

江苏这片沃土,就是文人的天地,文脉的空间。
江苏文脉,如何汇入大江大河,如何走进国际传播的大视野?
日前,江苏文脉工作室线下会客厅——文脉空间首度亮相,迎来三位文化艺术界名人:著名昆曲表演艺术家柯军、著名室内建筑师陈卫新、著名书籍设计师曲闵民。
在这样的冬日,三位嘉宾兴致盎然,烹茶对坐,金句连连。

现代快报+/ZAKER南京记者 刘静妍 胡玉梅 张然/文 牛华新 吉星/摄

文脉空间来啦! 三位文艺咖赴了个最雅的集



扫码关注
江苏文脉
公众号



陈卫新(左)、柯军(中)
和曲闵民在文脉空间对话

江苏文化人,左手深耕右手播种

1

古朴的木质书架占满一整面墙,成套的精美书籍整齐摆放,文脉空间书香四溢。
书架中间,摆着柯军的墨宝,写着“江苏文脉”四个大字,十竹斋的信笺、清雅的装裱、亲手篆刻的印章,无一不透露出他是个完美主义者。

一张小茶几、三把木质椅,书架前的空间是留给嘉宾们纵横古今的天地。茶几上摆放着一本精装版《说戏》,作者是柯军,设计师是曲闵民。它是年度“中国最美的书”,也是年度“中国好书”。它到底有多火?一个月前,江苏文脉公众号的《说戏》赠书活动,精选留言区100多条评论,字里行间都是网友们对昆曲、对传统文化的情愫。

来文脉空间的那天下午,微雨,柯军和曲闵民“撞衫”了。仿佛商量好了一般,两人都穿了深色的中式长衫,棉麻质地,透着质朴与古韵。柯军的中式外套内,是一件精神的西装,这种中西混搭在他身上浑然天成,毫无违和感。

柯军确实是个“细节控”,当天他带来两大包“装备”,精致的砚台、粗细不一的毛笔,还有他亲手为“江苏文脉”篆刻的印章,就连印泥都特地带来了正红和朱红两种颜色。

2

“文质彬彬,含情脉脉”,江苏文脉,流淌在江苏人的骨子里,流露在不经意的举手投足间。

“江苏是一个有文化土壤的地方。”著名室内建筑师、南京观筑历史建筑文化研究院院长陈卫新说。

“江苏是南北交融的地方。江苏的土

壤,就是文人的天地,是文脉的空间,能够包容一切,让文化人有自由创作的空间。”著名昆曲表演艺术家、江苏省戏剧家协会主席柯军说,江苏是文化高地,在这里,文人艺术家相互包容、互相学习。

一方水土养一方人,作为土生土长的南京人,著名书籍设计师、江苏凤凰美术出版社编辑曲闵民说,江苏人的包容性,从省会城市南京可以看出来。“南京是一座文化重镇,作家、戏曲演员,不同领域的文人,在这里彼此相互包容。”

“我认为,我们要做的事有两个方面,一是深耕,一是播种。”陈卫新说,江苏的文化人,需要做的是左手深耕,右手播种。如何理解?他解释说,深耕,是整理以前的经典;播种,是播撒下时代的种子,让当下人更多地接受经典,促进经典的提升。

3

什么是文脉?三位嘉宾给出了自己的答案。

“文脉,我理解为一个流动的概念。”陈卫新说,江苏有两条大动脉:长江和运河。运河贯通南北,串起了徐州、江淮、苏南不同的地域文明,长江则是一个生态化的串联。“江苏河网密集,有很多细微的河流和支流。江苏文脉,也是一个网状的脉络。”

在柯军眼里,文脉是“碰撞”“对话”。文脉传统汲取了当代的养分,进行创新,流动起来。他说,“没有创造,那些过去的遗产,就只是静止的状态,而不是流动的。”

文脉是传承,是创新。陈卫新说,其实传承也是创新的一部分,不同的时代背景谈继承,本身就会产生新意,因为社会环境、文化发展趋势不一样。

曲闵民说,我们现在所做的很多东西,在数百年之后,也将创造文化。“我们这一代人,也是在创造当下的文化。”

4

作为江苏文脉的载体,文脉空间怎么做?三位嘉宾给出了建议。

陈卫新认为,文脉空间要做成“流动的文化客厅”,在全省流动起来,在各个城市、乡镇之间互动,把江苏文脉的概念传播出去。“话题、地点,要鲜活的、流动的,做好传承和创新。”

不仅流动起来,文脉空间还是非常灵动的,线上线下互动,搭建专家学者与公众互动平台。

柯军说,文脉空间应该立一个小目标:十年后,江苏文脉一定是一个更加国际化的概念,国际文化在文脉空间交流、传播。

惊喜

他们在文脉空间留下墨宝和手印

对话结束,三位嘉宾意犹未尽,特意给文脉空间留下墨宝。

当大武生走下舞台,泼墨提笔挥毫,潇洒自若,一样的苍劲有力。柯军题写扇面,并盖上亲自篆刻的“江苏文脉”大印。

陈卫新提笔写下:“文质彬彬,含情脉脉”和“江苏文脉”,笔走龙蛇。

三位嘉宾都在文脉空间留下了自己的手印。他的手,挥洒舞台气象万千;他的手,演绎空间变化无限;他的手,缔造世界最美的书。

柯军洗去红色印泥,将大印直接落在掌印旁边,为“江苏文脉”留下了金色注脚。



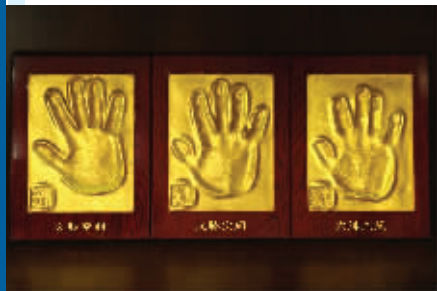
陈卫新提笔写下:文质彬彬,含情脉脉,江苏文脉



柯军题字并盖印



柯军题写的扇面



三位嘉宾在文脉空间留下了手印

文脉君给自己打个小广告

为了保存我们的集体记忆,“江苏文脉整理与研究工程”正悄然进行。这是江苏有史以来规模最大,也是全国同类工程中规模最大的文化工程。从2016年开始,计划历时10年,编辑出版3000册左右《江苏文库》。

左手传承,右手传播。江苏文脉整理与研究工程办公室和现代快报联合推出“江苏文脉”微信公众号。

《今天,南京戴上了王冠!》会聚多位作家、学者对“世界文学之都”南京的情结,刷

屏朋友圈;

《常州神秘园林被遗忘300多年,美国学者远隔重洋带来惊人发现》将一座消失的园林重新带入人们的视线,令粉丝们叹为观止;

《害羞,一千五百岁的我结果子了》“公开”六朝松日记;

《趁85岁的TA大修前,快来“东方最美校园”打卡》掀起南师学子回忆杀……

文学、名人、美食、建筑,江苏文脉源远流长。

流长。

公号上线两年多以来,会聚超强“导师团”阵容。正在编纂《江苏文库》的专家学者,江苏文史界各领域的名家大师……

在众多专家学者的指点下,我们已推出265篇原创文章,包含多个系列专题。原创图文,创意手绘,精彩短视频……篇篇原创,精彩刷屏,吸粉无数。

未来,文脉君将给超强“导师团”分别发去邀请函,请他们到文脉空间来坐一坐。