

美与丑

南京市石鼓路小学六(3)班 魏欣玥 指导老师 徐明

爱美是人的天性,人人都追求美,向往美,渴望自己美。我一向认为,长得美的人,就是美;长得丑的人,就是丑。但,随着时间的流逝,我逐渐对“美”与“丑”产生了新的看法。

举个例子吧。童话中,当白雪公主还小的时候,她的后妈是全世界最美的人。在现实中,应该是有着一头乌黑的长发,水灵灵的大眼睛与长长的睫毛相映衬着,那樱桃小嘴,就是点睛之笔了。

即便是现在读这本故事书,刚刚读到她时,也会被她的美所吸引住,产生好感吧!

但是,在她美丽的外表下却隐藏着魔女一般的心。她嫁给国王是为了一生的荣华富贵,为了统治这个国家。当白雪公主长大后,因为妒忌白雪公主比她漂亮,她便三番五次地想要害死白雪。

故事读到这里,想必对皇后的好感便不复存在了吧。

在社会中,也有很多这样的人。长得漂亮的检票员姐

姐,因为一点小事与乘客发生争吵;公交地铁上瞧不起农民工的;公共场所不顾他人大声嚷嚷的等等。这样的例子比比皆是。

当然,“丑”也不仅仅只有字面意思。众所周知,七个小矮人是《白雪公主》里外貌较丑的人物。但还是有许多多的观众喜欢他们,将他们视为偶像一般。你可能会问为什么?在白雪公主最需要帮助的时候,他们收留了她。并没有因为皇后想要杀掉她,就拒白雪公主于千里之外,反而多次救白雪公主于危难之中。直到白雪公主被皇后的毒苹果“毒死”,小矮人们也没抛弃她,而是为她打造了水晶棺木。

美可分为三种:外表美丽但内心丑陋;外表较丑但内心美丽;外表和心灵都很美。

看待人和事不能只看表面,那只是几块浮冰罢了。要沉住气,游向更深的内心,它是决定一个人是美是丑的最重要凭据,是一个人的价值核心。

楚韵花香

南京市浦口区汤泉小学 五(3)班 彭子璇

今天阳光明媚,晴空万里,一大早我去楚韵花香玩。

一进来,我就闻到了一股沁人心脾的花香,一片花海映入我的眼帘。一阵微风吹过,它们一浪又一浪像一大群蝴蝶在翩翩起舞,又像一大群小精灵在灌木枝头上下翻飞。走近一看,原来是一大片格桑花。格桑花的颜色各种各样,粉的似霞,白的如雪,红的胜火,黄的若金……仔细看,格桑花的花瓣一共6~7片,细长细长的。花蕊是黄色的,而且是五角星形的,不认真看还真看不出来。它的花瓣摸起来就像被子一样柔软舒服。

一会儿,我走到了一个湖岸边,岸边有许多鬼脸花。各种各样的,而且每朵花瓣都有两种以上的颜色,有的红黄相间,有的蓝紫相融,还有的黄

黑相伴……它们的形状也是各种各样,有的像蝴蝶,有的像猴脸,还有的甚至像阴森恐怖的鬼脸……难怪它们叫“鬼脸花”,不过看起来真有趣。湖岸附近有许多鼠尾草,长得又细又高,绛紫色的一大片,好像是一片紫色花海。

之后,我看见了一条窄窄的沟渠,上面还覆盖着很多碧绿的莲叶。突然,莲叶间动了一下,那是什么?我定睛一瞧,哦,原来是一只小青蛙,还不止一只呢,好几只都在水里游动着,不时传来“呱呱”的声音。

在阳光下,我陶醉在这美丽的景色中,仿佛也变成了一只可爱的青蛙,和其他小伙伴一起在莲叶间嬉戏玩耍,在莲叶间玩捉迷藏。

海棠花开

南京市力学小学三(10)班 杨清哲 指导老师:韩慧

“只恐夜深花睡去,故烧高竹照红妆。”北宋著名诗人苏轼也称赞过我最喜欢的海棠花。

冬去春来,大地复苏。放眼望去,海棠树枝仿佛千手观音的手臂一般向四面八方伸展,迎着风肆意地轻舞飞扬。枝条上挂着一串一串红艳艳的海棠花,好像一串串糖葫芦。

我不由得走到树下,用手摸了摸树干和枝条,发现裂纹很深,特别粗糙。树枝上挂满了海棠花,有的还是花骨朵,桃红色的,像一个个握紧了的小拳头。有的已经把它那引人注目笑脸全展开了,淡淡的粉色,一簇一簇的。花瓣里露出了一个个淡黄色的小花蕊,就像一个好奇心很强的小孩子,一个劲地把小脑袋往上

钻,迫不及待地想看看外面的世界。凑近一闻,一股清香扑鼻而来。一阵微风拂过,海棠花就像一个穿着蓬蓬裙的小姑娘在翩翩起舞。

海棠树的叶子边缘呈锯齿形,叶面是深绿色的,上面还有密密麻麻大小不一的白点点,像翠绿的树林里飘着许多雪花。背面是朱红色的,像天边的晚霞。海棠树叶像小卫兵一样夜以继日地守护在海棠花的身旁,仿佛海棠花随时都有危险似的。

海棠树有顽强的生命力,喜欢阳光,又不惧怕阴冷,还能吸收二氧化硫等有害物质,海棠花被称为“花之仙子”和“百花之尊”,为我们装扮了美丽的春天,给我们带来了无数惊喜与快乐。我爱春天!我爱海棠!

我想见到你

北京新东方扬州外国语学校
三(10)班 滕晨杰 指导老师:何琦

我想见到你,
我的小甲A。
第一次听说你,
是在上新东方之前,
每年一次的小甲A,
是我心中一个朦胧的梦。
第一次踢小甲A,
是小学一年级,
我穿上了梦寐以求的“6”号球衣,
成了“飞鹰中队”的场上队长。
第一次小甲A进球,
是第三场比赛,
接到队友周枫皓的传球,
我起脚怒射,球应声入网。
我和队友们激动地拥抱在一起……

我想见到你,
我的合唱团。
第一次遇见你,
是二年级下学期。
一个个音符,
成为我的好朋友。
第一首合唱歌曲,
《红蜻蜓》,
然后,《月亮,月光光》,
《画一个绚丽的中国梦》,
《永远》……
我不断努力提升,
成为合唱团优秀一员。
第一次参加合唱比赛,
2019年12月,
我们来到扬州音乐厅,
参加扬州新年音乐会。
我们发挥出色,
赢得了雷鸣般的掌声……
我想见到你,
我的长笛课。
第一次听说你,
是在三年级的音乐课上,
老师播放了一首长笛演奏的乐曲,
深深地吸引了我。
第一次吹长笛,
是在老师的指导下,
吹出一个“2”的音符。
第一次完整吹奏的乐曲,
是《铃儿响叮当》。
从那以后,长笛成了我生命的一部分……

我想见到你,我的新东方。
你在教会我们知识的同时,
开设了丰富多彩的兴趣班,
让我的身心得到了全面的锻炼和发展。

谢谢你,
我的新东方,
我想见到你!

春日里的小鸟

南京外国语学校仙林分校小学部
二(1)班 张舒然

小鸟小鸟
孤独的小鸟
你没有爸爸妈妈
也没有兄弟姐妹
自己筑巢
小鸟小鸟
请接受我们的好心好意:
小朋友们为你做外套
太阳公公为你照耀
我们牵手在春光里舞蹈,欢笑!

春的冥想

南京市第二十九中学初中部
初一(24)班 崔泽欣
指导老师:徐溪

帆船的年龄,
刻在海水啮蚀的伤痕里,
书籍的年龄,
记在每位读者的掌心里,
那天空的年龄,
是云卷云舒的印记,
还是
飞鸟掠过的声声长鸣?

找春天

南京外国语学校仙林分校二(11)班 汤董 指导老师:孙宇清

春天来了,春天来了!
同学们脱掉棉袄,冲出家门,奔向田野,去寻找美丽的春天。
春天像个既害羞又顽皮的姑娘,羞羞答答,躲躲藏藏。我们仔细地找哇、找哇。
竹笋从地下钻出头来,那是春天的牙齿吧?
雨滴从天空飘落下来,那是春天的眼睛吧?

生活在小满

江苏省通州高级中学高三(18)班 范道伊

“小满小满,麦粒渐满。”作为二十四节气的小满是夏熟作物籽粒开始灌浆饱满但未成熟的状态。“增之一分则太长,减之一分则太短。”太满,招致损失,不满,空留遗憾。小满,这个无不体现适度原则的节气,才是人生最好的状态。

人真正的名字叫欲望。叔本华曾说,生命是一团欲望,欲望得不到满足便痛苦,满足却又无聊。而小满则是满足一般的知足从而产生的常乐。上苍不会让所有幸福集中到某一个人身上,适度地克制心中的欲望,安于自我:若是放纵,骄奢淫逸过犹不及则会迷失自我,就好像断了线的风筝,看似自由实则跌入无穷无尽的欲望深渊。秦二世不懂得节制地修筑自己内心渴望的阿房宫,导致了家园的灭亡;过度地追求财产的守财奴葛朗台也露出了其丑恶毫无人性的一面。没有节制是心魔,陷入欲望的深渊会泯灭人性、沉沦心性、面目可憎。而《理想国》中也曾说过:“节制是一种好秩序或对某些快乐与欲望的控制。”得不到的永远在骚动,在远处静静观看则是小满应有的姿态。

节制并非完全无欲。“四月中,小满者,物致于此小得盈满。”苦菜开始野蛮生长,枝叶逐渐繁茂,靡草开始枯萎,作物也开始吸收大地的养分。小满,是从容地向前迈进,并非疯狂地

小区里的可爱猫咪

南京市石鼓路小学五(6)班 肖钰然 指导老师:俞莉

我们家的小区楼下有几只可爱的小猫咪,有虎斑猫、小黑猫、小白猫等。但是,我最喜欢的是那只不太起眼的小白猫。这只小白猫左边的眼睛呈祖母绿般闪闪发亮的青绿色,右边的眼睛呈蓝宝石一般晶莹剔透的海蓝色,甚是好看。

我喜欢你的一切姿态,你懒懒地躺着,我喜欢;你伸个大大的懒腰,我喜欢;你打个滚儿,我也喜欢。我喜欢你的悠然自得,不顾一切。有几次,看到你毛绒绒的雪似的绒毛,我忍不住要摸摸,你也不怕,任由好奇的我左摸摸,右摸摸,哇!软软的,就像一个蓬松的球儿,真好玩!

欢快的小鸟叽叽喳喳,那是春天的音乐吧?

流动的小河潺潺涓涓,那是春天的歌声吧?

春天来啦!我们摸到了她,我们看到了她,我们闻到了她,我们触到了她。她在草地上蹦蹦呀蹦,在池塘边跳呀跳;她在小朋友身边绕圈圈,做游戏,唱歌跳舞,快活极了。

奔跑,亦非停止脚步,那是脚踏实地地仰望星空,懂得小满的人更懂得与自然接触,他们有他们的渴望,那是小小的充实与淡淡的满足,恰如其分地仰望天空而非吞噬银河的野蛮,是小确信,小知足。

小满是践行适度原则之后的美好与幸福。小满是美学,那是小满时节雨水渐多的《插秧歌》,是“晴日暖风生麦气,绿荫幽草胜花时。”是《菜根谭》中的“花看半开,酒饮微醉。”又是《蒹葭》中寤寐求之的妙龄女子,是含羞待放的花苞,才露尖角的妙荷,不完美却略微丰腴的姿态与娇羞,清浅可爱,天真动人。

季羨林先生曾言:“不完美才是人生。”东坡又言:“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺。”只有遵循自然与客观的规律,方能带着期待与憧憬向前迈进。

小满是人生的好节气。如果说料峭的立春和春分是不谙世事的小姑娘,那么萧瑟的小雪和小寒便是一头霜雪的老太太了。小满则是立在两者之间富有生机的少女。不论是完美主义者还是欲望过度的野心家请明白:“弓太满则折,月太满则缺。”只有小满才是恰到好处的快乐。

生活在小满,活在幸福与知足,从容不迫地仰望星空也不忘脚踏实地坚实的沃土。

现代快报小记者
快乐中学习
实践中成长



扫码加入
现代快报小记者

咨询电话:
58598185