



# 艺6

艺术品鉴赏/平台  
艺术家推介/平台

## 展览

现代快报+

2019/12/14 星期六

责编:王凡 美编:江佳镁 组版:滕爱花

## 刘佳作品展邀你欣赏中国画里的写意人物



观展嘉宾在开幕式现场合影

12月11日下午,“江苏省国画院系列学术邀请展——刘佳中国画作品展”在江苏省国画院美术馆开幕。开幕式由江苏省国画院副院长崔见主持。江苏省书画界众多嘉宾到场参加活动并观展交流,展览也吸引许多书画爱好者前来观摩。

本次展览是苏州国画院院长刘佳的首个展,共展出68幅写意人物作品,是刘佳不同阶段的创作成果汇总呈现,展览受到观展嘉宾的一致好评。中国美协副主席、江苏省美协主席、江苏省国画院院长周京新在开幕式致辞中讲到,刘佳上大学时就与他相识,刘佳给他的印象是一个执着、淡定的画家。“刘佳一直坚持画他感兴趣的题材,直面现实生活。他将审美取向放在生活之上,形成了他在题材上、语言上的淡定,进而在审美趣味上淡定。这是一个画家踏实的、自然的状态。刘佳这次给我们呈现了一个很丰富的展览。”

中国美协理事、江苏省中国画学会会长高云说:“刘佳的写意作品南北交融,既有南方的润,也有北方的雄。我认为一个画家要画好画,要同时有‘静、净’二气,一是安静,沉下心来;二是干净,纯粹做学术,不被私心干扰。刘佳做得很好。”

江苏省国画院名誉院长赵绪成赞评刘佳的作品坚定、粗犷、有力,对刘佳此次展览成功举办表示祝贺,并祝愿他越画越好。江苏省美协副主席、南师大美术学院院长刘敏在现场分享了刘佳曾在南师大上学时的往事,他对刘佳在中国画最难表现的写意人物领域取得的成就感到钦佩。

刘佳的写意人物画是业内公认的中国画中较有难度的表现方式,但他长期坚守在这条路上,并坚持不断地进行探索。“我想用手这支笔去简单地、正常地还原一个人的真相,对不同的人做出不同的反应。”这是刘佳一直以来对写意人物画的想法。刘佳表示,现阶段他在探索用单纯的笔墨手段去还原人物,他试着用一支笔、一种墨来把人物表现清楚,让画面更干净,他画的《矿工》系列就是这一探索的成果展现。

“江苏省国画院系列学术邀请展”是江苏省国画院于2011年推出的常规学术性系列展览项目之一,已持续9年。周京新表示,学术邀请展是江苏省国画院通过构建对外交流的平台,促进学术和创作研究,开阔书画家们的视野,让他们能够进行广泛的交流。展览将持续到12月20日。

现代快报+/ZAKER南京记者 卞唯伟

## 看淮上名家笔下的大美运河

12月11日,由江苏省文化和旅游厅主办,江苏省美术馆、淮安市文化广电和旅游局承办,淮安市美术馆(书画院)协办的“大美运河·翰墨淮上——书画名家作品展”在江苏省美术馆开幕。

本次展览是淮安市美术馆(书画院)打造的运河主题文化系列项目中的重要一环。淮安市美术馆(书画院)组织书画家赴运河沿线采风写生,创作了一大批展现运河自然风貌、人文景致和文化遗产的精品力作。160多件展出作品囊括中国画、油画、书法等多个书画门类,书画家们根据自身的理解,运用艺术家独特的艺术语言,让运河文化的传统内涵、价值意义在当代迸发出蓬勃生机与时代魅力。

江苏省美术馆馆长徐惠泉表示,淮安市美术馆(书画院)近年来注重传统继承和人才培养,大力弘扬红色精神,在宣传推介挖掘运河文化方面举办了一系列展览,产生了较大影响,出现了很多人才。此次展览淮安市美术馆(书画院)全体书画家以运河为主题,用不同艺术形式的作品表现运河,反映运河的历史文化风貌。展览是江苏省基层优秀美术作品展览中主题非常突出的一个精品展。

淮安市美术馆(书画院)一直致力于发掘运河文化和地方文化,取得了丰硕成果,仅第十三届全国美展,便有6件作品入选,其中5件作品与淮安运河水文化有紧密联系。



展览现场

此前,淮安市美术馆(书画院)已成功举办2018年度江苏艺术基金项目“大美运河·工致当代——全国工笔画展全国巡展”,本次展览后还将继续举办淮安市“双名”工程运河文化主题展览,持续打造运河主题书画推广品牌项目,不断提升运河文化影响力。

淮安市美术馆(书画院)馆长(院长)栾剑介绍,淮安市美术馆(书画院)一直坚持敞开家门办院的宗旨,这是今年第二次在江苏省美术馆办展,也是践行画院“走出去”发展思路的一个重要举措。作为运河之都的淮安书画家,我们有责任、有义务带着情感,走进运河,去感受、创作运河,用我们自己的书画作品去写运河、说运河、画运河。

据悉,展览在江苏省美术馆(新馆)5、7号展厅展至12月18日。

通讯员 李丹 现代快报+/ZAKER南京记者 卞唯伟

## 江苏省当代艺术名家作品展开幕 百余幅佳作展现“时代胜景”



领导嘉宾共同为展览揭幕

由江苏省当代艺术创作研究会主办,江苏省现代美术馆承办的“时代胜景——2019江苏省当代艺术名家作品展”12月10日在江苏省文联艺术剧场开幕。省内有关部门领导,知名艺术家代表,省文联机关各部门、协会负责人,以及来自南京各大院校的师生们参加了开幕式。现场可谓高朋满座,嘉宾云集。

全国政协教科卫体委员会副主任、省政协原主席张连珍,省委原副书记、省文联原名誉主席顾浩,省人大常委会原副主任、省文联名誉主席王湛,省政协原副主席冯健亲,省委宣传部副部长徐宁,省文联主席、省艺研会会长章剑华出席开幕式并共同为展览揭幕。

本次展览是江苏省当代艺术创作研究会(简称省艺研会)会员展,同时也是庆祝新中国成立70周年的专题展。展览分为书法、国画、油画、雕塑、摄影和民间艺术等板块。展出的130余件会员佳作,风格各异,形式多样,生动反映新中国成立70年来的时代胜景。

江苏省当代艺术创作研究会是经江

苏省民政厅批准成立,由省文联发起组织的学术性、非营利性社会组织。成立一年多来,省艺研会在文艺创作、文艺活动、人才培养和理论研讨等方面都积极探索、努力作为,会员们在全国美展、全国书法篆刻展、江苏文华奖、中国百家金陵画展等重大赛事中捷报频传,屡获佳绩。一年多来,艺研会推出了一批精品力作,承担了重要文化课题,举办了江苏名家名作展、江苏精英精品展等一系列文艺展览,为艺术家和文艺工作者搭建了交流互鉴的平台,为推动江苏当代艺术的繁荣与发展,为江苏文化强省建设做出了积极的贡献。

开幕式结束后,举行了“时代胜景——2019江苏省当代艺术名家作品展研讨会”,大家围绕中国当代艺术的现状及发展、艺研会今后的发展等方面展开了充分的讨论。研讨会由毕宝祥主持。

据悉,展览将在省现代美术馆1号展厅展至12月15日。

通讯员 任玉凤  
现代快报+/ZAKER南京记者 卞唯伟

## 太湖春秋·中国书画之乡—— 胥口书画作品展今日开幕



开幕时间:2019年12月14日 10:30  
展览时间:2019年12月14日—12月20日  
展览地点:江苏省美术馆(新馆)

胥口镇地处太湖之滨,景色秀丽,人杰地灵,素有“太湖明珠”美誉。古镇因伍子胥而得名,距今已有2500余年历史。悠悠岁月,赋予了胥口深厚的文化底蕴和宽厚的人文情怀。古往今来,胥口人才辈出,走出了一大批丹青好手和艺术巨匠,充满了醇厚的书香韵味。胥口当代艺术家们更是遵循历史古迹,紧扣时代脉搏,以对家乡炙热的情感,继承借鉴、探索创新,创作出很多独具特色的精品力作,绘就了胥口书画今天的成就。胥口也被誉为“中国书画之乡”“全国文化(美术)产业示范基地”“中国民间文化艺术(书画)之乡”。

2017年,一幅由5位胥口籍书画家历

时半年之久创作的《太湖春秋》长卷应运而生,镌刻了胥口、木渎、光福、金庭等太湖流域的优美风景。这幅精品巨作扎根基层、深入人心,既饱含了5位画家对于家乡太湖深深的眷恋与热爱,也表达了胥口在书画创作上的创新与突破,更反映出当下吴地人民富足的精神文化生活,一经问世就受到了社会各界的广泛关注。

本次参展作品尤以30米长卷——《太湖春秋》为主要展览作品,将胥口镇书画名家的优秀作品予以集中展览。共展出33幅作品(含2幅特邀作品),题材广泛、内容丰富、风格多样,全面展示了近年来胥口镇各方面发展的生动实践,颂扬了心系祖国的爱国情怀,弘扬和传承了中华优秀传统文化。

艺文