

决赛 南京市琅琊路小学四(3)班 曹锦倬 指导老师 童如明

“体艺节”正在奥体中心热火朝天地举行，操场上到处是此起彼伏的加油声“运动员，加油”。

我的眼睛紧紧地盯着大屏幕，目不转睛注视着决赛名单，火辣辣的阳光直直地照射在我脸上，刺得我的眼睛几乎睁不开来，刚才的60米预赛我起跑慢了，后面虽然几乎拼尽了全力，但是仍然排在小组第二，此时此刻，我的心里是十五个吊桶打水——七上八下。

这时，“曹锦倬”的名字仿佛一道光束出现在大屏幕上时，我的心一下子提到了嗓子眼，我大气不敢喘地又看了一次名单，再次确定自己进入了决赛，顿时欣喜若狂，我终于又获得了一次超越自己的机会。

不一会儿，我又站在熟悉的跑道上。决赛的竞争更激烈了，小运动员们都有些紧张，一位队员

变形记 南京市芳草园小学六(4)班 姜斐尔

我来自一家文具店。我长相平常没有什么特别之处。我通体透明，只有笔头有一个皮套，此外还有一支白色的笔芯。我的身上印着几个字：“黑色0.5 按动中性笔”。我的家住在一个笔筒里，旁边住着一支漂漂亮亮的粉红色的笔，她的身上同样有几个字“晨光乐桃派对限定”。虽然我不知道那是什么意思，但是从外表上看也能知道她的身世比我好得多，那时我感觉到，“哇！Life can be different!”

直到有一天，一个女生把我带离了这里，我进入了一个透明的笔袋。里面还有几支其他的笔，大家都至不相识。

过了很久，她把我拿出来用了！我心里很开心，“我终于可以散发出我应有的光彩了！”我开心地想着。这是一节语文课，让我增加了不少见识。原来这个世界上还有比漂亮的油画更美丽的东西，那就是诗词，这时古人留给我们的最美好的东西。我迫不及待上下一节语文课。

“叮叮叮”，上课铃响了，我激动不已。谁知这是一节数学课。那个女孩用我快速地计算

看·悟 南京市文靖东路小学三(3)班 周胤楷 指导老师:周飞云

“烟花三月下扬州”，扬州三月有三月的美，九月有九月的魅力，今天我、爸爸和妈妈一起来到了扬州，我们直奔目的地——个园。

个园其实是清代盐商黄至筠的庄园，因为主人喜欢竹子，取“竹”半边“个”为园子的名字。这个园子有个景点叫做四季假山，里面有春、夏、秋、冬四个季节的特点。首先我们来到了春景，主人因为喜欢竹子，所以在圆门两边种了竹子，但因春笋不能四季常有，于是，用褐色的和棕色的石笋代替。出了圆门，有十二块石像代表十二生肖，当然，三分神似，七分想象。

走着走着，我们来到了夏季的池塘，周围有石块砌成的假山，池塘中央有一块鱼骨石，这块古石是天然的，也是这座园子的镇园之宝。我调皮地用手将下面的一个大孔遮住，竟得到了一个“丑”字，原来丑到极致就是美。

经过一条走廊，又名叫“天下第一长廊”，其实这就是一条不足二十米的长廊，为什么叫“天下第一长廊”呢？导游阿姨告诉我们：“因为这条长廊连接的是夏季到秋季，走过这条走廊就跨过了一个季度。”秋季的假山

竟然盘腿坐到地上，开始“打坐”，口中还念念有词，我忍俊不住笑了。比赛马上开始了，此时雪白的起跑线仿佛老师严厉的目光，提醒着我要全神贯注、全力以赴。我悄悄地做了两个深呼吸，竖起了我的小耳朵，全身像一颗子弹，随时准备被发射出去，几乎在发令枪声响起的那一刻，我“发射”出去了，风声、呐喊声、伙伴们你追我赶的脚步声让我更加兴奋，全身汗毛都竖起来了，拼搏！超越！我全身充满了力量，宛如脚踏风火轮越跑越快，小伙伴们一个一个被我甩到后面去了，我一马当先，率先到达了终点……

仿佛过了一个世纪那么漫长，广播里播报了我获得了“女子60米”第一名的成绩。

金灿灿的奖牌挂在我的脖子上时，我在阳光里灿烂地笑。

着，我要不停地让墨水流出，保证出水流畅。下课之后，我精疲力竭，没有一点力气了。然后我在笔袋里好好地睡了一大觉。真舒服啊！当我再次被拿出来使用的时候，已经是下午了。

桌子上的场面焕然一新，上面放着形形色色的美术画笔和彩纸，我便恍然大悟，原来这节课是美术课。那和我这支黑色笔有什么关系呢？正当我纳闷的时候，她就将我拿了起来。给她画的由绿色渐变到蓝色的大树勾了个边。然后又加上了一些树叶，给树干画上了纹路，这棵本来就很好看的大树变得跃然纸上了！水彩们很自豪，我也很自豪，因为他们只是我的绿叶，而我才是真正的红花，我起到了画龙点睛的作用。

就这么过了许多天，我的生命走到了尽头，我的笔芯里没有任何墨水了，但是女孩仍然很喜欢我。现在我正站在她家的笔筒里，看着下一支笔的使用呢！

目睹了笔的平凡一生，现在我明白了，有些笔简单又好用，有些笔好看又耐用，相比花花绿绿的漂亮外衣，内在的美才是更持久的美。

面积最大，这和园主的经历有关系，他十九岁离开浙江杭州，四十岁的时候建成了个园，这也是他人生最辉煌的时候，我想园主是用秋季照应人到中年吧，也是希望能留住此时的辉煌。

假山里面有一处景，叫“别有洞天”，走进细看，假山的上方空了一个洞，每年秋天从这个洞中会落下很多的桂花，就像下起了桂花雨，石洞里更是香气四溢，里面设置了石床，可供主人休息，还有一块临窗的石桌，可以临窗抚琴、看书，好不惬意，这个山洞里冬暖夏凉，不得不感叹古代人的智慧！

不注意间，来到了冬季，冬景用白色的直石堆成，仿佛下了一场雪，构成了一幅群狮戏雪图，地板像一块块破裂的冰，南墙上有24个风音孔，每到严寒季节，从洞中就会传来北风呼啸的声音，西边隔窗而望，春景重现眼前，这正是雪莱的一句诗，“冬天已经来了，春天还会远吗？”

原主的住宅区也很有特色，从厨房的五灶，到议事堂摆设，再到巷子宽窄不一，都充满了智慧，充满了文化，我想下次我会来的！

特别的生日

南京市白下高新小学三(2)班
张梓涵 指导老师:刘倩影

课间，同学们都在谈论着自己的生日是怎样过的。只有李晓明一个人闷闷不乐地坐在一旁不说话。

原来呀，是因为李晓明也快过生日了，但是他的爸爸妈妈都在外地工作，没办法回来给他过生日。

李晓明生日这天早上，他走到教室门口，发现门是关着的，心里惊奇极了：“咦？教室门怎么还关着的呀？难道大家都还没来吗？”他一边想一边推开教室的门。“李晓明，生日快乐！”这突如其来的祝福声把李晓明吓了一跳，这时他的好朋友乐乐捧着生日蛋糕走过来：“晓明，生日快乐！我知道叔叔阿姨不能回来陪你过生日，就和班长找班主任商量；晨读课，我们全班同学一起给你过生日。”

李晓明听完乐乐的话，感动得热泪盈眶，对同学们说：“谢谢大家！这真是我过得最特别的生日。”

听落叶的声音

南京市苏杰学校五(3)班

白梓希

指导老师:朱婷

“哗啦、哗啦”秋风吹过，梧桐树梢的“小铃铛”都摇摆起来，让人越听越动听。

清晨，我走在家门口的“梧桐大道”上，“梧桐大道”被又高又大的梧桐树包围着。秋天，梧桐树变成了金黄色，梧桐大道也变成了金色。

这时，“咔嚓”一片梧桐树叶轻轻地落在了我的头上，我用手轻轻拿起那片落叶，我不敢用力地拿它，因为它很轻、很薄，一不小心就会将它弄碎。我把它放在手心，开始观察，这是一片巴掌大的叶子，秋风给它染上了高贵的金色，但因有些缺水而干瘪蜷缩，我想它应该是迷路了吧！

秋风又起，这时“哗啦哗啦”“嚓嚓嚓”“啪嗒啪嗒”……各种各样的声音，像一首欢快的交响曲，我仔细地听着。树上的叶子有的是急性子，有的是慢性子，但秋风一来，它们都会争先恐后地落下来，有的叶子在空中跳着优美的芭蕾舞，有的在扮演花蝴蝶，它们纷纷扬扬，飘飘悠悠地落在地上。这时，秋风再起，落叶又再次回到空中，就要落到地上时，秋风又把它们拖回空中，就这样路上就像有一条金色海洋，不停地翻腾着，还时不时发出“滋滋啦啦”的声音。

这时有一片干枯的叶子落在我的肩膀上，它摇摇晃晃，好像在对我说：“快把我放下来，我要化作春泥，为大树提供营养。”于是，秋风再起，把树叶吹走了，好像秋风知道它的心事一样。

我爱这奇妙的落叶声！它们是柔和的、美妙的、清脆的，我不仅听到了它们的声音，还知道了它们的愿望：“化作春泥更护花。”

老师点评：小作者善于观察、捕捉生活中美好的瞬间，为我们描绘出了一幅灿烂绚丽的秋景图。文章不仅文笔清新隽永，同时层次分明，由浅入深，巧妙地运用落叶与自己的对话写出了对自然、对落叶生命意义的理解，富有哲思。



扫码加入
现代快报小记者

咨询电话：
58598185

烟台老家的趣味年

南京市将军山小学三(1)班 徐吾馨 指导老师:许娟

2016年的春节，我是在姥姥家过的，姥姥家在山东烟台，那里过年和南京完全不同，特别有趣。

除夕那天一大早，姥姥就开始指挥大家动起来：舅妈负责用面粉熬浆糊，舅舅带着弟弟打扫院子，贴春联；姥姥在厨房剁饺子馅，有猪肉白菜馅儿的，有韭菜三鲜馅儿的，还有我最爱的海鲜馅儿的，想想都流口水。爸爸、妈妈和我是机动人员，随时听从调配。吃过午饭，我们开始包饺子。烟台过年一次性要包三天吃的饺子呢：除夕晚上吃三鲜馅儿的；初一早上，要吃猪肉白菜馅儿的，部分饺子里会包进红枣、硬币，红枣意味着好运连连，硬币意味着赚钱多多，我最喜欢这个了，每次都能吃上一大盘，每当牙齿一咬到硬邦邦的东西，我就兴奋地大叫起来。

在轰轰烈烈的鞭炮声中，迎来了除夕夜。通常都是一家人有说有笑、热热闹闹地聊着天看着春节晚会，这么度过难忘的一晚的。可是在烟台却不同，除夕夜大

段老师真高

南京市游府西街小学四(6)班 傅怀石 指导教师:段立林

升入四年级，段老师成了我的新老师。

段老师真高呀！她的个子至少有一米七五，站在教室就可以看清每一个角落。特别高挑的她，喜欢穿飘飘欲仙的长款衣服，走路带着一股清风，真引人注目。她的眼睛特别大，不用瞪眼睛，就可以震住调皮的孩子。

段老师的本领更高呀！不知道她有什么法宝，居然一下子收服了全班最调皮的那个男生。高个子的段老师站在他的面前，居高临下，气势上就占了绝对上风。她提高嗓门，三言两语，就一针见血地抓住问题的关键，让犯错误的人不得不心服口服。

段老师的教学实在高呀！她

秋天的树林

苏州工业园区星湾学校三(9)班 高梓祺 指导教师:陈沁怡

秋天的树林像一幅色彩缤纷的图画。清晨，这里飘着薄薄的雾，地上的落叶和树上的叶子时隐时现，并伴随着鸟儿们欢快、清脆的鸣叫声，仿佛人间仙境一般。

中午，雾散了，金色的阳光穿过层层枝叶，暖暖地洒在地面的落叶上。安静的落叶们开始热闹起来了：我们都落到地上了，再也看不到远方的风景了，怎么办啊？有了，我们可以乘坐下一班颶风列车到世界各地去旅行啊！随着时间的流逝，树上的叶子也慢慢地变黄了，一个完美的自由落体，落到小溪里，变成一艘艘小船，顺着淙淙的溪水、潺潺的河流，到世界各地去闯荡。

深神奇的“针”

南京市琅琊路小学天润城分校三(2)班 张馨予 指导老师:王晓娟

当针遇到水，它会怎么样呢？会生锈？还是会下沉？

老师端着一盆清水走进了教室，同学们都十分好奇，想：老师打算做什么呢？老师又“变”出来了一枚针，她神秘地问：“同学们，你们猜猜针遇到水会发生什么样的变化呢？”同学们有的说会浮在水面上，有的说会沉下去，还有的说会生锈，答案真是五花八门。

老师用两根手指紧紧地捏住针，轻轻地放入水中，针像找到妈妈的“孩子”一样迅速扑向了水盆；也像一只“旱鸭子”沉入了水

家是不睡觉的，坐等十二点的钟声敲响，外面鞭炮顿时就像奏响的交响乐一样此起彼伏，整个城市的上空都被烟火照亮了，夜空染上了各种色彩，赤橙黄绿青蓝紫，五彩缤纷。放眼望去，只见一串串的焰火在夜空中交错盛开，像一柄柄巨大的花伞在夜空绽放，把夜空装点的如同幻境，璀璨迷离。伴随着烟花爆竹，家家户户打开大门，除了家里最年老的长辈，其他人都穿好新衣服鱼贯而出，趁着夜色去往不同的地方拜年。路上相遇的人，不管是否认识，都会笑着向对方说一句：“过年好！”……天空慢慢变亮，太阳露出了笑脸，这时大街上热闹的人群顿时都不见了。人都去哪儿了？原来，这里的习俗是天一亮就回家放鞭炮，吃饺子，然后关上门呼呼大睡，直到中午过后，人们才会陆续出门。

烟台的春节，充满着喜庆的味道，特别令我难忘。除了这些，烟台还有很多特别的年俗，以后，我再慢慢告诉你们吧。

知道习惯最重要，一个字一个字用电脑敲出每天详细的学习反馈，敲出详细的预习和复习指导要求，敲出有针对性的鼓励和暗示……段老师批改作业时的目光，比电子扫描仪还精细，结构不准的、笔画不到位的、格式不统一的，都能被毫不留情地找出来。有一次，我的拼音百词卷得了99分，错在“逐”字上，我反复看了几遍都没有明白，要不是妈妈和我一起对照语文书的田字格生字看了又看，真不会醒悟我写的“逐”错在第七笔，我把点写成了捺。可别说，段老师的“冷酷”，的确逼出了我的认真。

严师出高徒，我真希望段老师带着我一起长高。

傍晚，阵阵秋风拂过，响起了“沙沙沙……”的树林大合唱，一场精彩的树林舞会开始了。每一片树叶各显神通，用自己最美的舞姿来博得“评委”的称赞。而评委就是小朋友，他们的欢声笑语，就是对树叶的认可、赞扬。

夜幕降临，舞蹈比赛结束，开始评奖了。地上的叶子争抢着报票数：“桃树十票，银杏九票，枫树十一票……”树木们都听得非常专注。而最年长的松树则在细心地统计着票数。过了一会，松树开始公布成绩了：榕树第一，枫树第二，梧桐树第三，桂树第四……

秋天的树林真是充满了童话色彩，美极了！

底，我忍不住想：这算什么魔术呢？针一般都会沉到水底呀？老师微微一笑，从一旁拿出了一张餐巾纸，又拿出刚刚沉入水中的那枚针，放在嘴边吹了一口气，再把餐巾纸放入水中，最后把针放在纸上，等纸慢慢地沉下去时，针还是像一只孤零零的小船漂浮在水面上。

我们十分好奇：“针怎么会漂在水面上呢？”这时，老师说：“这是水的张力作用。水的表面有一层薄膜，它能托住这细小轻微的针。”这个实验真有趣，我一定要亲手试一试。