



“三台大戏”唱出幸福感

“戏曲之乡”相城北桥:听得见诗情画意,看得见绿水青山

风劲帆满图新志,建功立业正当时。被称为“中国民间戏曲文化之乡”的苏州相城经济技术开发区北桥街道,全力唱响发展、治理、文化三台大戏,勾画“听得见的诗情画意,看得见的绿水青山”美好蓝图,着力提高人民群众幸福生活的获得感。

茅一鸣 何洁

►北桥少儿评弹参加央视春节特别节目《唱响新时代》录制
北桥街道供图



唱响发展大戏—— 做活腾笼换鸟加法与减法

坐落在漕湖、鹅真荡两湖之畔,北桥这个早期的工业重镇直面发展痛点:回归“绿水青山”,走一条高质量发展的康庄大道。

2019年10月26日,占地36.85亩的苏州宝丽迪材料科技股份有限公司在庄基村泗塘区域举行新建研发及生产色母项目奠基典礼,着手打造世界一流水平的化纤母粒生产基地。

泗塘区域总占地600余亩,原先集聚着百余家家家具企业和作坊类小企业。2018年,北桥街道对泗塘区域149家企业实施整体淘汰,又于2019年初对该区域启动拆除工作,腾出高质量土地400余亩。

自2017年以来,北桥街道全面启动“散乱污”淘汰工作,重点对印染、废塑、化工、家具等行业进行淘汰整治,同时开展了村级工业园连片清理整治,累计淘汰整治“散乱污”企业(作坊)1307家,其中关停1079家,腾空土地近1500亩,厂房近56万平方米。

利用腾挪出的土地,北桥街道做足高质量发展文章,通过加大招商引资,全力打造以城市田园生态休闲社区、未来城市技术产业园和人工智能产业园为主的产业集群。

苏州铂瑞电极工业有限公司是一家高新技术企业,2019年落户北桥,入驻厂房便是灵峰村一家原化工企业。像铂瑞电极这样落地北桥的高新企业还有不少,街道通过不断抢抓区域发展优势、建强企业服务水平等硬实力,“线上+线下”全方位宣传,并鼓励已入驻企业邀请合作企业落户北桥,有效将空余土地厂房资源转变为实实在在的高质量发展资产,全年共引进创新供地项目7个,总占地面积约320亩,引进创新租赁项目75个,解决闲置厂房近22万平方米。

唱响治理大戏—— 疏通管理服务难点与触角

近年来,北桥街道以党建为引领,网格管理关口前移,通过在落细、落小、落实上下功夫,把服务群众“最后一公里”延伸到基层“神经末梢”,创新推进民主自治,构建社会治理新格局,增强群众的获得感、幸福感。

在灵峰村,5个党群服务站分别散落在5个农村网格中。村党委书记担任二级网格长,每周下沉各个网格,察民情、听民声、解难题,全面打通服务群众的“神经末梢”。各支部书记担任三级网格长,老党员通过返聘担任三级网格员,每天“坐诊”党群服务站,接待来访群众,“出诊”走村入户巡查,真正实现政策在网格传播、需求在网格发现、资源在网格整合、问题在网格解决。

目前,全街道13个村(社区)共设45个党群服务站,实现网格化建设全覆盖。171名身着马甲的专兼职网格员构成了一道亮丽风景线,成为大家最坚实的“家人”。

北桥街道100%实行全科社工模式,随着盛南社区和新北村党群服务中心完成改造,全科服务大厅改造率达85%。开放式的全科办公模式,实现了社工与居民真正面对面、零距离,打破了传统管理服务模式,缩短办事流程,提高办事效率。

2019年以来,北桥街道还依托各村、社区网格化建设,积极探索全科服务“关口前移”工作模式,在每个党群服务站设工作点,推行“接单代办”服务模式,代办事项涵盖民政、人社、残联、计生等35个项目。为解决“关口前移”对基层工作人员提出的新要求,北桥街道对全科社工涉及业务进行梳理,整理汇编成服务手册的同时,相关业务部门负责人担任起授课老师,为百名村(社区)工作人员进行专题培训。此外,通过举办社工才能大比拼,

从理论知识、政策法规、民情信息、才艺展示等方面检验基层工作人员的能力。

为确保村(社区)服务与居民需求精准链接,北桥街道还推出了民主协商机制,将“你要做”变为“我们做”,从“社区治理”变为“我们要治理”,形成社区治理新格局。

走进盛南社区漕湖星辰花园小区,崭新的主次干道宽敞平整,而在4个月前,还是道路破损、下沉严重。2019年6月底,在每季度召开一次的民主协商会上,27名社区工作人员、居民、党员代表齐聚一堂,针对小区道路破损、停车位修复等问题展开讨论。本着迫切的事情先完成的原则,民主协商会上决定,先对路面进行维修。短短两个月,问题就彻底解决了。

如今,通过让资源沉下来,将服务送上门,一台党群携手共建共治共享美好家园的社会治理好戏,正在北桥上演。

唱响文化大戏—— 增强民间艺术底气与自信

2019年11月15日晚,随着一声锣鸣,为期一周的“治长泾杯”苏州市第五届戏曲票友大赛在北桥拉开帷幕。来自苏锡常地区57组选手在通过初选后,来到相城北桥展开角逐,最终北桥姑娘吴智音以一曲锡剧《双推磨》选段摘得桂冠。国家一级演员、中国戏剧梅花奖得主倪同芳、小王彬彬,国家一级演员、中国曲艺牡丹奖得主袁小良、王瑾等曲艺大咖的加盟,也让这场文化盛宴熠熠生辉,其间共吸引了30余万人次线上线下共赏。

自古以来,北桥以“小桥、流水、人家”赏心悦目,沪剧、锡剧、苏州评弹等曲种相互交融。古戏台上飘逸的水袖、街巷书场里余音袅袅的琴弦、曲社舞台上吟唱的簧调……这一切源远流长、博大精深,共同构建起了“戏乡”独特的文化底色。

绵延不绝的戏曲文化传承,始于群众的热爱,而壮大于对人才的培养。2007年和2018年,北桥中心小学、北桥中学先后成立少儿戏曲培训班;2013年和2015年,北桥中心幼儿园、北桥中心小学先后开设少儿评弹班。12年间,共培育了500多名“戏曲小艺人”,频繁参加全国各地演出,拿奖无数。

2017年,北桥街道斩获全国首个乡镇级“中国民间戏曲文化之乡”的殊荣。这里,戏曲已融入了小镇的“血脉”,成为居民们的一种生活方式,上至耄耋老人,下至五六岁的娃娃,学戏、唱戏,乐此不疲。

2019年12月,北桥少儿评弹参与中央电视台音乐频道推出的春节特别节目《唱响新时代》录制,这已经是娃娃们第八次登上央视大舞台。这一次,她们以一曲《牡丹喜迎春风来》,用清脆的琵琶与婉转的语调,让全国人民再次感受苏州评弹的魅力。

少儿戏曲、少儿评弹活跃在大小舞台,喜洋洋文艺表演队、漕湖之声戏曲队等民间文艺团队则是活跃在村头巷尾。他们每年送戏下乡百余次,演出时长超180小时,惠及群众10余万人次。

多才多艺的北桥曲艺人,用自己的智慧,创作了小戏《家的守护》《幸福计划》,评弹表演唱《芦花谣》《时代新风赞》等一大批优质节目。同时排演了《珍珠塔》《寻儿记》两部锡剧大戏,彰显了戏乡深厚底蕴。

目前,全街道共建有古戏台、戏曲陈列室、船拳馆等38个特色文化场馆,13个200平方米以上的村(社区)综合文体活动室,2个“五个有”文化广场……人均公共文化设施面积达0.37平方米。3家评弹书场开放已有7年,每年评弹演出超900场次,惠及群众15万人次。

如今,越来越多的北桥人与戏曲、评弹结缘,扛起了传承优秀民间文化的大旗,唱响了北桥人乡村振兴的文化自信。

吴门桥街道 老旧厂房转型升级 带动经济发展

2019年12月31日至2020年1月1日,为期两天的“蓝园文化开放日暨首届Blue文化市集在蓝·芳华文化创意园(苏州·人民路200号)开幕。

活动现场,由创新民俗工艺、个性原创手作、独立文创产品、各地特色年货组成的摊位集市,以及跨年民谣音乐会、学生公益秀、抖空竹表演等同步进行。在这里,不存在所谓的“品牌”、“连锁”,更多的是让人惊喜的精致单品。摊主卖的不仅是货物,还是创意,他们大多有个性,有想法,有自己的梦想,而每件产品也不例外。与此同时,两场燃情跨年音乐会,为姑苏首启新年“夜秀”模式,很多文化爱好者纷纷来“赶集”,共赴一场艺术之约。

据了解,蓝·芳华文化创意园位于姑苏区吴门桥街道,前身是苏州电视机组件厂,此前一直处于分割出租状态,租赁大多数是广告、小印刷、复印等产业,产能较低,同时分割出租状态在安全管理上也存在着隐患,分散出租也占用大量资源。

为了推动老旧厂房的升级,街道推动了江苏蓝园和恒亿公司的合作。改造完成后的芳华产业园是一个集创意、体验、服务等多元元素为一体的“影视文艺创业社区”。街道积极协助招商,有意向企业解读姑苏区相关政策,已经吸引数十家影视文化、创意设计公司进驻。依托江苏蓝园的资源优势,街道结合政策服务保障,为企业搭建互动交流平台,已经开展多场法律、人才、社保、创业咨询活动,实现资源的整合、互补、共享,助力企业发展。同时,街道也将打造红色党建引领蓝色发展的品牌非公党建平台,营造园区的良性发展氛围。

据悉,吴门桥街道地处环古城河周边,曾经是苏州现代工业的发祥地,一丝厂、苏纶厂、纽扣厂、恒亿电子厂、美术地毯厂都集中于此。这些旧厂房地处古城核心地带,条件优越,但产业链比较低端,改造前集聚了众多的小作坊,利用粗放。如何盘活资产,拓展发展空间,成为吴门桥街道研究课题。街道积极搭建平台,为运营商和业主牵线搭桥,促成的人民路文化创意设计集聚区的初步形成。

目前,吴门桥已经推动旧厂房,改造闲置资产8处,并根据各自园区现有的地理位置、交通条件、业态情况,逐步把旧工业区改造成为新兴服务平台,全面提升园区的核心竞争力。

街道相关工作人员表示:“我们将继续深挖辖区闲置资源,引进更多优质企业,促进辖区经济发展。”

李国清 何洁



灵峰村葛家浜 北桥街道供图