



艺术品鉴赏/平台  
艺术家推介

第389期

现代快报+

2019/12/14  
星期六

艺1

主编/李金华  
责编/王凡  
视觉顾问/朱赢椿  
美编/江佳镁  
组版/滕爱花



# 倡议书

全国高等书法教育的老师、同学们：

书法是我国优秀传统文化代表，具有独特的文化艺术功能。关注时代、引领风尚、提升审美、勇于担当是新时代高等书法教育工作者义不容辞的责任。为全面贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，今天，2019·全国高等书法教育论坛在北京召开，我们全体代表向全国书法高等院校的同仁们发出倡议：

## 一、以文化身份认知书法精神

中国书法在数千年的历史发展中，其理念、气度、神韵不仅蕴含着生生不息的深厚文化精神，也充分展现出当代文化价值。在我国经济社会深刻变革、各种思想文化相互交流碰撞的大背景下，深入挖掘中国书法的文化价值内涵、强化对书法中国身份与文化立场的全面认识，是时代赋予我们高等书法教育工作者的历史重任。

## 二、以美育理想引领书法教学

美是纯洁道德、丰富精神的重要源泉。提高学生的审美层次和人文素养，是高等书法教育的根本任务。我们要坚持明德引领风尚，引领高校学生、社会各界确立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，塑造美好心灵，切实改变我国美育的薄弱现状，遵循艺术发展规律，以美育人，以美化人，以美培元，积极投身全面深化高校美育综合改革，弘扬中华美育精神。

## 三、以引领社会风尚为责任担当

明确高等书法教育感应时代、感悟生活、感知民生的社会担当，重视和发挥高校对当代中国书法文化的学术引领，为人民放歌，为时代立传，正是新时代高校书法教育工作者责无旁贷的光荣使命。

## 四、以科学定位完善学科建设

高等书法教育必须体现中华优秀传统文化的品行与特质，传导经典，教书育人，重要的是学术先行，以保证研究、教育与创作的专业学科建设的完备，其核心是书法文化的时代创造与教育理念的与时俱进。我们应深刻把握新时代中国特色社会主义文艺思想，明确高等书法教育的定位与作用，以文化自觉努力投身到创一流学科的建设中去。

潮平两岸阔，风正一帆悬。新时代呼唤着高等书法教育新的历史使命和社会担当。让我们自觉增强文化主体意识，启智正学，培根铸魂，以德美双馨的优异成果为时代写出满意的答卷！

2019·全国高等书法教育论坛全体代表  
2019年12月7日



2019·全国高等书法教育论坛现场

与花同春——吴冠南作品展将亮相扬州艺术馆

艺4

2020贺岁版画瑞鼠呈祥，参与互动选你心之所“鼠”

艺8