月晓风清欲堕时。

——《白莲》

夏天的烈日，照耀着透出波面的莲花，明镜里现出一片丹霞。人们一提到莲花，总是欣赏那红裳翠盖。然而，和洗去铅华的白莲相比，娇艳欲滴的红莲，瞬时显得妖艳了。

李白说，“清水出芙蓉，天然去雕饰”。

陆龟蒙说，“素藕(huā，“花”的古体字)多蒙别艳欺”。

白莲凌波独立，寂寞地开着，好像更适合生活在瑶池。秋天来了，绿房露冷，素粉香消，她默默地低着头。月晓风清的朦胧曙色中，看这将落未落的白莲，看似是无情的，但心中的遗恨又有多少人知道呢。



江苏文脉



扫码关注
江苏文脉公众号