

读品

周刊

现代快报+

B01
2019.12.22
星期日

主编:杜逊贵
责编:陈曦
美编:唐龔 组版:郝莎莎

阅读，让一切有所不同
REVIEW

臧棣

以诗歌捍卫想象的自由

上个月，臧棣《写给儿子的哀歌》（十四首）获第三届钟山文学奖诗歌诗评类作品奖。上星期，他又荣获“2018年度十月诗歌奖”。既是诗人，也是诗歌评论家的臧棣，一直被视为当代诗歌的方向或者说圭臬。臧棣诗歌语言精准、技艺娴熟，他的诗歌量很大，同时又维持了极其稳定的水准与质量。

第二届扬子江作家周期间，臧棣接受了现代快报的专访。被问及如何看待“诗歌语言晦涩”这样的评价，他回应道，“我说句不客气的话，目前的诗歌文化中所指认的晦涩的诗，就是读者巨婴症的一种幼稚的反应。”

▶ 详见B04版