

“强富美高看江苏之欣动徐州”展览圆满收官 超百万人观展 献上2020“莓”好祝福

1月5日,由徐州市委宣传部指导,现代快报主办,徐州经济技术开发区宣传部协办的“2020 美好已来——强富美高看江苏之欣动徐州”展览在徐州东站圆满收官。

通过在城市里搭建草莓园,展览成功展示了美好城市 and 美好生活。自2019年12月25日开幕以来,现场人气满满,超过百万名徐州当地市民、来往旅客前来拍照打卡,并献上自己对2020年最美好的祝愿。

现代快报+/ZAKER南京见习记者 田璐 记者 周逸 王静/文 施向辉/摄



工作人员为小朋友和家长们送上草莓盆栽

超百万人打卡, 寄出5000张明信片

近万株红彤彤的草莓、4个晶莹剔透的水晶球屋、14座绘着彩虹和草莓图案的小木屋、捧着草莓的萌鼠雕像……这是徐州东站在跨年之际的“新年新气象”,给来往游客送去一段难忘的跨年回忆。

据悉,本次展览的设计理念是“艺术+文化+自然”,通过将成熟诱人的草莓摆放在4个水晶球屋里,营造出一个梦幻星球,把对2020年的美好憧憬自然地融进展览的每一个角落。各种绿植和14个彩绘的小房子穿插其中,走进展区,不仅能在清风中享受阵阵草莓香气,还能感受到城市和自然相融合的美好。

在短短12天的时间里,被装点成“童话王国”的徐州东站陆续吸引了超百万人观赏、拍照,成了名副其实的网红打卡点。书法家送“福”字、大学生彩绘和儿童填色这三场互动活动更是将整个展览的气氛推向了高潮,为现场带去了超

高人气和无限欢乐。

除了书法家的“福”字是香饽饽外,此前主办方准备的5000张精美明信片也受到了不少人的青睐,在活动期间被全部领光。游客领取后,纷纷拿到象征着江苏各市的13个小木屋里盖章,逛完草莓园后再投入邮筒寄出,表达对亲友、对自己的祝福。

男女老少齐上阵,共许新年愿望

活动期间,展览收获了来自铁路工作人员和全国各地旅客的点赞。“希望永远幸福美满”“希望家人平平安安”“希望每一趟列车都能顺利到达”……来到现场的人,无论是70后、80后,还是90后、00后,在节日气氛的渲染下,几乎都情不自禁地表达了自己的新年愿望。

在展览的一个水晶球屋里,现代快报记者注意到,一名10后小朋友扒着栏杆,伸着脑袋,盯着一颗草莓看了很久。小朋友就住在徐州东站附近。他的爷爷表示,自己

听邻居说这里有草莓展,特意带孙子过来看看。“上幼儿园了,好奇心大得很。”王爷爷介绍,这是小朋友第一次看到种植的草莓,觉得很新奇。不光小朋友,连王爷爷自己也是头一次在徐州看到这样的活动,还是在新年期间,他觉得十分喜庆。

“上次来看的时候草莓还是青色的,这次已经全都熟透啦!”杜女士发出感慨。听说5日就要撤展了,就抓紧时间再来看一下。“2020年希望自己更有勇气,创业、赚钱,让父母过上好的生活,也给自己一个好的交代。”杜女士发自内心的祝愿。

邓女士有半年没有见到上大学的女儿了,这次来徐州东站,就是接女儿回家。“来得太早了。”邓女士不好意思地笑着说:“正准备找个地方等女儿,就看到了这里有个展览。”让她惊喜的是,居然能在车站看到正在生长的草莓,水晶棚里的暖气也让她感到十分舒适,于是她一边观赏草莓一边等女儿。接到女儿后,母女俩还一起在草莓前拍照留念。

鼠年鼠俏

为了这窝生肖鼠 邮迷排了一夜队



扫码看视频 邮迷买到鼠年邮票 现代快报+/ZAKER南京记者 顾炜 摄

快报讯(通讯员 刘其成 记者 赵丹丹)1月5日,“庚子呈祥 鼠兆丰年”——《庚子年》特种邮票首发式在南京博物院举行。一大早,南京各大邮政网店挤满了邮迷,在龙蟠路集邮专卖店,邮迷们排起了百米长队,有老邮迷1月4日傍晚就来了,排了15个小时。大家表示,鼠年生肖邮票很有意思,加入了AR技术,用手机扫一扫,可爱的小老鼠就会从邮票里钻出来。

首发仪式上,南京博物院院长龚良与中国邮政集团公司江苏省分公司副总经理马小群共同为邮票揭幕。《庚子年》特种邮票以“家”为核心概念,将生肖的形象特点与中国人的家国情怀巧妙结合,赋予生肖形象以“合家欢”的生动设定。1套2枚,邮票第一图为“子鼠开天”,一只形象可爱的小老鼠腾空跳起,抬头望天,奋力咬破混沌,寓意民间传说中的“鼠咬天开”,同时老鼠跳跃的姿态也寓意鼠年生活节节高之意;第二图为“鼠兆丰年”,两只大老鼠带着萌动可爱的小老鼠侧身远望,身边是

寓意丰收的花生,表情欢喜、得意,寓意2020年五谷丰登,生活幸福美满,也包含鼠到福来含义。

值得一提的是,本轮《庚子年》特种邮票中加入了增强现实(AR)技术,使用AR识别软件扫描邮票,可爱的小老鼠就会从邮票里钻出来,跃然屏幕上,让大家享受极具科技感的集邮体验。

5日上午8点多,现代快报记者在龙蟠路集邮专卖店看到,发售时间为上午9点,但大批邮迷早就排起百米长队,还自带小板凳等装备。

66岁的高师傅家住麒麟门,1月2日他就来“踩过点”了,1月4日傍晚6点和老伴一起来排队。据了解,近几年生肖邮票发行,他都是熬夜排队,稳占第一。高师傅告诉记者,他年轻时喜欢集邮,后来工作忙,没时间集邮,退休后,他又重新开始集邮。

86岁的贾中楠家住卫岗,凌晨4点来排队。他说自己集邮23年了,生肖邮票一直很热门,虽然每年排队很辛苦,但能买到心仪的邮票觉得很值得。

一大波“瑞福鼠”来南博贺岁

你知道,甲骨文“鼠”字怎么写吗?你知道,玉璧上刻着三只鼠是什么寓意吗?2020年是中国农历庚子鼠年。1月5日,“瑞福鼠——南京博物院藏鼠文物特展”在南京博物院艺术馆正式开展,现场150多件和鼠相关的文物,道尽了人们对老鼠的爱恨情仇。策展人、南京博物院副研究员袁荣告诉现代快报记者,这次展出的文物绝大部分都是首次亮相。

现代快报+/ZAKER南京记者 胡玉梅/文 顾炜/摄



扫码看视频



南博鼠年特展上的“老鼠嫁女”剪纸

尖嘴长尾,3000年前“鼠”字这样写

它,张着尖嘴,露出锋利的牙,耳朵竖立起来,四条腿,长长的尾巴,动感十足……这是商代甲骨刻辞上的“鼠”字。

“鼠的文字最早出现在甲骨上。我们在库房找了很久,终于找到这么一小块,非常宝贵。”袁荣介绍说,大约5000年前,红山文化出现了最早代表老鼠的玉器,老鼠与昆虫意象结合,预示着强大的繁殖能力。而在3000多年前,“鼠”字出现,刻在殷墟甲骨上,尖尖的嘴、竖立的耳、长长的尾,非常形象。

这次展览展出的甲骨刻辞是南博珍藏的众多甲骨刻辞中的一件,是第一次和公众见面,是鼠年鼠展中时代最早的一件文物。

不只有恨,古人把鼠当“子神”崇拜

鼠形铜饰件、十二生肖铜镜、鼠首人身俑、十二生肖人物纹影青

魂瓶、三鼠纹玉璧……这些文物,跨越了多个朝代,见证了古人们对老鼠的爱恨情仇。

汉代的鼠形铜饰件,是青铜器上的一件饰品,饰品上,老鼠造型写意得很。晚唐的鼠首人身俑,看起来有几分文气。老鼠的头,文官的身体,跪坐着。“这件文物是1957年在扬州出土,当年清理大运河时发现的。”袁荣说。

清代的三鼠纹玉璧,看起来有点萌。玉璧边缘,雕刻着三只萌鼠。“三和‘散’谐音,寓意是把鼠对老百姓带来不好的散掉,把好的、吉祥的吸收进来。”

“说到老鼠,人们总是心情复杂,它既是灾难、诡诈、丑陋的化身,又是顽强生命力的体现,除了多子多孙更有福瑞吉祥的象征。”袁荣告诉现代快报记者,人们对老鼠,不仅有恨,还有崇拜。而崇拜,源于一段“鼠咬天开”的传说。传

说天地混沌,气息不通之时,在夜未央的子时出来一只耗子,在混沌一团的天地间咬了一个洞,从此天地有了缝隙、有了气,于是宇宙出现了。所以,在人们心目中,老鼠不仅是十二生肖的首席,还把它当子神来崇拜。

老鼠出嫁,你家贴过吗?

现场展品最生动的是剪纸老鼠嫁女。画面中,老鼠们吹拉弹唱,抬着花轿,抬着嫁妆……

“老鼠嫁女,是经典的民间故事,《方言》曰‘自家而出谓之嫁’。嫁鼠,即将鼠虫和灾难逐出家门,表现出人们根绝鼠患的愿望,也是希望将瑞祥迎进门。”袁荣告诉现代快报记者,在江苏,尤其是苏州,大年三十、正月十五,就要将“老鼠出嫁”挂在家中。

而桃花坞年画“逼鼠蚕猫”,看起来也生动形象。画面中,大花猫的嘴里叼着一只老鼠,威风凛凛。“过去,每到除夕或者正月十五,把桃花坞的逼鼠蚕猫年画贴在蚕房墙上,可以让蚕房的老鼠退避三舍。”袁荣说。