

鹿港文化回售天意影视股权遭上交所问询

# 出售《士兵突击》出品方股权,是何打算

## 财经猎豹

原先从事纺织业的鹿港文化,2014年跨界影视产业,2015年、2017年两次收购了天意影视96%的股权。12月14日,鹿港文化发公告,打算以4.09亿元将天意影视47%的股权回售给其原先的股东新余上善若水。是不是有规避业绩补偿承诺的意图?12月16日,鹿港文化收到上交所的问询函。

现代快报+ZAKER南京记者 谷伟



《红海行动》《大圣归来》,鹿港文化都参与投资,业绩可观  
图片均为官方微博截图

### 拟出售天意影视47%股权

鹿港文化原名鹿港科技,公司位于张家港市塘桥镇,2011年在上交所上市。原先,公司主业为纺织行业,主要生产各类针织毛纺纱线以及高档精纺呢绒面料。2014年,公司跨界转型,大举进军影视行业,陆续收购了世纪长龙、天意影视,并成立子公司鹿港互联,最终形成了纺织+影视双主业格局,公司名称也于2016年改为鹿港文化。

鹿港文化参与了《红海行动》《盗墓笔记》《大圣归来》等影视剧的投资,业绩大为改观。不过,从2018年开始,收购的几家子公司日子不太好过。去年,世纪长龙亏损9299.2万元,计提商誉减值8015.47万元,导致整个上市公司的业绩下滑81%。曾出品《士兵突击》《我的团长我的团》的天意影视,当年倒是盈利近1亿元,其制作的电视剧《美好生活》在口碑和播出成绩上双丰收。但今年以来,天意影视也撑不住了。根据鹿港文化12月14日的公告,今年前三季度,天意影视已累计亏损4180.06万元,从目前的经营情况及市场状况看,年内预计难以扭亏。所以,公司与新余上善若水资产管理有限公司(简称“新余上善若水”)及其实际控制人吴毅协商后,决定出售天意影视47%的股权。双方12月13日签订了股权转让协议。交易完成后,天意影视不再为公司控股子公司,不再纳入公

司财务报表合并范围。

### 影视拐点将至,这时下车?

天意影视此前备受期待的电视剧《曹操》,由张黎指导,姜文主演,开机时间从2018年下半年一拖再拖。今年7月,公司在上交所e互动平台上回复投资者表示,目前《曹操》的开机时间尚未确定。

现代快报财经猎豹发现,尽管天意影视今年似乎难逃亏损,但12月以来,A股影视板块却频频异动,影视概念指数12月已涨逾11%,板块中如慈文传媒、当代明诚、长城影视等短期内都获得可观的涨幅。不少机构认为,影视行业的拐点快到了。

天风证券认为,影视行业经历了洗牌式的调整后,产能收缩,题材转向,库存继续消化,电视剧制作公司出现一定程度的集中,影视行业悲观期已过,拐点或现。招商银行研究院则认为,影视三季报显示行业盈利能力和经营性现金流率先好转,年内或明年初有望报表企稳。这样的情况下,鹿港文化为何急于下车?

### 这是在规避业绩承诺?

上交所12月16日的问询函,或许说到了鹿港文化这次交易的“心机”所在。

根据公告,鹿港文化2015年以现金收购及增资的形式,从吴毅控制的新余上善若水获得天意影视

51%的股权,2017年又收购了新余上善若水持有的天意影视45%的股份,两次共支付6.12亿元。而本次出售天意影视47%的股权,作价为4.09亿元。

上交所要求公司结合行业发展趋势、同行业公司情况等,说明对天意影视主要参数预测的合理性和公允性,以及将天意影视回售给新余上善若水的主要考虑。

另外,上交所表示,公司前期收购天意影视股权时,新余上善若水、吴毅承诺,2017年到2019年,天意影视净利润不低于1亿元、1.2亿元、1.5亿元,天意影视前两年完成了业绩承诺,只是今年前三季度亏损4180.06万元,远低于前期业绩承诺。为此,上交所要求公司说明天意影视2019年可能涉及的业绩补偿款大致金额,以及业绩补偿款是否在交易评估作价中予以考虑,并说明豁免交易对手业绩补偿义务的合理性,是否损害上市公司利益。

上市公司通过回售股权规避业绩承诺,此前已有先例。11月26日,东方精工公告,公司因为2017年收购汽车零部件公司普莱德,与原股东产生业绩补偿纠纷,如今双方提出的解决方案就是,东方精工拟将普莱德以15亿元的价格出售给原股东鼎鼎,出售资产后,2019年的业绩补偿承诺一笔勾销,之前16.76亿元补偿金额对应的公司股份由上市公司以1元回购并注销。这笔神奇的交易招来深交所的问询。

# 打造“水美乡村” 扮靓“生态盱眙”

“

走进江苏省淮安市盱眙县管仲镇崔岗村,呈现在眼前的是:统一规划的民居,错落有致地排列着;整洁干净的水泥路,四通八达;绿意盎然的农家菜园,被整齐的栅栏点缀得更加别致美观。说起现在的幸福生活,崔岗百姓们打心眼里高兴。

近年来,盱眙县突出生态文明建设,加快水生态文明建设,实施乡村河道与村庄河塘疏浚工程,整治村庄河塘,加强村庄环境综合整治和长效管理,提高水生态修复能力。自2015年起,盱眙县依据各地自身水资源禀赋、水生态特点、水文化底蕴和水景观特色,以实现“河畅、水清、岸绿、景美”为目标,在全县范围内开展“水美乡村”“水美乡村”创建工作。

现代快报+ZAKER南京记者  
张海峰  
通讯员 苏晨 黄浩浩 时训利/文  
朱晓星/摄



黄花塘镇新铺村幸福库区幸福家园

### 水环境改善,百姓生活惬意

几年前,该县淮河南镇的明祖陵村的河道、塘坝历经多年淤积,沟塘、河道杂草丛生,水质浑浊,村庄环境极差。尤其是明陵引河,供应着全村6000多亩粮田灌溉和生活用水,也是明祖陵景区的景观河流。景区道路沿堤而行,因多年淤积导致河道与外河水流不通,水花生等杂草滋生,一些村民还将各种生活垃圾随意丢弃到河里,河水水质逐年下降,发浑、发臭,夏天蚊虫乱飞,还经常出现干旱引水困难、汛期排水不畅的状况,严重制约地方的生产发展,村民颇有怨言。

为此,盱眙县水务局积极向上级部门争取水利项目资金,打造水美乡村。对全镇沟塘河道、饮用水、农田等进行规划与测量,编制项目向上申报争取。投入了大量的人力、物力和财力跟踪项目建设,在明祖陵村“水美村庄”创建工作中,重点

按照“水系流畅、岸绿景美、功能健全、人水和谐”的规划要求,扎实做好明陵引河疏浚整治,彻底解决了明陵引河淤积、河水黑臭等问题,恢复了河道基本功能、改善了河道水环境;强化农村饮水安全改造,居民自来水通达率达99%。落实了村庄河塘管护与小型水利工程管护工作,做到河面清洁,河坡整齐清洁,河道畅通,每条河道明确专人负责,管护工作公示上墙,接受社会监督。

如今,明陵引河清澈见底,河面上没有一点漂浮物,两岸绿树成行,河坡干净整洁,看不见垃圾。说起村里的水环境,村民则赞不绝口:“如今,这儿的水真干净!”

### 美丽家园助推文化惠民

江苏省“美丽库区、幸福家园”项目实施后,黄花塘镇茶场作为省第一批“美丽库区、幸福家园”示范点,项目总投资1280万元,已全面完成升级改造,目前村庄面貌焕然一



马坝镇楚东居委会打造的水美乡村一角

新。通过道路硬化提升通行能力,通过村庄整治改善村容村貌,并在建设中融入“一村一品”特色文化,把茶场逐步打造成集旅游、观光、休闲、品茶于一体的文化体验乐园。

在此基础上,茶场还紧抓全域旅游的发展契机,围绕“很南端、很南京”的发展定位,走茶旅一体化的发展之路,进一步促进茶农增收、农业增效和服务业增量。按照休闲旅游景区和601省道沿线旅游驿站标准,结合千亩茶园,打造茶香特色,集中人力、物力、财力,加快茶园更新改造、茶叶提档升级、茶产业拓展延伸,把茶场建设成为苏北茶叶集散中心、茶文化体验区和“互联网+私人定制”休闲度假区,最终让茶场成为宜居宜业的特色美丽乡村。

### 20个“水美乡村”扮靓盱眙

为深入贯彻党的十九大精神和省市关于加快推进乡村振兴的战略

部署,充分发挥水利在建设美好家园中的重要作用,使水生态文明建设同新农村建设有机结合,盱眙县积极开展“水美乡村”创建宣传工作。该县还选择条件相对成熟、地方积极性较高、具有典型性和引导性的乡村,结合农村河塘疏浚、小流域治理、幸福库区美丽家园、水景观建设等项目,积极开展“水美乡镇”和“水美乡村”创建申报工作。坚持以农村水利工程建设和管理为抓手,围绕乡村振兴战略总目标,着力打造水美乡村,通过河道疏浚、水环境保护、“河长制”管理、“263”治水行动和“五位一体”长效管护等措施,成功打造20个“水美乡村”。

目前,盱眙县的一条条河流已成为老百姓休闲、垂钓、散步的好去处,一个个水美乡村也已成为扮靓“生态盱眙”的生动画卷,也是对习近平总书记关于“人民对美好生活的向往,就是我们的奋斗目标”的最好诠释。