

成果丰硕!《江苏文库》已出版268册

“江苏文脉整理与研究工程”

今年迎来期中考



计划10年出版3000册《江苏文库》
publish 3,000 volumes of Jiangsu Repository in 10 years



资料图片

江苏有史以来最大的文化工程进展如何?有什么新突破?3月12日,2020年度“江苏文脉整理与研究工程”工作推进会在南京召开,省委常委、宣传部部长王燕文出席并讲话,《江苏文库》相关学者及出版单位交流了最新进展及新发现、新突破。

现代快报+ZAKER南京
记者 胡玉梅 张然



扫码关注
江苏文脉公众号

成果丰硕,文脉工程获肯定

浩如烟海的传世古籍,是历代文人的智慧结晶。为了继承和弘扬这笔宝贵的文化遗产,“江苏文脉整理与研究工程”正在全力推进,计划历时10年,编辑出版《江苏文库》,纸本规模3000册左右。这是江苏有史以来规模最大,也是全国同类工程中规模最大的文化工程。

在推进会上,王燕文充分肯定了“江苏文脉整理与研究工程”取得的进展。她表示,过去的一年,文库成果丰硕,接续推出第二批图书182册;论坛品牌彰显,以“文脉传承与长三角一体化发展”为主题,第二届江南文脉论坛吸引400多位海内外专家学者参与,讨论热烈、精彩纷呈、广受好评;宣传推介有力,围绕“家在江南”主题,组织中央及长三角三省一市30多家媒体开展历时9天的大型跨省主题采访活动,组织45家媒体参加文脉论坛采访报道,产生广泛影响,现代快报“江苏文脉”公众号全年刊发原创文章139篇,制作推出视频、动图、手绘漫画、H5等系列融媒体产品,全网总阅读量超过2.1亿次,文脉工程知晓度、美誉度进一步提升。

已出版268册,《江苏文库》六编齐头并进

《江苏文库》分为《书目编》《文献编》《精华编》《方志编》《史料编》《研究编》六编。自2016年初正式启动,至2019年底,共出版《江苏文库》268册,其中,《书目编》于2019年推出首批图书

28册,形成了“六编”齐头并进的良好局势,在学术界、出版界引起高度关注与反响。

按照出版规划,今明两年,《江苏文库》年出版将不少于200册,后年起,在前期积累的基础上,每年出版300册至400册,争取以有效机制解决好同类项目出版中时有时无、时多时少的问题。

南京图书馆原馆长、《江苏文库·书目编》主编徐小跃表示,协调并收集全省古籍收藏单位的古籍书目数据,同时还要确保每一条数据都客观真实,这是《江苏文库·书目编》前期最基础也最为艰巨的工作任务。“截至今年2月底,工作组已实际收集全省64家单位251313条古籍书目,刷新了有据可依的江苏省古籍书目纪录,奠定了《书目编》的厚重之质。”

去年10月,在第二届江南文脉论坛上,推出了《江苏文库·文献编》第二批成果40册,共计113种书,具体包括经部《尚书》类51种书13册,史部正史类34种书21册,子部儒家类18种书4册,集部《楚辞》类10种书2册。南京大学图书馆馆长、《江苏文库·文献编》主编程章灿表示:“这是第一次以经史子集四部的形式完整展现《文献编》的成果。”

“目前,《研究编》的项目立项总数为145项。其中,《江苏文化通史》11项,‘江苏名人传’49项,‘江苏文化专门史’62项,‘江苏文化专题’23项。第一批和第二批,目前共出版16项文脉研究成果。”省社科院副院长陈爱蓓表示,预计2020年,《江苏文库·研究编》可出版研究成果28项,上半年可交出版社17项。

省社科联党组书记、常务副主席刘德海介绍,根据“江苏文脉整理与研

究工程”总体部署,省社科联承担《江苏地方文化史》编撰组织任务。该丛书旨在系统梳理13市地方文化发展脉络和规律,集中展现地方文化符号。“目前淮安卷已出版,后续各市卷也已列入出版计划。”

新发现海内孤本,已收入《史料编》

据南京师范大学文学院教授、《江苏文库·史料编》主编江庆柏介绍,2019年,课题组从不同渠道收集了多种珍贵文献。“从私人收藏家手里收集到抄本《南溪草堂诗略》,这是宝应县曹甸镇崔堡王氏家族的诗歌总集,是海内孤本。从镇江图书馆收集到了孤本《续顺江洲志草稿》(顺江洲为长江中沙洲,今为高桥镇),这部书是稿本,可见顺江洲的农事、民生。2019年11月,课题组到东台市党史办(方志办)寻访,收集到罕见东台地方文献23种,其中有不少稿抄本,属于孤本,一些刊本也很少见有馆藏。”江庆柏表示,这些文献已经补充到《史料编》中,出版社已全部进行底本复制。

南京大学文学院院长、《江苏文库·精华编》主编徐兴无表示,2019年,他们调查了解到《精华编书目》200种书当中有29种迄今未经整理出版,或因质量原因需重新整理(其中经部11种,史部3种,子部8种,集部7种),并将其中26种约请专家整理。

《江苏文库》数字化全面铺开

总量达3000册之巨的《江苏文库》编纂难度大、出版周期长,处理好

质量与进度的关系,同样关系到《江苏文库》可持续出版。凤凰出版传媒集团党委副书记、总经理孙真福说,目前,《江苏文库》编纂、编辑、出版和数字化几大环节已全面铺开。

针对《江苏文库》特点和读者需求,孙真福表示:“我们将跟上科技出版新思维,顺应数字时代发展趋势,全力推进《江苏文库》数字化建设成效,争取出版一批、上线一批,形成有效的制作与运营模式,通过现代科学技术,体现《江苏文库》可供不同需求的知识服务优势,满足更多读者需要。”

迎来期中考,文脉工程下半场如何精彩开局

“江苏文脉整理与研究工程”作为致力于传承发展中华优秀传统文化的江苏重大文化工程,实施到今年已是第五个年头,下一步该怎么做?王燕文指出,今年,“江苏文脉整理与研究工程”可以说迎来了期中考,要做到上半场完美收官、下半场精彩开局,必须进一步深化认识、提高站位,科学谋划、落细举措,既讲高质量,又求加速度,持续推动工程建设走深走实。

王燕文强调,要深化认识,进一步强化责任担当,有礼貌之心,有使命之责,有挚爱之情;要精耕细作,进一步夯实整理基础,精心萃取,有美皆备,提炼集成;要突出重点,进一步抓好研究质量,坚持学术规范,提炼文化精髓,加强科研管理;要综合施策,进一步推动有效传播,搭建高品质平台,推动大众化普及,用好新技术手段;要协同发力,进一步做好服务保障,加强组织领导,加强制度建设,加强人才培养。



中宣部宣教局 中国文明网