



武汉的“Tony老师”最近有点忙

已开门的理发店“档期”排得满,多需预约;想烫染头发还得再等等

蓄了两个多月的头发,早就该打理了。随着复工复产的推进,最近武汉街边部分理发店终于开门营业。现代快报记者探访发现,为了避免人员聚集,理发店纷纷实行预约制。一些理完头发的顾客感觉自己“又重新活过来了!”

现代快报+ZAKER南京特派记者
李楠文/摄



扫码
看视频



一位武汉市民在理发

需求多 一天至少给20位顾客理发

4月5日下午3点,记者到达小雷的理发店时,门口已有3名顾客等着,每个人间隔都在1米以上。

1990年出生的小雷是武汉市江岸区台北一路一家理发店的老板,老家在湖北孝感。原计划4月8日武汉解封以后才回来的他,提前1个多星期就回来了。“从3月中下旬开始,很多老顾客都来找我,问我理发店什么时候复工。”他的店已经开了十年,顾客大都是附近居民。4月1日,小雷来到店里进行全面消杀,当天下午3点,他拍了张店面的照片发朋友圈,立即有很多顾客留言,有的干脆直奔店里。“顾客说公司马上就复

工了,头发长得都没法见人了。”

小雷介绍,开业4天,每天早上10点开门,晚上6点收工,至少要给20位顾客理发,中午连吃饭的时间都没有,只能吃几口面包垫一垫。“顾客理完发,都说舒服多了。”

记者看到,不少路过的行人看到店开了,会停下来咨询。还有一些开车路过的,干脆摇下车窗拍张照片告诉家人有了理发的地方。

避扎堆

理发店多实行预约制

肖女士是附近无疫情小区的居民,跟小雷连续预约了两次才约到,他的“档期”排得非常满。

“实行预约制是希望顾客不要在店里聚集,这样也能降低风险。”

小雷告诉记者,现在店里只留下一个座位,每次只能进一个人,熟悉的老顾客一般都在网上提前一天预约,也有路过的顾客在店外排队等待。在另一家理发店,记者看到门口有提示:提前两个小时预约。这家店的面积大一些,有两名工作人员。穿着防护服的工作人员主要负责洗头。该店负责人说:“提前预约一是避免扎堆,二是根本忙不过来。”

重安全

进店测体温,暂不烫发

“现在顾客进店理发,必须有绿码,还要测温,体温正常才能进店。”除了实行预约制,为了确保顾客的安全,小雷还特地准备了酒精和紫外线消毒灯。

“每次给顾客理完发,我都会用酒精给剪刀、梳子消毒,然后每天晚上还会用紫外线灯,对工具进行消杀。”他还用酒精对座椅、镜子等各个角落进行消毒。除了理发的工具,小雷每天都把店里两侧的大门打开,保持通风。

陪老公一起来理发的肖女士也告诉记者,为了安全,他们回去之后肯定要洗澡洗头。一位阿姨向小雷咨询是否可以烫染头发,被小雷婉拒。“烫染时间长,店里可能会造成人员聚集,不太好。我就跟大家说,稍微忍忍,等疫情结束再来。”

光谷西班牙风情街的一家理发店工作人员也告诉记者,目前只接受男士理发服务,女士烫染和理发,至少要等到4月8日以后再考虑。

风景线

终于能出门了,武汉游泳爱好者迫不及待置身手
七旬“游客”长江上
玩转蝶泳蛙泳仰泳

快报讯(特派记者 侯天卉)“极目楚天舒,晓得伐?”70岁的武汉市民张大爷最爱在长江里游泳,哪怕是冬天,也要来游上几回。“今年可给我憋坏了,这不,现在我们小区是无疫情小区,能出门了,哥儿几个就来了嘛。”

长江、汉水穿城而过,武汉人对水的热爱相伴一生,冬泳、渡江更是这座城市一道特别的风景线。这两天,一些游泳爱好者已经迫不及待搏击长江。武汉长江大桥下的江滩上,张大爷和两位好友做着下水前的准备工作。摊开隔水垫,再把泳镜、毛巾、拖鞋一字排开,热身运动后下水。蝶泳、蛙泳、仰泳……适应江水温度后的张大爷不停变换着泳姿,“元旦的时候,我刚横渡过一次长江,一年不来个几回,年都白过了。”张大爷说,很多人不能理解这种乐趣,觉得江水太冷,但这是武汉人对生活的热爱,就是武汉人的精气神。

据了解,每年夏天,武汉还会举行渡江节。从1956年开始,截至去年,这项活动已经举办了45届,场面蔚为壮观。

日本导演再次推出南京抗疫纪录片

竹内亮在接受现代快报记者采访时说,下一站准备去武汉拍



国内统一连续出版物号

CN 32-0104

邮发代号

27-67

主办

江苏凤凰出版传媒集团

出版

江苏现代快报传媒有限公司

地址

南京市洪武北路55号置地广场

邮编

210005

网址

现代快报网 www.xdkb.net

传真

025-84783504

24小时新闻热线

025-96060

本报员工道德监督电话

025-84783501

今日总值班

倪治清

头版责编

左娜

版式总监

沈明

零售价每份1.5元

曾拍摄了南京抗疫纪录片的日本导演竹内亮“更新”啦。近日,竹内亮在网上推出了纪录片《南京抗疫现场 第二部》,再次引发了中日两国网友的关注。4月6日,竹内亮在接受现代快报记者采访时说,他们还将继续拍摄抗疫纪录片,下一站准备去武汉拍。

现代快报+ZAKER南京记者
邱骅悦 徐梦云

▶ 竹内亮在片中讲述

现代快报此前报道,3月2日,由日本导演竹内亮拍摄的南京抗疫纪录片《没有新感染者的城市》登上了日本雅虎网站的首页。片中,竹内亮以自己的视野向世界展现了南京在抗疫时期实施的“小区管控”“不接触餐厅”等措施。这部纪录片一经发布就引发关注,引来中日两国网民的热烈讨论。4月3日,竹内亮还将自己所拍摄的抗疫影像资料无偿捐献给了南京市档案馆。南京市档案馆也宣布,将对这批资料进行永久保存。

4月5日,竹内亮在其微博上发



我们采访了在最前线奋斗的工作人员

布:《南京抗疫现场 第二部》来了!该片中,竹内亮将镜头聚焦于在南京抗疫一线的人们:隔离酒店的工作人员、疫情时期的超市员工、新冠肺炎定点医院的医生们……竹内亮在微博上写道:“他们从一月下旬到现在一直在奋斗中,致敬!”

4月6日下午,现代快报记者联系上竹内亮导演。针对此次拍摄的纪录片初衷,他表示第一部片子出来之后,很多日本人留言表示不明白南京是如何齐心协力一同抗疫的,希望这第二部片子可以让日本人了解得更详细。“从最开始的不重

视这个情况,到2020年奥运会推迟,再到安倍或将宣布国家进入紧急状态……我很欣慰,日本终于认识到新型冠状病毒的严重性。”竹内亮告诉记者,日本在防疫方面出现了诸如超市断货、酒店老板拒绝将酒店用于隔离等情况。因此在拍摄第二部时,他将镜头对准了南京的医院、隔离酒店、超市。

片中,竹内亮首先来到了南京一家隔离酒店,记录下了境外归国人员按照规定身穿防护服,从机场乘坐巴士前往酒店入住隔离的全过程。竹内亮坦言,在这次拍摄过程

中,让他印象最深的是集中隔离酒店,他认为这是现在南京最紧张的地方。

隔离点的负责人也在片中介绍:面对疫情,酒店员工们工作压力大,很多人从大年初一就没休息过,为了防止传染甚至不回家。但即便如此,工作人员们依旧贴心为隔离人员提供各项服务。“我很佩服他们。”竹内亮说。

除了隔离酒店,竹内亮还通过“没有缺货的超市”和“没有新冠患者逝世的医院”两个场景,向观众们介绍了南京的抗疫经验。他在影片中说,“我希望提供一个参考,希望能够帮助日本的各位,制定出更加适合日本的防疫措施。”

在影片的结尾,竹内亮通过镜头,展示了一段南京市民外出赏花的热闹街景。“现在的南京,除了人们出行还戴着口罩,其他都恢复正常生活了。”竹内亮告诉记者,“昨天在外面拍摄,看到很多人在公园踏青,这种很普通的场景让我很感动,终于恢复正常了,很开心。”

竹内亮说,关于“抗疫”的纪录片他还会继续拍下去,接下来他和团队打算去武汉拍。4月8日武汉将解封,这几天竹内亮和他的团队已经在策划将要拍摄的内容。“现在国际上对于武汉的情况还不是很了解,我希望能够把最真实的武汉现状传达给世界。”

版权
声明

现代快报旗下媒体原创内容著作权,均属江苏现代快报传媒有限公司所有。为维护自身版权利益,制止非法转载行为,声明如下:

①任何单位或个人,在任何公开传播平台上使用著作权归属于现代快报原创内容的,必须先取得书面授权;②本报欢迎合作,但对侵犯本报著作权权益的违法行为,将采取一切合法措施,追究行为人的侵权责任;

③欢迎读者提供侵权线索:法律顾问曹骏律师(025-84728578);版权合作:快报总编办(025-84783477)。

本报法律顾问 江苏曹骏律师事务所 曹骏律师