



扫描二维码，加  
艺加文投官方微信

扫描二维码，加  
主持人微信参与竞拍

扫描二维码，加  
艺加微拍负责人微信

# 艺加微拍No.248精品书画一口价竞拍

预展时间：  
3月27日开始  
竞拍时间：  
3月30日 15:00—16:00（每件拍  
品有底价起拍）

艺加微拍No.248精品书画一口价专场将于3月30日(周一)下午3点准时与广大藏友见面，本场精彩呈现庄利经、刘如生、王家银、萧和、喻继高、徐培晨、罗国玮、樊波、黄贤安、程斌等艺术名家带来的14件书画精品，以飨广大藏友。提醒大家，本场微拍的具体拍卖时间为下周一下午3点至4点，全场拍品明码标价，一口价成交，出价相同者，以先出价者为准。欢迎广大藏家积极参与！

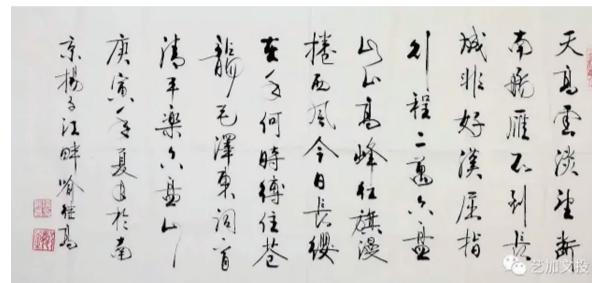
## 如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友，微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系人姓名和联系电话，否则竞拍无效；竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格，否则竞拍无效；竞拍最终价下周一16:00截止，逾期竞拍价视为无效。

负责人电话：13913997055 李先生



萧和《竹外桃花三两枝》



喻继高《天高云淡》



岳鸿武《金玉满堂》

## 艺加微拍No.248作品

序号	作者	作品	尺寸
1	庄利经	《武当山》	70×50CM
2	刘如生	《书法》	180×50CM
3	王家银	《荷塘花》	138×68CM
4	萧和	《竹外桃花三两枝》	170×50CM
5	喻继高	《天高云淡》	138×68CM
6	徐培晨	《相聚》	138×68CM
7	罗国玮	《旭日东升》	68×68CM
8	樊波	《黄山幽境图》	80×50CM
9	黄贤安	《长啸》	70×50CM
10	程斌	《心经》	135×35CM
11	尤捷	《荷花》	70×50CM
12	郜科	《娇羞人面》	80×60CM
13	雷晓宁	《神驰》	138×68CM
14	岳鸿武	《金玉满堂》	68×68CM

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

## 各自生长——丛伟×张瑜

展览时间：2020年3月28日—4月15日  
展览地点：逸空间画廊(南京市鼓楼区凤熙路27号)

本次展览是逸空间画廊与艺术家丛伟、张瑜夫妇的第二次展览合作。近年来，丛伟

作品的涉猎范围较为广泛，传达着鲜明的独立性和探索精神，尤其是对艺术史的再解读和对当下社会多维度的思考。张瑜的水彩作品则传达了丰富的情绪化的色彩，作品中的叙事更像是剧目中的一个切面。

## “非常，非不常”展览

展览时间：2020年3月29日—4月19日  
展览地点：南京市鼓楼区陶谷新村6号1楼

本次展览是主办方陶谷新公园2020年首次展览，其原计划开展于2月22日的展览因为疫情原因推迟到3月29日开幕，展览名称

也因“非常时期”的这场“非常展览”从而进行了修改。展览呈现卞少之、方政、冯丹师、李继开、李翔伟、罗荃木、石冰、汪莺莺、武小平、郑恺伽共10位艺术家的精彩作品。

## 生生——王张莉展览

展览时间：2020年3月21日—4月5日  
展览地点：问象艺术空间(南京市石头城路69号留创园1-203)

艺术家王张莉的最新个展《生生》3月21日于问象艺术空间开幕，展览呈现了14幅艺术新作。王张莉把古老的“无为”理念用于作

品制作过程，用当代性语言方式，一叠五彩斑斓的真丝布料，在她手中被一次性瞬间剪下各色无名形状，散落或聚集，此刻面对的是随机与明确，限制与自由，打破经验与主观干预。作品中暗含的灵魂方向是对当代人类现实世界的一种考古。

## 锦绣金陵——金文大师云锦非遗贺岁展

展览地点：南京六朝博物馆

南京六朝博物馆已于3月15日起恢复开放，目前正在展出“锦绣金陵——金文大师云锦非遗贺岁展”。展厅里红蓝灰的色调对受众有强烈的心理暗示，更好地烘托出绚烂艳丽的云锦作品。作品本身，金文大师的云

锦创作以不同图案元素的相互联系、交错变化，营造出视觉上的错视感和冲击力，同时也增添了云锦作品的趣味性。而展览中每一幅描绘自然景象的优雅华丽的现代装饰作品都源于春天桑树枝头的那个小嫩芽，清新自然、生机勃勃。

## 回望江南——苏州美术画赛会100周年特展

展览地点：苏州美术馆(人民路2075号)  
苏州美术画赛会是二十世纪初影响较大、持续时间最长的画会，是中国近现代美术史上第一个具有开放性、秩序性、稳定性、持续性特点的全国性美术作品展，1919年至1951年先后持续33年，共举办了25届。展览以作品与文献联合陈列的

形式，呈现二十世纪上半叶在古今文化碰撞、中西文明融合的大背景下中国早期美术展览的面貌，研究其如何以一种崭新的艺术传播形式，与不同历史时期的艺术思潮、美育理念相适应，实现古今融合、中西合璧，从而推动江南美术乃至中国美术的发展。

## 庚子年新春潍坊杨家埠、苏州桃花坞年画联展

展览地点：苏州美术馆(人民路2075号)  
展览由苏州市文化广电和旅游局、潍坊市非物质文化遗产保护中心、苏州市吴文化研究会主办，苏州美术馆、苏州桃花坞木刻

年画博物馆、苏州市非物质文化遗产保护管理办公室承办。共展出两地年画85幅，其中杨家埠年画40件、桃花坞年画45件；清版杨家埠年画20件、桃花坞年画25件。

## 常州博物馆馆藏名家楹联展

展览时间：2020年1月17日—4月19日  
展览地点：常州博物馆一楼临展厅  
楹联作为我国特有的艺术形式，美文与佳书的奇妙结合，翰墨之中品味美文的诗情哲理，字里行间赏析佳书的风神韵致，诚然是人文艺术的完美体现。此次展

览共展出常州博物馆藏的精品楹联40幅，时间跨度上至晚明，下至民国，作者既有蜚声艺苑的书法大家，亦有蟾宫折桂的文臣学者。展品皆为诸家上乘精品，为常州博物馆历来楹联展之最。愿大家在馥郁的书香中品中华之年俗，共勉传承之重任。

## 丹青迎春——2020扬州市国画院书画作品展

展览地点：扬州市美术馆4、5号展厅  
此次作品展集中展示扬州市画院退休、在职与特聘画家的作品132件。画院艺术家透过一件件作品，将坚持传承弘扬“扬州画派”精髓之志，坚守社会主义核心

价值观之向，用心用情用功抒写伟大时代、颂扬家乡风物之心，完美呈现，让一系列鲜明主题与鲜活内容跃然纸上，传递出一汩汩的正能量。