

困静寂古镇

□南京 李根萍

喧嚣的古镇静了下来,这是谁都没有意料到的,仿佛就在一夜之间。静下来的古镇自然有些不甘,更有些不服,犹如刚刚驯服的小马驹。

站在三楼远眺,偌大的镇子上难见几个行人,店铺大都关门了,仅剩下三四家超市和药店,路上空空荡荡,田野冷冷清清。

太难熬了,想找人说话,赶走心里的闷,推开院门,一阵难见之静扑了上来。院子外和昨天没有什么变化,空路无人,古桥不语,唯见河水在悄悄地流淌。春来水暖鸭先知,几只鸭子在池塘的水面上捕食,发出了一点响声,搅碎了一点古镇的静。

古镇好热闹,喜欢人声鼎沸。一千多年前,先人在此设镇。一镇骑两省,鸡鸣传万家。古街上开店铺几十家,人气甚旺,四季商贾云集,铁匠铺子里通红的炉火,从早到晚从未熄灭过,叮叮当当的声响啊,传到了三湘,填满了湘水。

嘎呀,嘎呀,每天独轮车的木车轮发出的清脆声音,划破黎明时的寂静,撞碎了一波又一波的晨曦,惊醒了万物生灵,这是来小镇买煤的湘人,他们趁早驮着镇上五

四煤矿出产的煤往回赶,在镇上青石街面的店铺前歇下脚,垫几个包子,要碗米面,或是炒粉,然后继续前行,驮着一个又一个的夕阳,双脚有节奏地踩着朗月星辰,一个劲地往家的方向赶。车篓上那一声声清脆的铜铃声,穿破岁月的窗帷,惊飞山路旁的柳絮,惹来百鸟争鸣,驱赶万山寂寞,这铜铃声在时光的巷子里响彻千年,绵延不绝,竟然变成了悠远的旋律。

历史在这里一页页翻过,人们从这里一代代走过。眨眼间,千年流水般逝去,古镇像个恋家的孩子,一如既往地守候在这里,等着每个游子的归回,给他化解浓稠的乡愁。

往年的二月,古镇有宁静的慵懒,也有祥和的喜庆,更有热闹的鞭炮。生活在镇子上,在时间的滴答声中,可以不管世俗几何,不管漂泊多久,萦绕在心头久久的烦恼会忘得一干二净,在这里全放下,每天静静地等着朝阳渐渐变成夕阳,等着清晨静静地拥抱黑夜。

曾经有人这样形容古镇的日子:时间,如小河沙数,广阔无边,你自觉拥有,却只抓住虚空。时间,如鸟迹鱼踪,过不留影,却探过无数生命,让人灵光乍现。有时,生活的目的就是奢侈地浪费时

间,而你希望它长些,再长些,犹如湘水之长,犹如日月之长。

庚子年开年,不太平静。似乎天知人意,今年正月里的雨特别多,一下就好几天,冷雨从檐上翘角聚多而滴,它们跌落下来,打在地面上的小坑洼里,溅起一小点水花,碎了散了,又聚了,于是不多时,檐上的天和檐下的地都被阴冷潮湿笼罩起来,一片迷茫。

不能出去走多远,镇上四处的路已封,只能回到院子里。鸟儿不知苍生有难,每天起床就呼朋唤友,忙着与春天约会,从这棵树跳到那棵树,它们是人世间吉祥的使者,天天用悠扬婉转的歌喉,为人类传递开心快乐。

又下雨了,站在白墙黛瓦的屋檐下,透过层层的雨幕,思绪奔涌,生活在宁静的古镇,既可返璞归真,也可远避红尘喧嚣,正好给自己浮躁的心灵注入些许静气,这是难得的一段时光。

久困寂静的古镇,其实世界并没有远去,镇外的人也没有把这里遗忘,这里依然能清晰地聆听到镇外千万里的声音。

春天来了,意味着温暖的阳光和希望也跟随而来了。祈愿春暖花开时,山河无恙,温暖如初,安享岁月。



青石街

NEW SUPPLEMENT

306号

王西林 版画《藏地风景之二》

一只鸟儿的春天

□平顶山 茹喜斌

夕阳时分。

一只栖在窗外树枝上的鸟儿吸引了我,它时而抖一下翅膀、理一下羽毛,时而晃着脑袋东瞅西瞧的,神态怡然。我静静地看着它,疫情中紧张的心情竟然轻松了许多。我觉得它是这灾难中的勇者,淡定、坚强,还有着内心的安宁。

我被它感动了。

我在家里闷了快一个月,电视和手机里,每日都是疫情,都是白衣天使的感人事迹,还有那些痛苦中逝去的生命……我在一次次的泪流满面中,没有看过春天的蓝天和彩云。此刻,我多想就是这只鸟儿,有着它的超脱、甚至霸气,它的闲庭信步一样的潇洒。

此刻,夕阳、树木、高楼、云朵,以及楼下空无一人的小区和街道,像是淡墨绘就的静物画。这鸟儿成了画中的点睛之笔,充满了深刻的寓意,让我坚信——信念不会枯萎,美好不会凋零,春汛不会凝固。

这鸟儿突然振翅弹起,箭一样

射向了天空,几声啼鸣就像一串悠扬的音符,回荡在天空,回荡在我心灵的天空。我的目光,追随着它的轻盈身影、它的清亮歌唱、它的自由和浪漫。它是春天里的精灵,有着无惧的力量、优雅的力量。

它在远方的天空盘旋着,时而侧身俯冲,时而展翅滑翔,犹如空中芭蕾,继而又画了一条弧线,轻盈地落在了窗前的树枝上。这让我有了一种踏实的感觉,心儿落地的感觉。

这鸟儿来自远方,还是一直就栖在我的窗前?斗转星移,晨霞夕晖,我怎么就没有注意过它?我忽然意识到什么,在日日奔波的生活里,我已经疏忽了身边的风景,已经不屑于一片树叶的美丽,一眼清泉的歌唱,一棵小草的翠绿,一朵小花的鲜艳和灵动……但在此刻,我真实地喜欢上这只鸟儿了。

它是城市里的隐士,只要饱腹,只要能安放自己就已满足。它是勇士,直面风雨霜雪、酷暑严冬。树木是它的居所,飞翔是它的志向。它曾漫步在江畔湖岸,它曾飞翔在蓝天碧水之间,它的疆域向远而无际。它

是自在轻松的,栖息或是飞翔,歌唱或是起舞,它有着向远的志向,也有着春天里的平和之美。

我想它一定是天天见过我的身影,听过我的声音,一直在等待相见的机缘吧。这让我想起它曾多次落在我的窗台上,睁大眼睛向屋里张望,还曾轻轻啄我窗子的玻璃。

夜色像幕布垂了下来。这鸟儿就栖在树枝间的小巢里。它从冬天飞向春天的时候,定然承受过寒冷、风雪和饥饿,甚至目睹过同伴因疾病而痛苦死亡的悲剧。世间的生灵总会经历生离死别,总会承受无法预料的灾难,但又繁衍不息。这只鸟儿轻抖风尘,展示给我的是它放下苦难的快乐,是它春天梦中的快乐。

我们的人生,也当是这样的吧。

致我最爱的小猫

□南京 李清宇

大福快五个月了,是一只银渐层小猫。刚接它回家的时候,它就比一个烤地瓜大一点。成长猝不及防,过了一个春节它的腿刚刚回家时长了一半。

年初时,我爸在家疗养了一段时间,怕大福在家会影响他,就放在小姨家几天。大福在和狗打架的时候把鼻子划了一个小血口,细菌进去就成了苹果癣。第一次养猫的我像只没头的苍蝇,在家附近找了个宠物医院开了药。喷了几天之后,一天早上大福突然就和霜打的茄子一样一动不动。一家人手忙脚乱,赶紧送它去医院,没想到它到了医院立马神气起来,做了血常规又开了药。

猫癣在一个月后开始好转,但是最近几天因为个子长它可以舔到自己的脚,导致旧的癣没好透新的又来。现在五天送它去洗一次药浴,幸而宠物店的人说,它虽然生病但是精神状态蛮好的,算是给了我们一点慰藉。

我从没想过陪伴它们成长是一件很辛苦的事情,承担一个生命的起落无疑是一项重大的责任。我已经习惯有大福的生活,叫它名字时,它就摇着小尾巴像一只小老虎一样跑过来蹭我的手,会咬妈妈的多肉,会在早上我起来的时候哒哒地跑过来朝我咯咯咯地叫……大福带给我好多快乐,我真想每天对它说好多遍:大福,姐姐好爱你,每天都想记录你成长中的一点一滴。

大福,从我养你的那一刻起,你就是我生命中的一部分,即使你可能只能陪伴我短短十几年。姐姐希望你可以幸福快乐地度过每一天,平安地享受你的喵生。姐姐可以在春天带你去看绚烂的樱花,在夏天带你去周边城市旅游,在秋天带你去看凋零枯黄的落叶,在冬天我们就不要出门了,你怕冷,我们坐在家里边看电视边吃汤圆就行了。

大福,姐姐不知道怎么用文字表达自己心里的感受,有人说宠物记不住人的好,但我仍然坚信姐姐说的话你都懂。

和母亲宅家的日子

□大连 盛丽秀

母亲今年85岁,没有疫情的日子她还能经常出去遛遛弯,去简单购物什么的,最近我把母亲接到自己家里。

接老人到家我是想照顾老人,但其实我们是相互陪伴,互相照顾。母亲耳聪目明,记忆力也好,不像我人到中年做起事来就开始丢三落四。

喜欢和母亲一起做美食,当然抡炒勺的力气活我来做,母亲常在一旁指点。如今在母亲的指导下我学会了怎样在鲜汤里淋上飘逸好看的蛋花,怎样在平底锅做薄饼和烙韭菜盒子,怎样蒸发面的麦穗样包子和猪蹄样花卷……有时在厨房里母亲也亲自炒上一个菜,那时我又尝到记忆中母亲做菜的味道,仿佛回到了遥远的童年。

这段日子喜欢和母亲一起在家里健身:一起在较为宽敞的厅里刷步数,一起在舒缓的音乐里

跟母亲学打太极,一起做眼保健操……在健身方面,母亲的一些心得体会值得我借鉴,日常喜欢和母亲一起背古诗,一起做算术题,一起下五子棋……母亲只是高小文化,但她好学,我们姐弟几个小时候背的诗歌都是她教的,如今她重新背那些诗歌,也常让我找来小学的方程题解一解,我记忆中上学时不会的方程题都是母亲给我讲解做出来的。

喜欢和母亲一起追剧,母亲喜欢看谍战片,说丝丝入扣,扑朔迷离的情节才有趣,我惊讶八旬的母亲能看懂剧情,理清其中的人物关系,利害冲突,面对思维敏捷的母亲,一贯走马观花的我自愧不如。

和母亲宅家的日子是很珍贵的日子,有母亲在身旁,内心会感到踏实安稳,有时习惯听母亲的絮语,哪怕是唠叨也是感受一种温暖。

在这个世界,有母亲在就是一种幸福。

文竹的拔节声

□南京 王建国

宅在家中,我发现多年来养的这盆文竹已经有小半个人高,长得郁郁葱葱,蓬蓬勃松。

至今记得这盆文竹是20年前拆迁时,老邻居送给我的。我刚开始接着养时,文竹还小,我不大会养,翻书查看,也不得要领。一位朋友串门时见了,说他养过文竹,用隔夜茶水浇养文竹好,不需要每天都浇水,但是,浇时就要浇透。

朋友走后,我就照着做,几回浇下来,效果确实不错,文竹长势颇好,枝繁叶茂。不过,十来天之后,文竹的叶子开始发枯,枝干耷拉着脑袋,萎靡不振的。

串门的邻居见了,热情地分析说,你要给文竹增加营养了,我在家里用稀释过的牛奶水浇灌文竹的效果不错。我立即实行邻居提供的养文竹新法。一段时间下来,文竹虽然长得好看,可盆里却爬了不少白蚁大小的虫子。没几天,文竹的叶子就被虫子吃得七零八落,显出病入膏肓的破败样

子。见此光景,家里人只好将其从客厅里挪至阳台上,甚至有了将其扔掉的想法。

怎么办?望着凄惨兮兮的文竹,我只好暂时对文竹什么水都不浇,挨饿的文竹又将枝干耷拉下来。我见了于心不忍。我想,以往的那些高招可能只对别人家的文竹有用,对我养的这盆文竹不一定用了。想到这里,我打算用自来水浇它试试。我先将自来水存放几天,因为说是自来水含氯,氯起到消毒作用,存放几天可以将其挥发去。然后,再用这样的“熟自来水”浇养文竹。

没想到,个把星期之后,文竹在自来水的滋养下,竟然渐渐复苏,又恢复了往日的生机。看着“枯木逢春”的文竹,我想养文竹得有自己的一套,也不能全听别人的。

20年下来了,我多次搬家,几乎所有的旧家具都被我扔掉了,唯有这盆文竹跟着我,宁静的半夜,我似乎能听到文竹的拔节声。

投稿信箱:xinfukan2@126.com