

看看为秦淮河“代言”的有哪些名人

秦淮河是南京一条汨汨流淌的文脉。

最近的热播剧《鬓边不是海棠红》中，秦淮河再一次在桨声灯影中登场。梨园名角细蕊一坐上画舫，张口就是地道的昆腔：“长清短清，那管人离恨……”秒杀一众歌女。

秦淮河这么有名，离不开历代的“形象代言人”为它倾情代言。

现代快报+/ZAKER南京记者 张然 刘静妍/文 赵杰/摄



桃叶渡



明远楼



李香君故居

范蠡和西施

中华门外的长干里，2500年前，这里是范蠡筑越城的地方。

公元前472年，越王勾践灭吴，命谋士范蠡在这里筑城。越城刚竣工，范蠡就把西施接来了。浣纱女出身的西施，爱上了秦淮河。每天清晨，夫妻二人泛舟河上，西施对着河水梳妆。他们在这里度过了一段静谧美好的时光。

后来，范蠡看清了越王不是一个能共享胜利果实的人，就带着西施，驾一叶扁舟离开越城，泛舟五湖去了。

秦始皇

秦淮河这个名字，据说和秦始皇有关。秦淮河本名叫龙藏浦，意思是有龙藏在这里。秦始皇知道了：那还得了，除了朕的国都，哪里都不能有王气。于是他采纳徐福的建议，凿方山，断长垄，入于江，希望可以泄金陵王气。据传，后人认为此水是秦时所开，所以称为“秦淮”。

万万没想到，大秦经历二世而亡，秦始皇却无心插柳，让秦王朝的名字成了一条河流的名字，也让自己成了这条河的代言人之一。

周处

从前有个熊孩子，在老家“为害一方”。有一天，他幡然悔悟，决心痛改前非。于是，他从老家来到秦淮河畔，拜陆机、陆云两位大文学家为师，从此刻苦读书。后来，他学有所成，在东吴当了官。三国归晋，他仍身居要职，当到了御史中丞。

他就是周处。一生刚正不阿，战功赫赫，直到战死沙场，谥号“孝”，被后世称为周孝侯。现在老门东的东侧仍有一处“周处读书台”遗址。

桓伊

东晋时期，著名军事家、音乐家桓伊，住在秦淮河边。这位在淝水之战立下战功的名将，因为自己的音乐才华，成为家乡代言人。

桃叶渡不远处的青溪岸边，是他每天散步的地方。他在这里写出了笛曲《三调弄》。这支曲子流传到唐代，被知名音乐人颜师古改编为琴曲，成了十大名曲之一《梅花三弄》。

王献之

淮清桥西南，有一个美丽的渡口。

这是一个桃花盛开的地方，原名南浦渡，后来叫桃叶渡。“桃叶”这个名字，来自王献之为它代言。

秦淮河边，是六朝时不少大家士族聚居的地方。朱雀桥边还没被野草花占领的时候，乌衣巷口住着王、谢两大家族。传说，王献之到渡口迎接爱妾桃叶，还写下《桃叶歌》：“桃叶复桃叶，渡江不用楫。但渡无所苦，我自迎接汝。”

张僧繇

“画龙点睛”的传说，来自秦淮河边。南朝四百八十寺，很多都坐落在秦淮河边。其中一座寺庙刚落成，主持请来了大画家张僧繇。

张僧繇在墙上画了四条龙，鳞光闪闪，只是没有画眼睛。被问及原因，他说：“点睛即飞去。”众人不信，只得给其中一条龙点睛，霎时乌云翻滚、暴雨倾盆，那条龙腾空而起、破壁而出。

李白

李白是个不服输的人。在南京，他打了一场“胜仗”。

这还要从黄鹤楼说起。凭栏远眺，望着黄鹤楼下浩浩东逝的江水，李白诗兴大发。可是当他提笔准备作诗的时候，却发现墙上早已有人写了一首诗。那人名叫崔颢。

是在下输了！这首诗好到李白自觉无法超越，于是他在诗旁写道：“眼前有景道不得，崔颢题诗在上头。”

直到多年后，李白来到秦淮河边，登上凤凰台，打“胜仗”的机会来了。“凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流。”这首《登金陵凤凰台》是用崔颢《黄鹤楼》的韵脚写成的，可见李白还没有忘记那次的诗兴难抒。

辛弃疾

“把吴钩看了，阑干拍遍，无人会，登临意。”辛弃疾把栏杆拍遍的地方，就在十里秦淮末端的外秦淮河边。

辛弃疾出生时，他的家乡山东已经被金兵占领。力主抗金的辛弃疾一直未受重用，乾道四年（1168年），辛弃疾被派往建康府（今南京）任通判。

有一天，他来到南京城西的赏心亭，极目远眺，看到无际楚天和滚滚长江浑然一体，不禁触发了家国之痛和乡关之愁。可是他进不能、退不愿，只能感叹流年像这秦淮河水一样不舍昼夜地流逝。

夜地流逝。

那个在赏心亭上“搵英雄泪”的人，把一腔忠愤，都寄托在了词间。

秦淮八艳

秦淮河的多情与旖旎，绕不过这些多才多艺的传奇女子。

柳如是在她的丈夫钱谦益因“水太凉”不愿殉国时，愤然跳入水中；因人强娶，李香君以死相抗，鲜血溅在侯方域送她的定情诗扇上；寇白门的丈夫朱国弼降清后遭软禁，打算卖掉她以求自保，寇白门筹到银两救出丈夫，断然拒绝破镜重圆；顾横波曾勇救抗清义士阎尔梅脱险……

还有马湘兰、陈圆圆、卞玉京、董小宛，这八位琴棋书画无所不精的美人，在风雨飘摇的晚明，以她们的忠贞爱国、侠骨丹心，编织成了一首首动人的悲歌。

柳敬亭

明朝末年，南京夫子庙长吟阁有一个年轻的说书人。此人其貌不扬，生来一副黑脸膛，满脸疙瘩。但他一谈起书来却不得了，可以让听众如临其境。书迷亲切地叫他“南京柳麻子”。他就是柳敬亭，人称“南都第一”“书绝”“绝唱”。

柳敬亭曾主张改良政治，以挽救明朝的危机。他与名将左良玉结为知己，曾深入军营说书，鼓舞士气，劝说将士们竭力抗金。

经历了明代覆灭的亡国之痛，柳敬亭写下了不少说唱作品。他在《秣陵秋》中写道：落你兴亡几点泪，读千古，慨半生湖海，一声高唱万山惊！

吴敬梓

不到十年，就能把祖上积蓄花得精光，吴敬梓也是有一点厉害。

33岁那年，家道中落的吴敬梓，举家从安徽全椒老家迁到南京秦淮河畔，已经到了“白门三日雨，灶冷囊无钱”的地步。

即便这般境地，当安徽巡抚赵国麟举荐他进京参加博学鸿词科考试时，他还是断然拒绝。

在寄托着无数科举人梦想的秦淮河边，吴敬梓看着他们趋之若鹜，为之疯狂、迷失，终于写成了长篇章回体小说《儒林外史》，笔下丑态百出的科场和官场，真真假假的儒者和名士，道尽了社会百态。

历史上曾为秦淮河“代言”的名人，来自不同的时代，覆盖文化艺术等各领域。

据不完全统计，这份榜单上可以有：

诗词界：李白、杜甫、崔颢、刘禹锡、杜牧、王安石、苏轼、秦观、周邦彦、陆游、范成大、杨万里、辛弃疾、姜夔、文天祥、萨都刺、纳兰性德

小说界：吴承恩、冯梦龙、吴敬梓、曹雪芹

戏剧界：白朴、张可久、乔吉、汤显祖、李渔、孔尚任

书画界：王献之、米芾、王冕、唐寅、文徵明、石涛、郑燮

政坛：梁武帝、陈后主、李后主、康熙帝、乾隆帝、顾炎武、林则徐、魏源、李鸿章、张之洞、康有为

以上都是文脉君心目中的秦淮河形象代言人，你心中还有哪些人选？关注江苏文脉公众号，留言告诉我们吧。



扫码关注
江苏文脉公众号

